

Marquis
D'Artois

とろろ



大阪市東區高麗橋志丁目
山中與七商店
電話本局二四四番

Marquis Ikeda
sold April 7th 1919
at Tokyo Art Club

池田侯爵家御藏品入札

下見

四月

五日 午前九時ヨリ

六日 午後四時マデ

入札

并ニ開札

四月七日

場所

東京兩國

東京美術俱樂部

電話本所 一一三三番

札

東京

山澄

力藏

電話浪花一七四五番

同

中村

作次郎

電話園京橋五二七番

同

梅澤

安藏

電話園下谷二八一番

同

川部

利吉

電話園本局二八〇一番

同

多門

店

電話園本局三三三六番

京都

林

新助

電話園中一一三番

同

服部

七兵衛

電話園中一一一番

同

土橋

嘉兵衛

電話園中一二三番

017137
I 25 V
1st

元

同

今井貞次郎
電話中二二八五番

同

北岡猪三郎
電話中五一六番

大阪

戶田彌七
電話本局一七二三番

同

山中吉郎兵衛
電話本局二〇二番

同

山中與七
電話本局二四四一番

同

春海敏
電話本局四九八番

同

植村平兵衛
電話本局六八一番

岡山

桐野豐造
電話一〇七八番

同

鹽見保太郎
電話一〇二八番

一
雪
舟
布
袋

幅
一
三
尺
四
二
寸
分



7 1000- by Sesshu



二元信 牡丹小禽

幅 三
一尺三寸六分

Motonobu

三 周文 太公望

幅豎 二一尺 六五寸 三六分



41122-

Shubun

四 雅樂之助

幅 一尺二寸六分
豎 二尺七寸六分



639.- Utanosuke

五
雪
舟
蘆
鷺

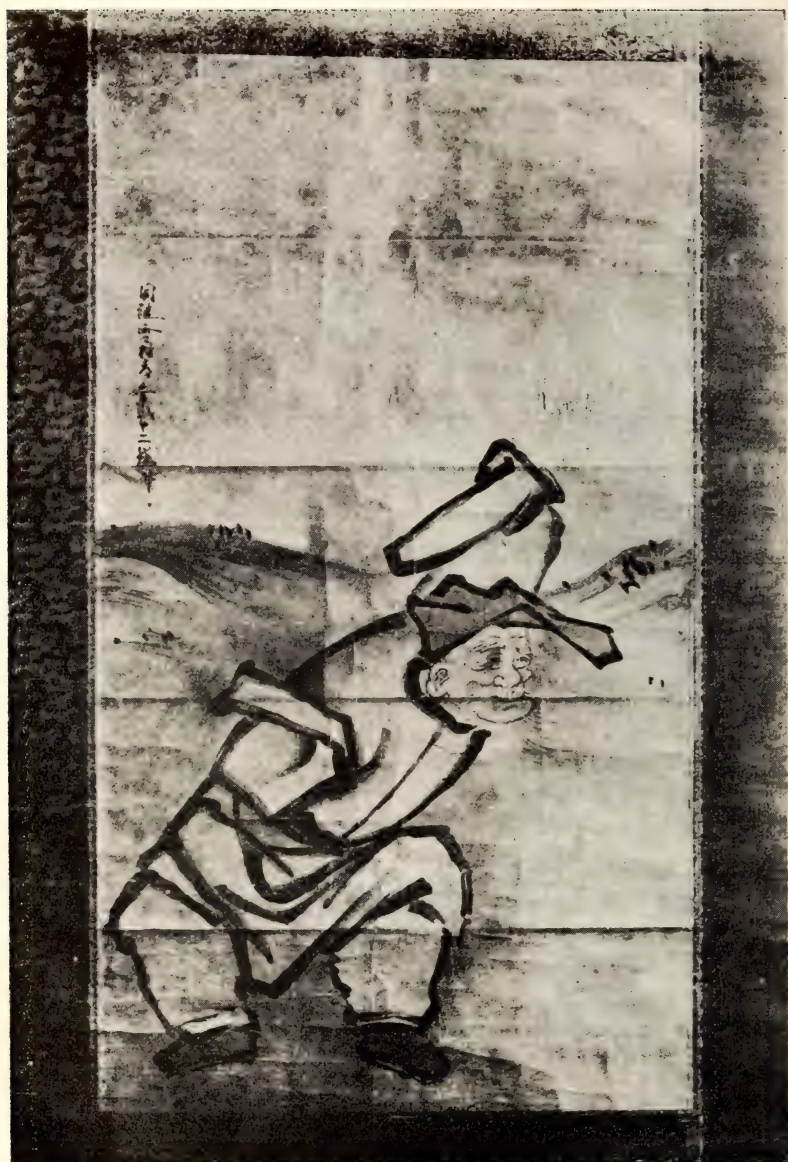
幅
豎
一
三
尺
尺
三
二
寸
寸
八
四
分
分



六
雪
村
鼓
吹
舞
双
幅
融
川
書
簡
添

幅
豎
二
尺
八
寸
三
分
六





七 徽宗皇帝 白鷹 三幅對

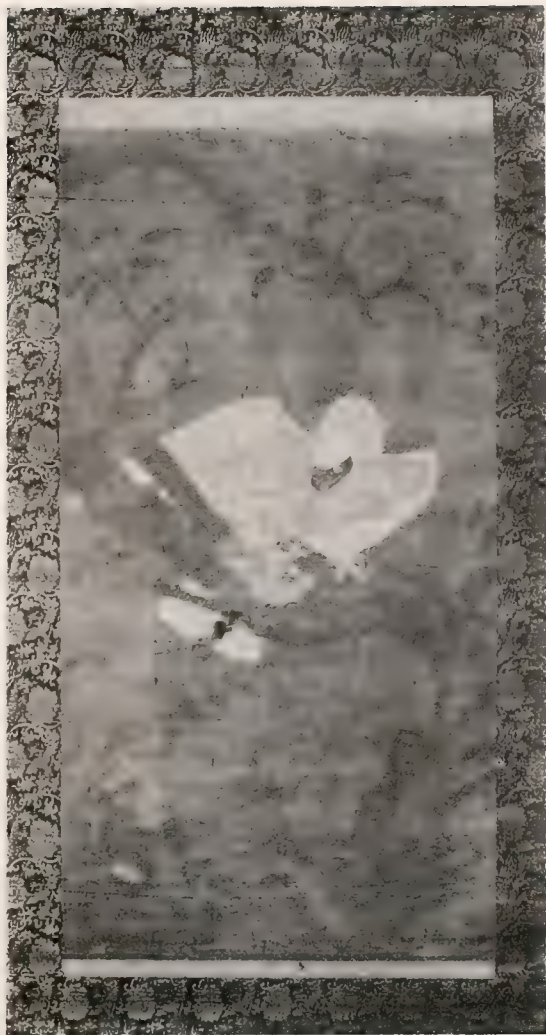
幅 四尺三寸六分
 豎 二尺三寸八分



2580-5

7/11/1914
 6/11/1914

徽宗皇帝白鷹三幅對

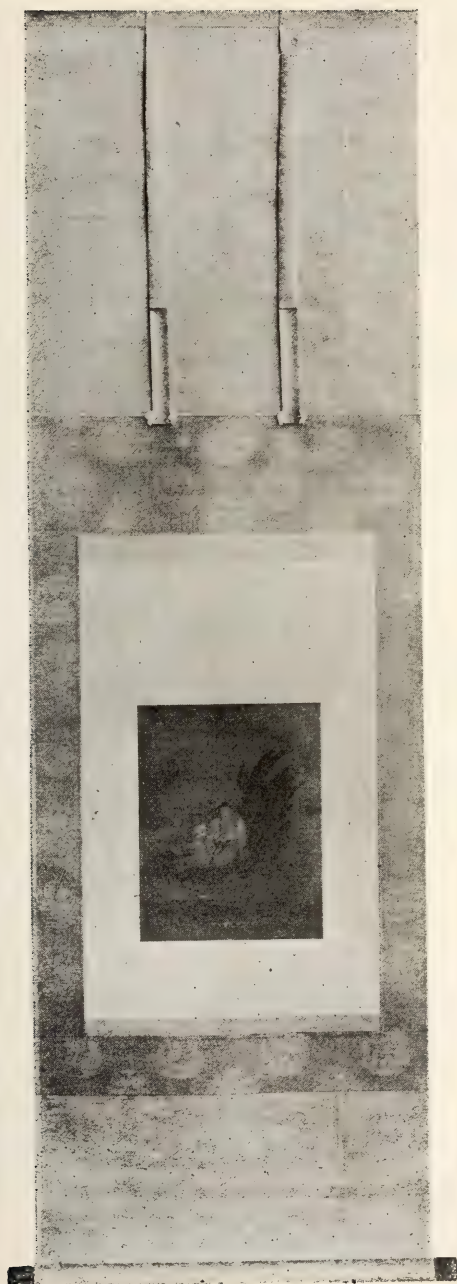


八子昭

張白房

常信外題及添狀

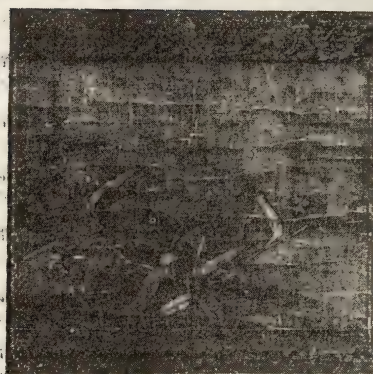
幅豎
六八寸
五二分



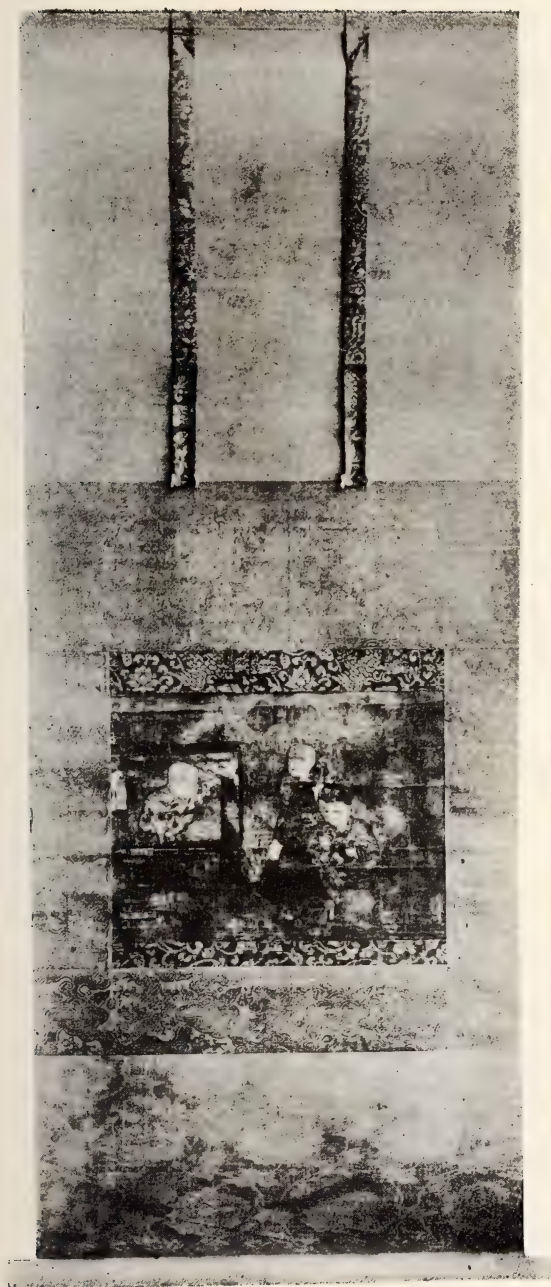
658-
by Chao Tzu-chin

九 韓 祐 露 草 融 川 書 簡

幅 豎
一 八 寸
一 五 寸 分



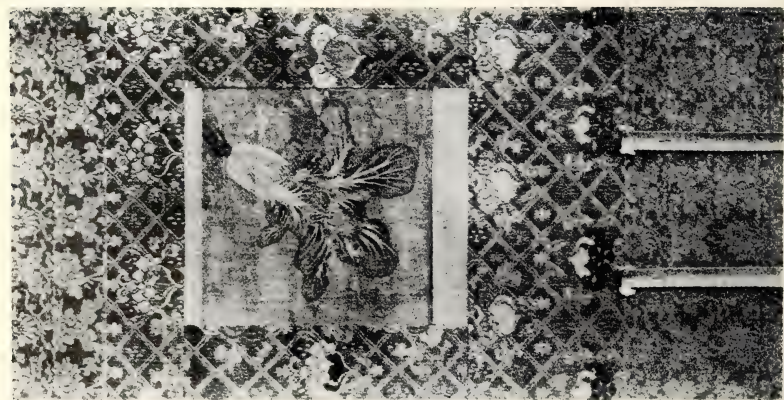
by Han Yu.



一〇 舜舉 唐子 安信外題

幅豎 九寸 三分 寸

by Chien Shun Chu



一一 王若水 鳥茄燕 三幅對 幅 六寸六分

二 邊景昭 花鳥 雙幅

幅豎 三尺三寸七分

一四



2730
by. Pen Ching-shao



三
呂
紀
竹
鶴
柳
鷺
雙
幅

幅
豎
二
四
尺
七
寸
五
分



1089-

Lu Chi





一四 唐書 花鳥人物 双幅

幅 二尺三寸五分



一五 仇英 山水人物 双幅

幅竖
二四尺
一八寸
三分



520 —

by Chou Ying



一六 王曆山 山水 双幅 永真、伊川 添狀

幅豎
二五尺
四寸五
分

二二



3186 -

by Wang Li-shan



一七 光信 天満宮

幅 二尺二寸九分
 縦 二尺二寸九分

二四



1770
 by Mitsunobu

一八 土佐光成 粟穗鶉 中院通茂卿賛

幅 一尺三寸九分



468 -
by Mitsunari



一九 光芳 中玄德 右左關飛羽 三幅對

幅豎 一三尺八寸五分

by Mitsuyoshi

光
芳

中
玄
德

右 左
張 關
飛 羽

三
幅
對



二〇 光芳 中櫻下堂上人 右左鶴 三幅對 近衛家熙公贊

幅豎 一四尺六寸



1089.
by Mitsunishi

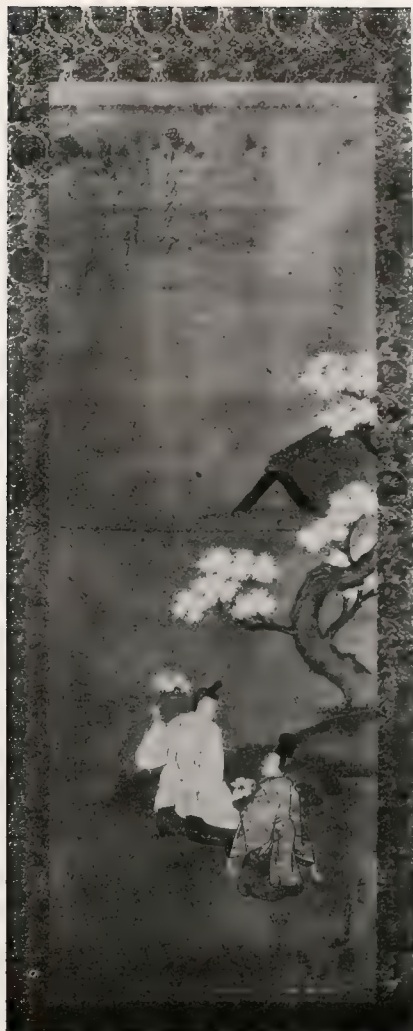
光芳

中櫻下堂上人

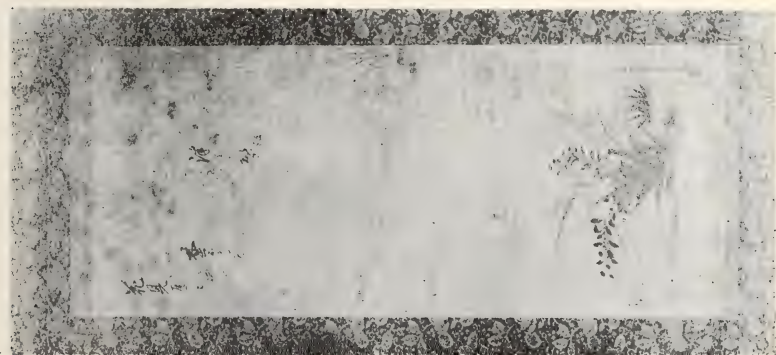
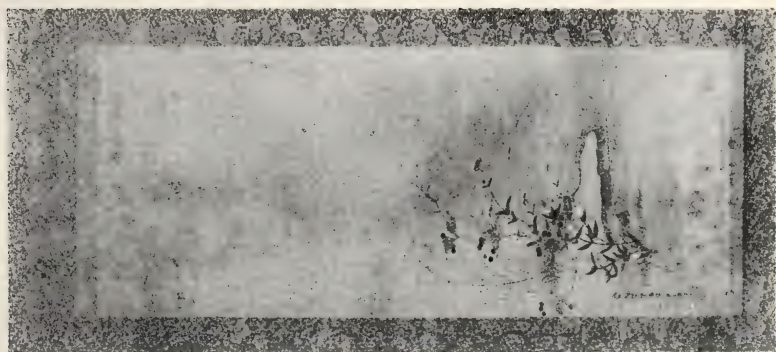
右 左

鶴

三幅對



二一 上 佐 光光貞 孚芳貞 秋義秋 野家野
 三幅對 幅整 一三尺一寸五分



三三 光芳 八幡太郎義家

幅 一尺七寸五分
 縦 一尺七寸五分



819 -
 by Mitsunori Ashi

二三 慶舟廣當 義家貞任 双幅

幅豎
一三尺五寸二分





二四 廣 守 紅 葉 賀

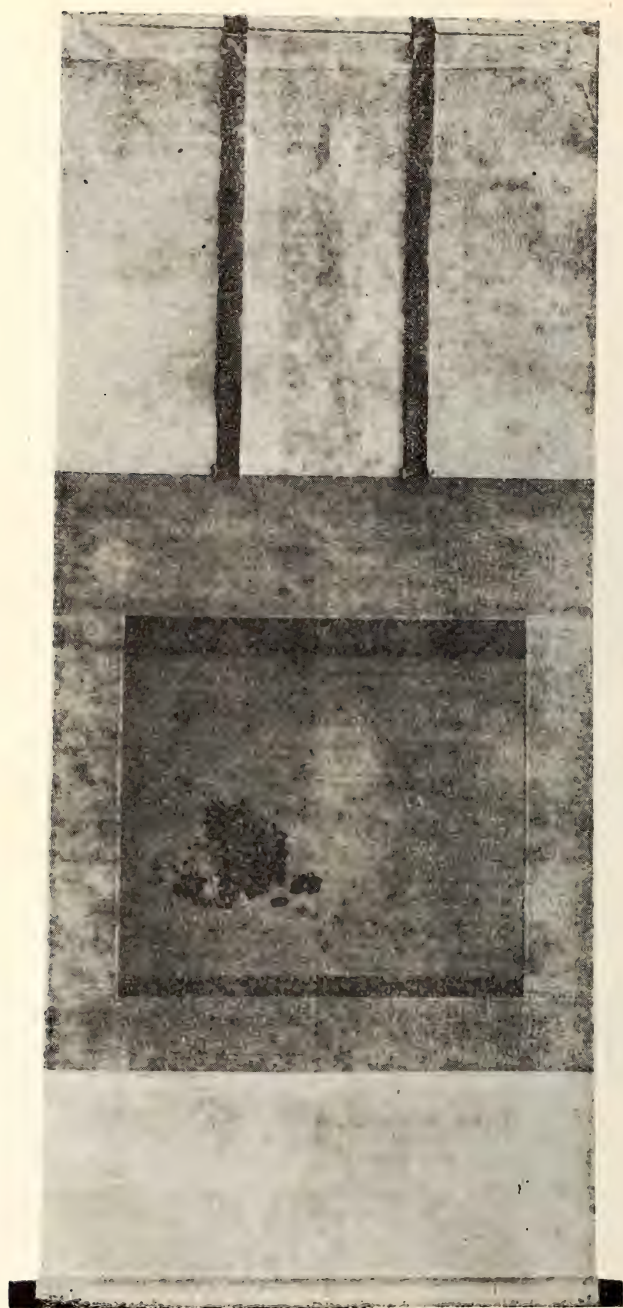
幅 四 二 尺 七 寸 五 分
 廣 二 尺 七 寸 五 分



670- Hiroshi

二五 松花堂 岩 表 裴宗甫 好

幅 豎
一 九
尺 一
寸 四
分



690-
by Shokudo

二六 痴絕禪師 墨蹟 了泉折紙極

幅豎 一九 一尺八寸四分

三六

當年誤作住山翁如獸
在檻禽在籠禽已翔
翔九霄獸不超遙萬
山中願回籠檻覓
手轉作乾坤造化工
畢竟行藏無二致極
特此往報
羣公

山獨謝

詔顯貴并一送

虎丘專使悟先都寺

淳祐丙午八月

二十日癸絕

借風堂方丈書

2100
by Chigetsu

二七 清拙禪師 墨蹟 了泉極

幅 八寸五分



表裝 一文字風帶紺地紗金、中紫地小牡丹金襴、上下紵

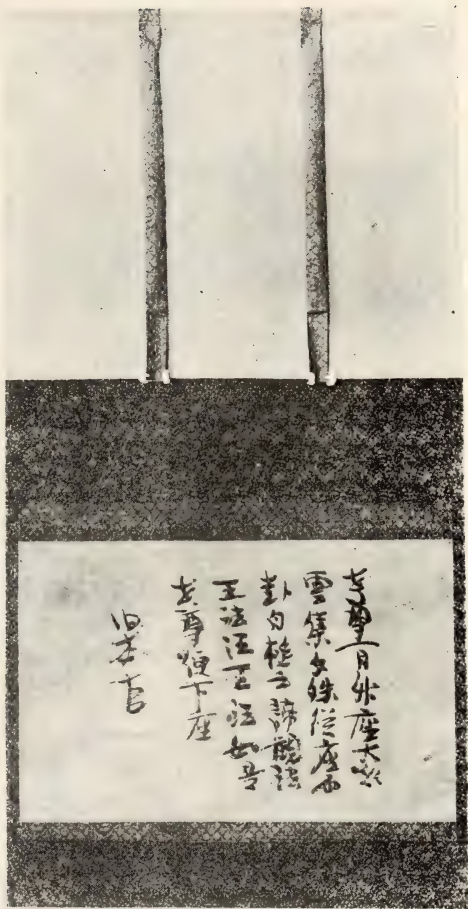
401 -

by Seisetsu

二八 中峯 墨蹟

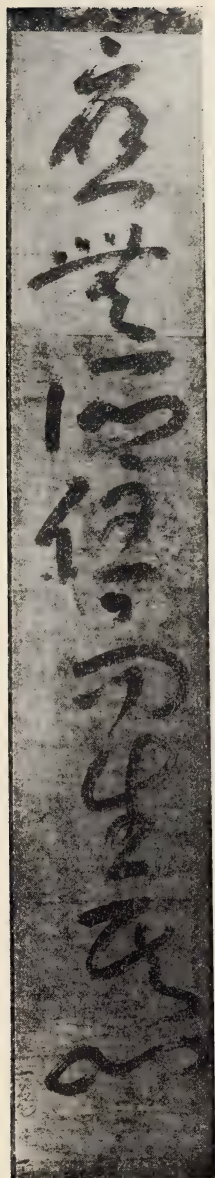
幅 九寸四分
一尺四寸六分

三八



二九 寧一山 墨蹟

幅 五尺八寸三分
九寸七分

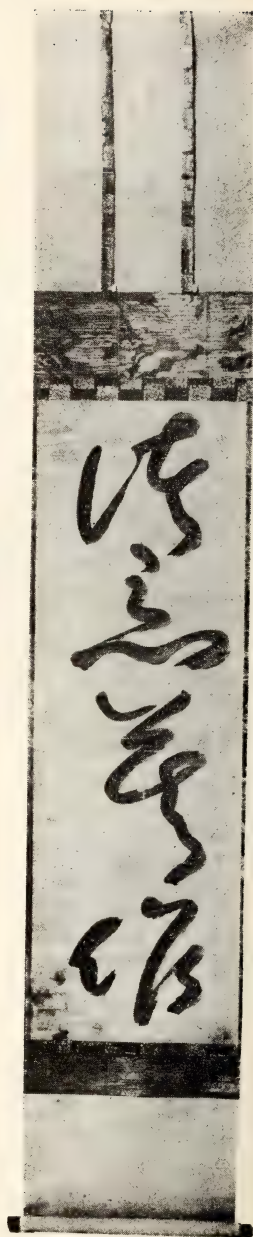


by Chucho

279-
Wei Tsan

三〇 夢窓國師 墨蹟 了延了音極

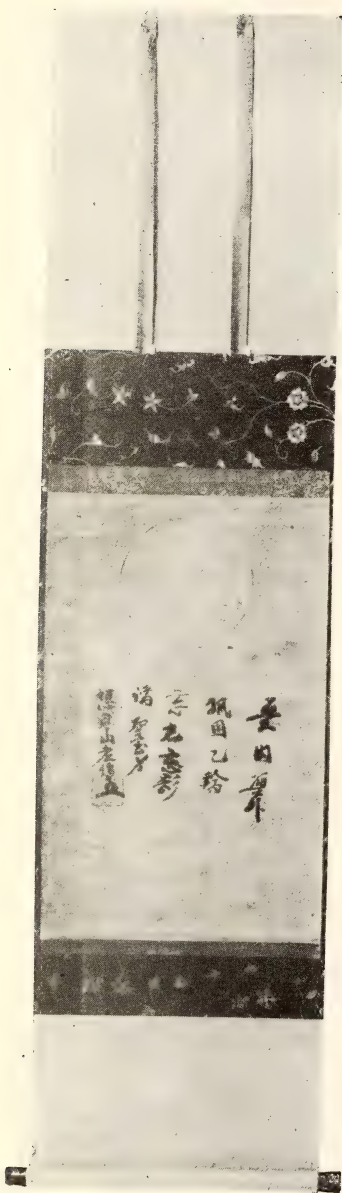
幅 九寸四分
 二尺九寸五分



表裝 一文字風帶紫地印金、中雲鶴模様金襴、上下唐純子

三一 聖一國師 墨蹟 圓窓 了延極、川上、不白箱書

豎 一尺六寸三分
 一尺一寸



520-

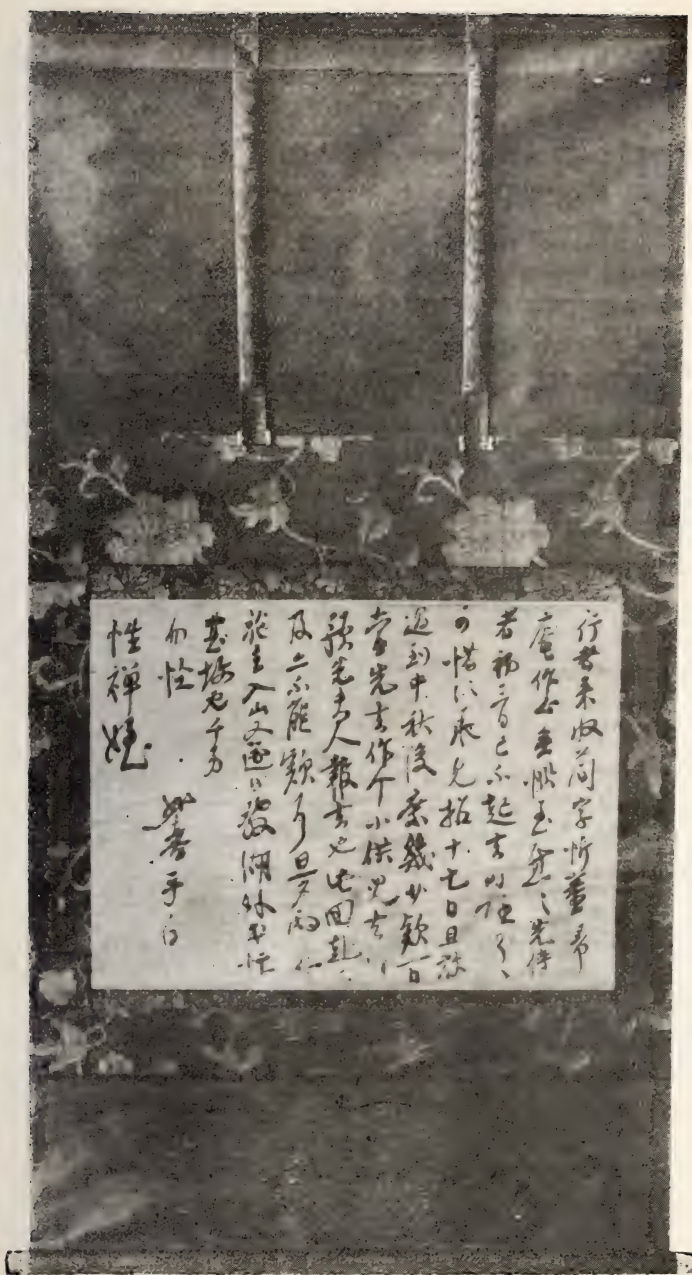
Shitsu Kokushi

Muso Kokushi

三二 大慧禪師 墨蹟

幅 豎 一尺二寸四分

四〇



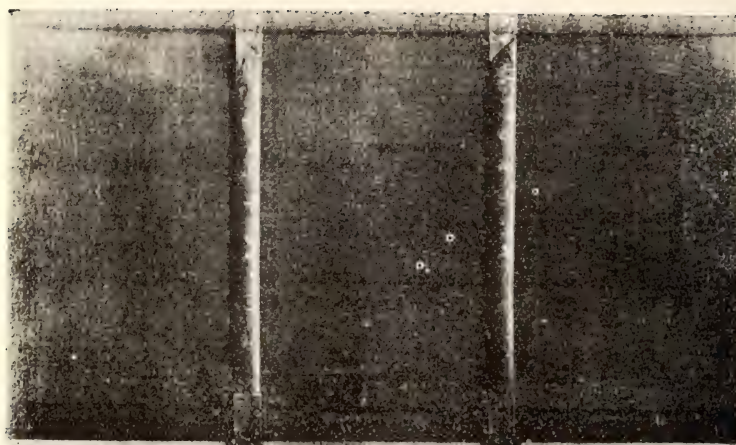
行者未收同字所著易
 庵作公至狀玉金之先傳
 者初言已不起言以任之
 可惜以承先哲十七日且恐
 遲到中秋後系幾少欽言
 亦先言作个小孩兒言
 孩兒言人報言也此回且
 及不能歎言且言
 旅主入山云也教開外中
 甚感也千萬
 如性
 性禪也
 如者手白

表裝 一文字風帶紫地印金、中紗金、上下紐

7177
 by Taipei - Tokushu

三三 惠西巖 墨蹟

幅 整
九寸六分
二尺三分



一脈不貫通
來海少接互
夢同未源已費
廣長古
月九書在龍蹄
西所已交乎在徑
山居伴此更中偶
燕峰清華書畫更
前太西巖



25-88 -

Kei Sei-zan

三四 大燈國師 墨蹟

幅 竪 一尺二寸一分

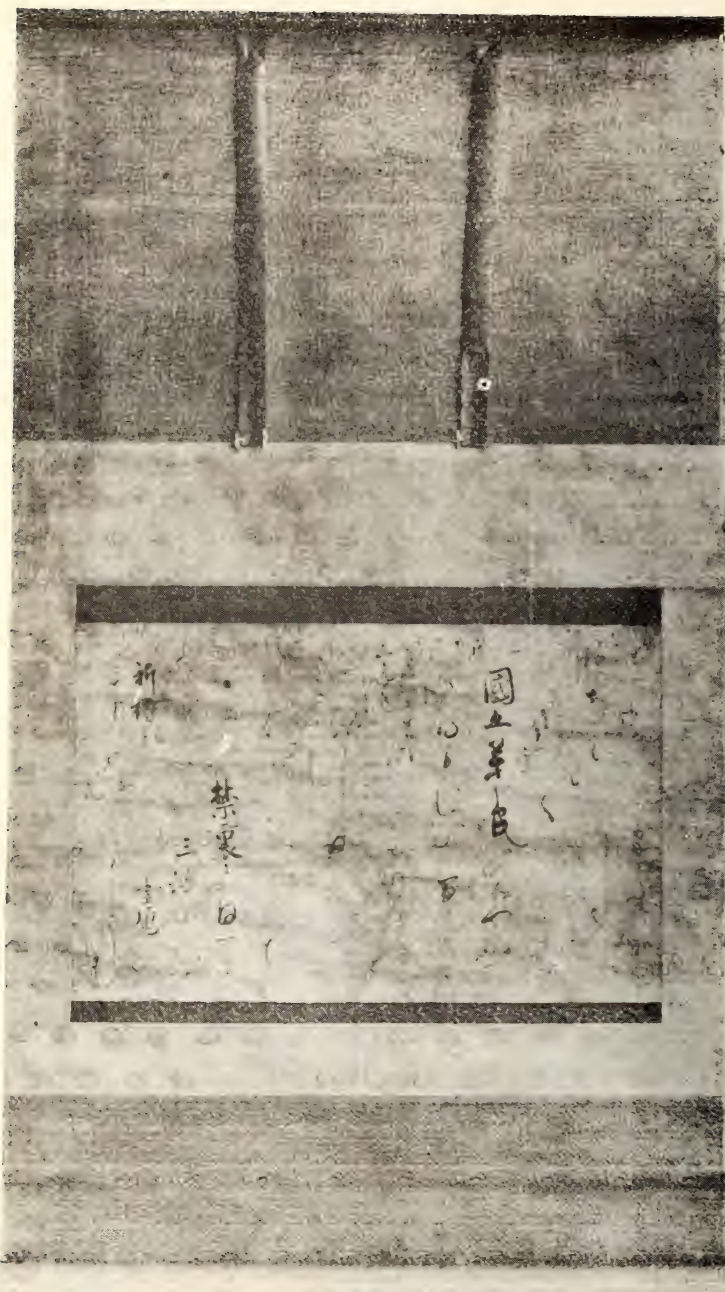


表裝 一文宇風帶緋地紗金、中花兔金襴、上下紙

359 -
Dōtoku - Kōkushū

三五 一休 文 了泉極

幅豎 一尺六寸八分



by Shigeo

三六 清巖 二大字

幅 一尺九寸四分
 一尺九寸六分

四四

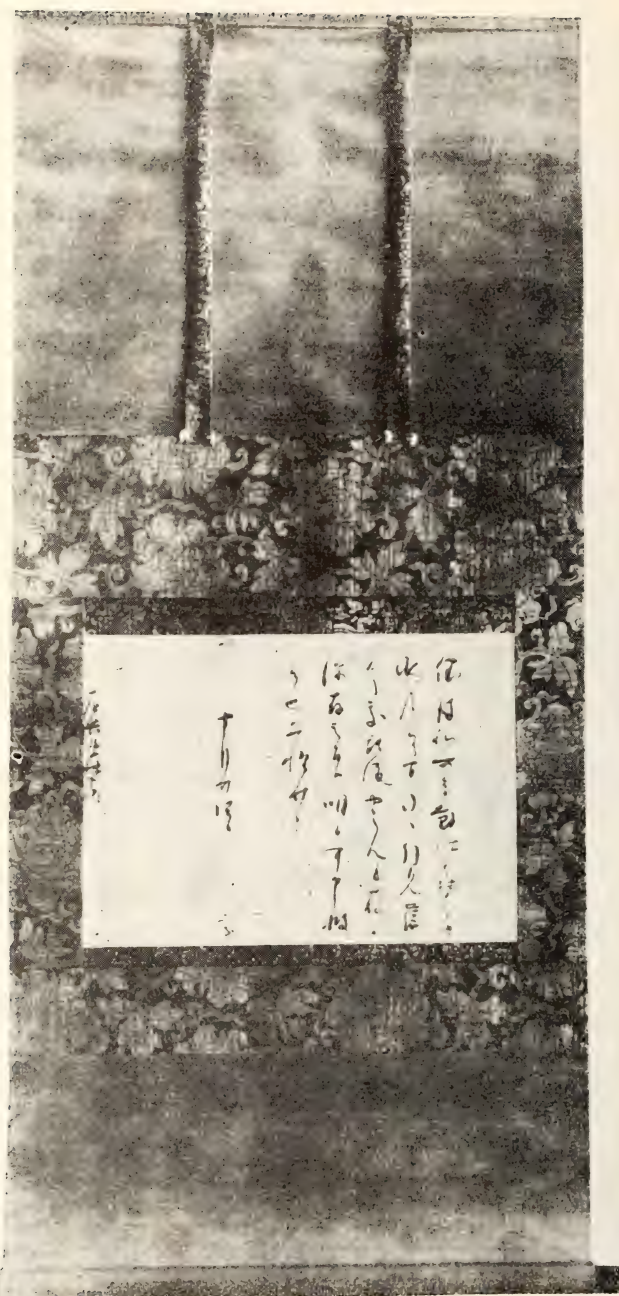


639

by Lee gaw

三七 定家卿 消息 了音極

幅 九寸一分
 一尺二寸八分



表装

一文字風帶紫地印金、中蒔黄地金襴、上下北絹

1289
 Teikakyo

八重と明子とにけりて
 舟人よりお供はせしき
 大雲藏家
 乃ちのけりて人をとら
 上げてせまきとめり
 大納言風通とてり
 けりてとめり
 らにのりてり
 けりてり
 らにのりてり
 けりてり

三九 定家卿 和歌三首 了榮、牛庵極

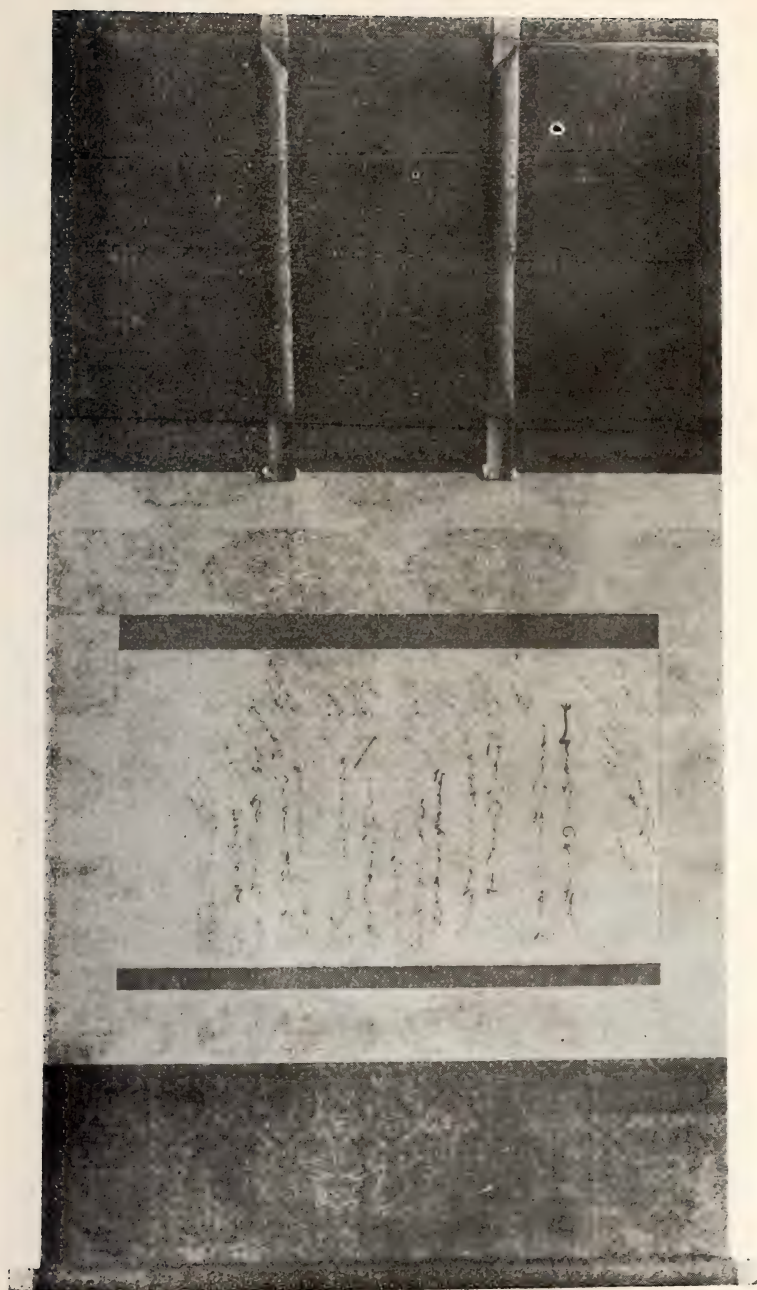


5719

Teika kyo

四〇 爲氏卿 歌入文

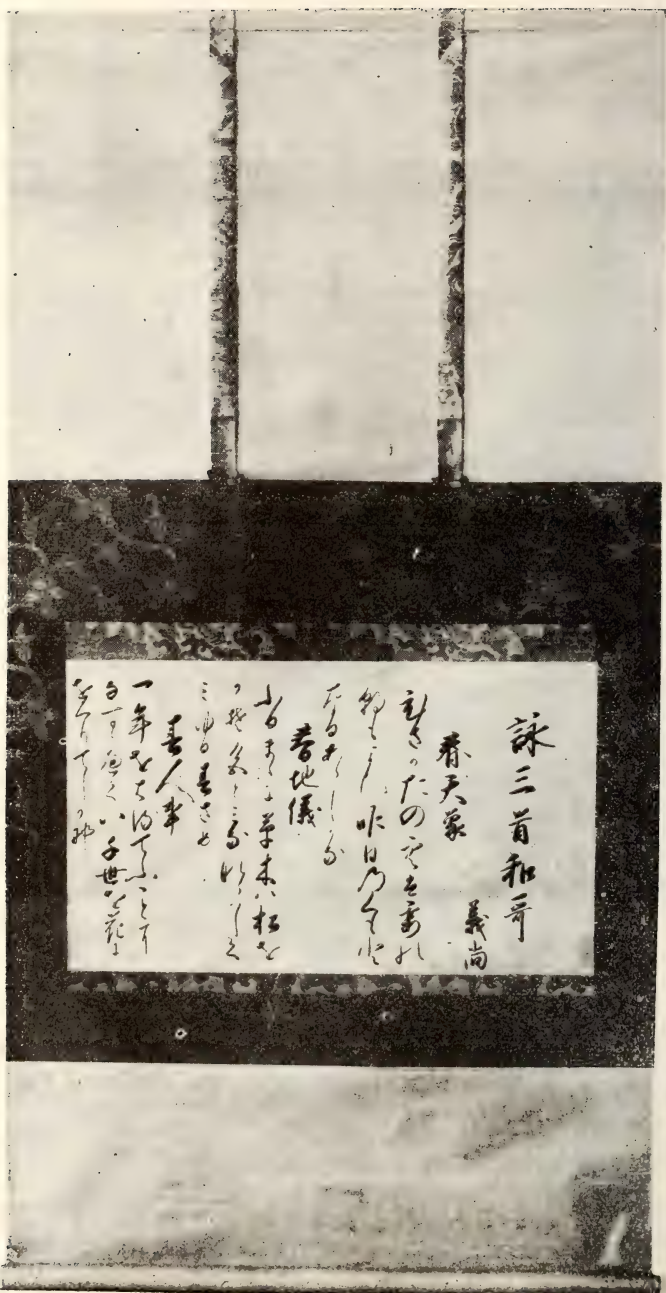
幅豎
一八寸
五七寸分



Tamengi kyo

四一 義尚卿 三首懷紙 了音外題極

幅豎 一尺五寸五分



詠三首和哥
 義尚卿
 春天家
 新さたの文をあれ
 物さく味はるる
 なるあし
 君地儀
 山さきさき木松を
 花あけふはけり
 三首
 壬午年
 一年をくはてふと
 白くくく子世に
 なるてり

Yoshinaga no

親のむやみあは
代りも山にま
けのうきまは
焚き

251-

Hideyoshi

四三 秀忠公 色紙



Hideyoshi

四四 綱吉公馬

幅 一尺四寸二分



Toku no yoshi

四五 綱吉公 蘆葉達磨

幅 一尺二寸四分
 一尺二寸四分



67
 Tsurayoshi

四六 黃門光義公 驚 隱元禪師贊

幅 九尺四寸八分



四七 永徳 牡丹 安信外題

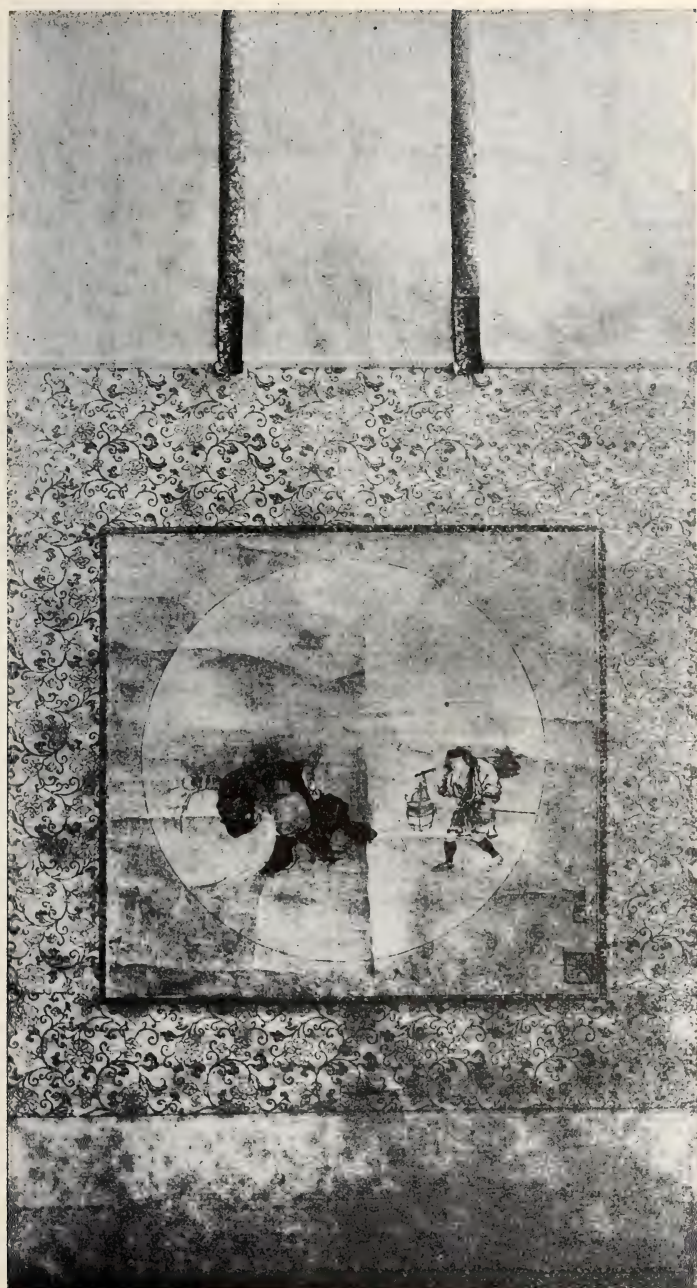
幅豎
一尺八寸



351-
yeitoku

四八
奧以
布袋

幅豎
一尺
四寸
五分



四九 探幽 西湖

幅豎
二一尺
七五寸
八四分



800
Tanyu

五〇 探幽 中聖像 右左山水 三幅對

幅豎 一三尺五寸四分



11800 Tanayuzi

探幽

中聖像

右左

山水

三幅對



五一

探幽

中鍾馗

右岩鬼
左柳鬼

三幅對

幅豎
一三尺七寸二分



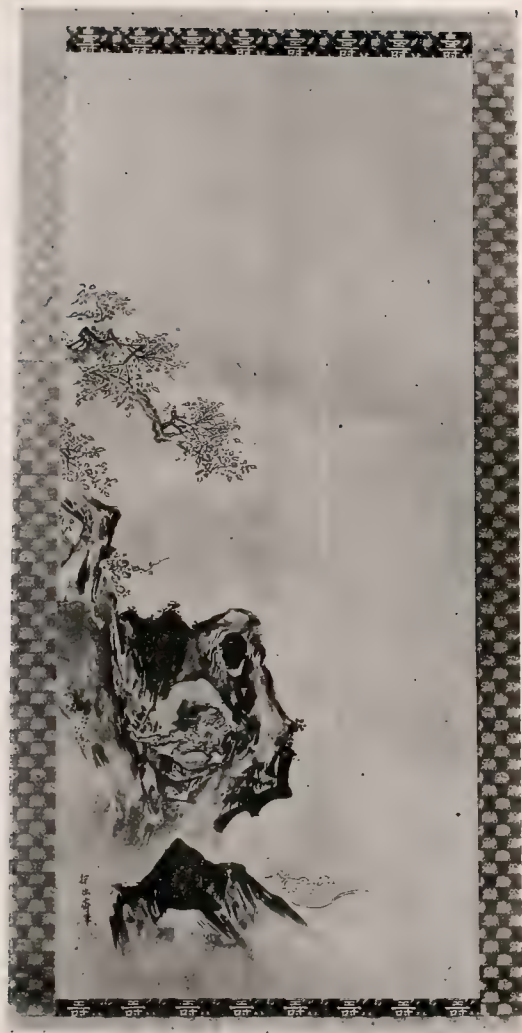
590
Tannin

探
幽

中
鍾
馮

右 左
岩 柳
鬼 鬼

三
幅
對



五二 探幽 中釋迦 右文珠 左普賢 三幅對

幅豎 三尺六寸三分

六二



5390
Tamura

探幽

中釋迦

左文珠
右普賢

三幅對



五三

探幽

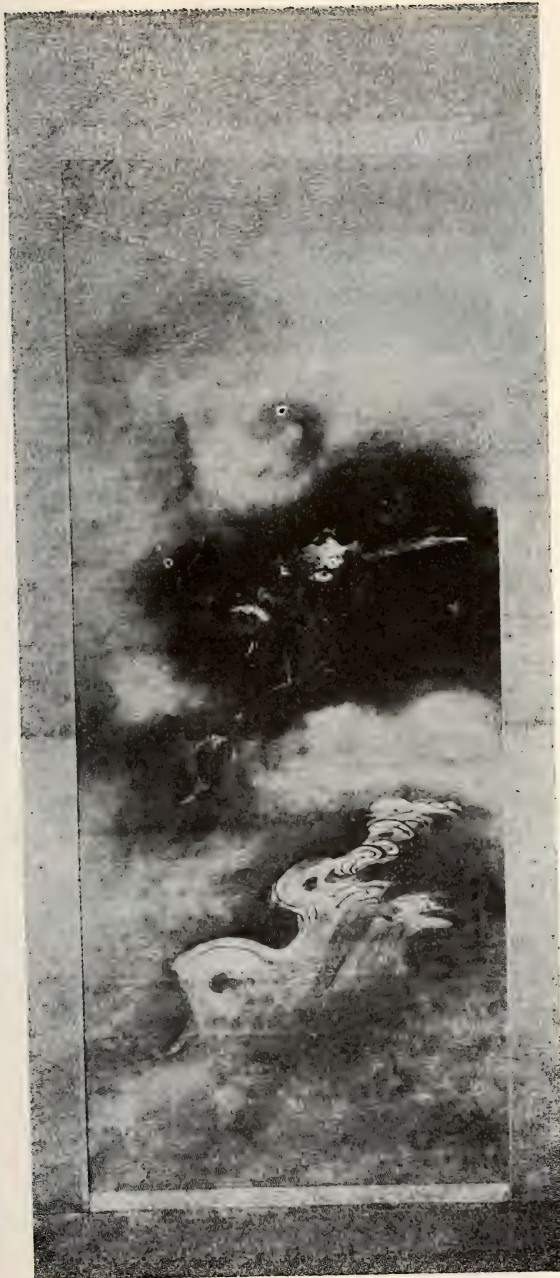
中富士

右左
竹雲
虎龍

三幅對

榮川
添狀

幅豎
一三尺
四四寸
二七分



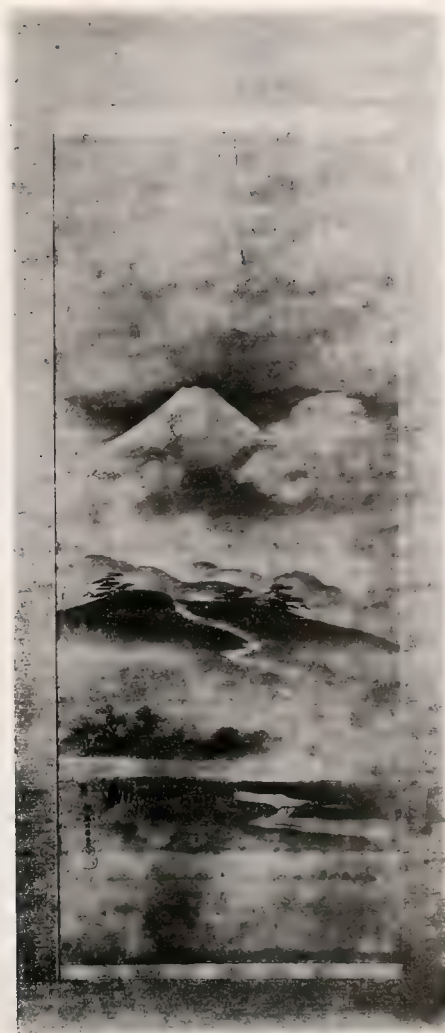
1770 Tanryu

探
幽

中
富
士

左 雲 龍
右 竹 虎

三
幅
對



五四

探幽

中文珠

右左牡丹

三幅對

伊川添狀

幅豎
一四尺
尺八寸
五寸
四分

六六



559

Tannye

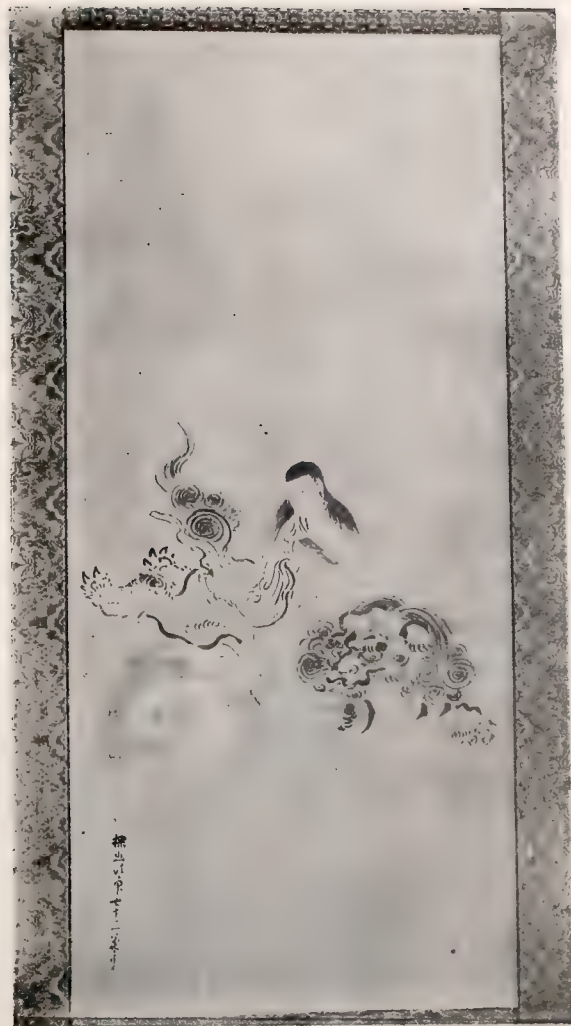
探幽

中文珠

右 左

牡丹

三幅對



五五

探幽

中文珠

右左龍

三幅對

幅豎
二四尺二寸四分



3171

Tanaka

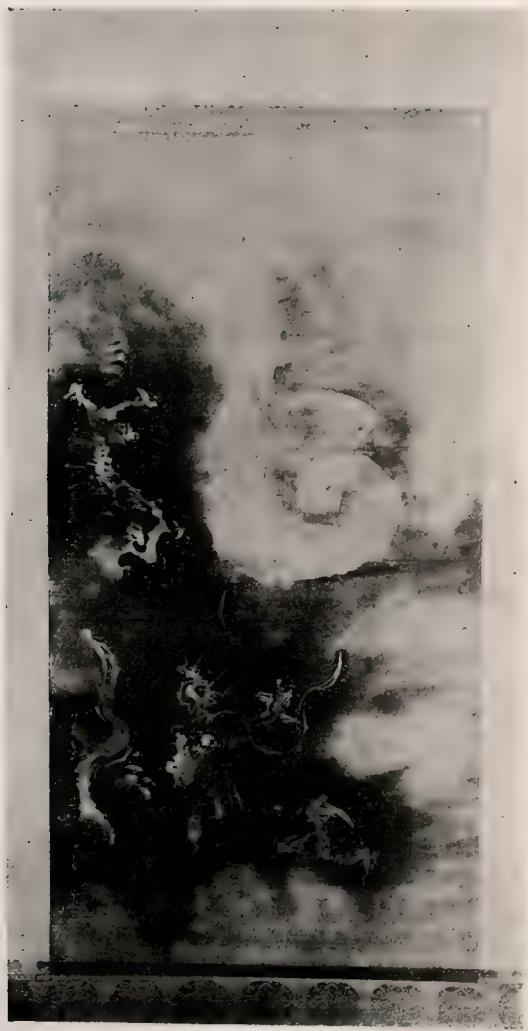
探
幽

中
文
珠

右 左

龍

三
幅
對



五六 探幽

中富士

右三保松原
清見寺

三幅對

幅豎
一三尺六寸五分

七〇



1, 111 -
Tansu

探幽

中富士

左三保松原
右清見寺

三幅對



五七 探幽 仁王 双幅

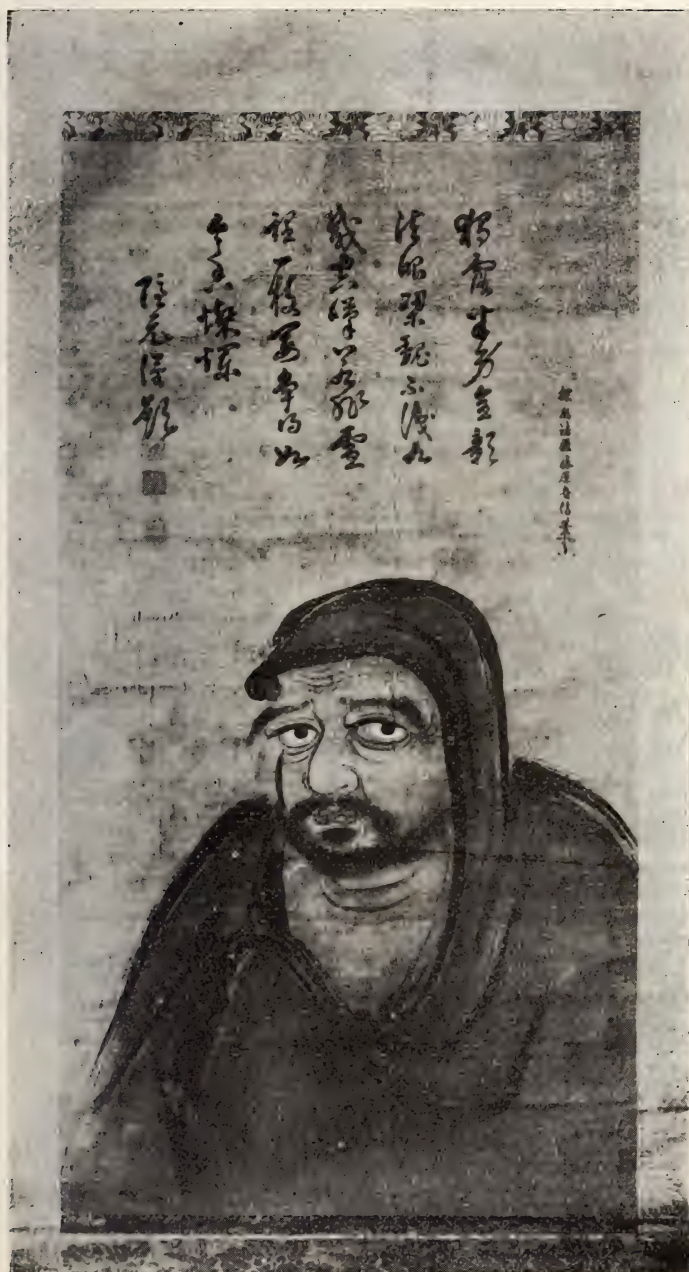
幅 一三
一尺五寸九分





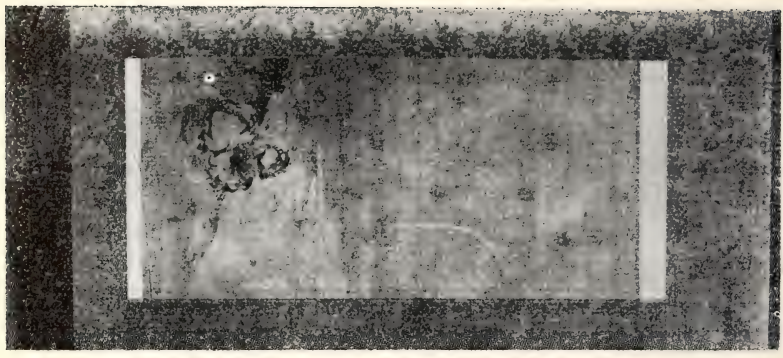
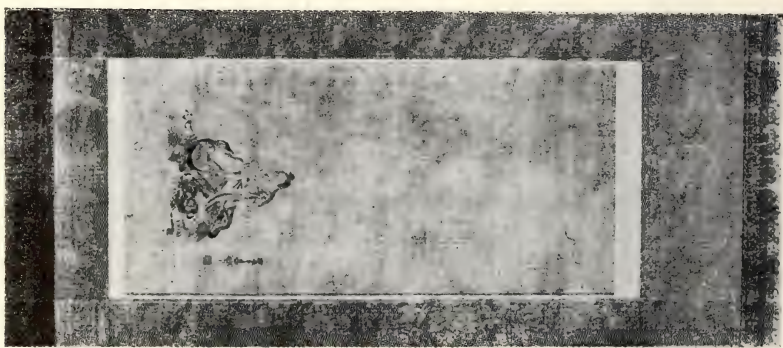
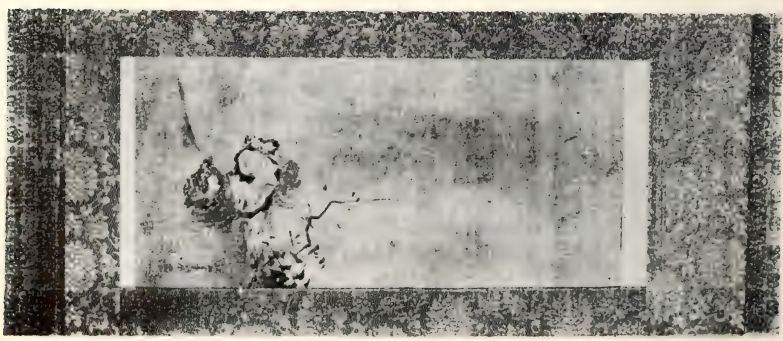
五八 探幽 達磨 隱元贊

幅豎 二尺四寸 四寸



3891
Tannya

五九 探幽 中文珠右獅子 三幅對 幅整 九尺九寸



Tamara

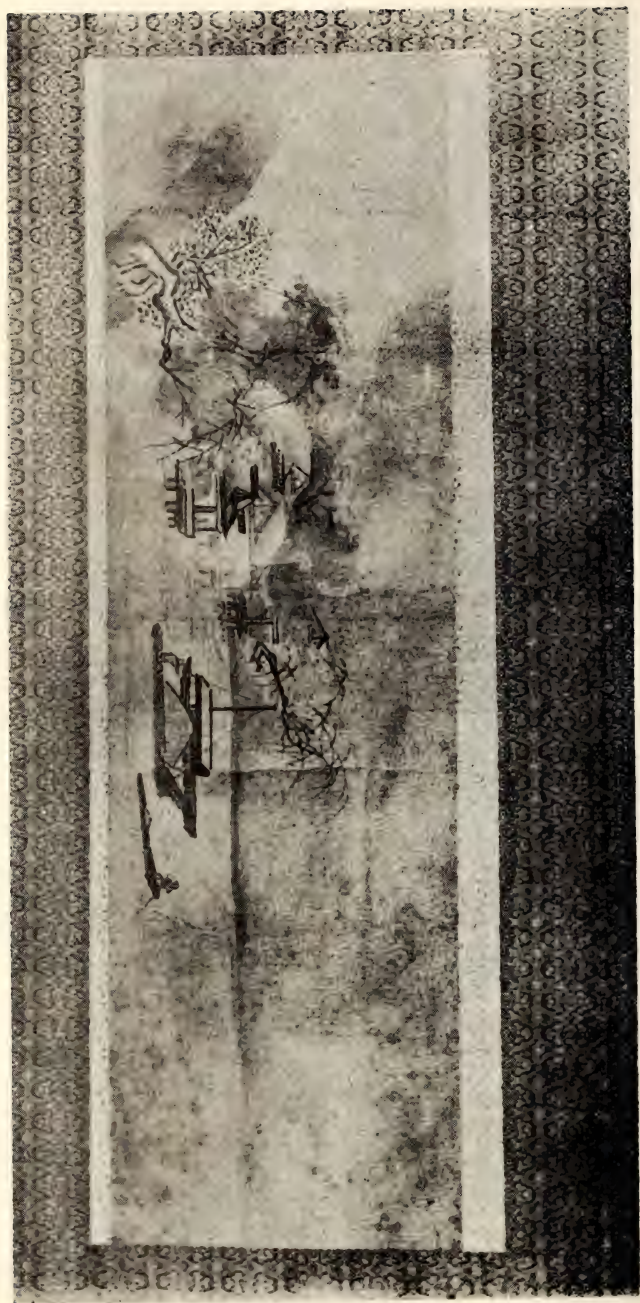
六〇 探幽 大黒

幅 二尺二寸七分
 縦 六寸五分



1,690 Tamiya

六二 探幽 淡彩山水 幅 整一尺四寸八分



Tanaka



六二 尙信

中維摩

右左
虎龍

三幅對

幅豎
一三尺一寸二分

1590
Harobu

尙
信

中
維
摩

右 左
虎 龍

三
幅
對



六三 尙信

中文珠

右左
雁蘆

三幅對

幅豎
一尺三寸三分

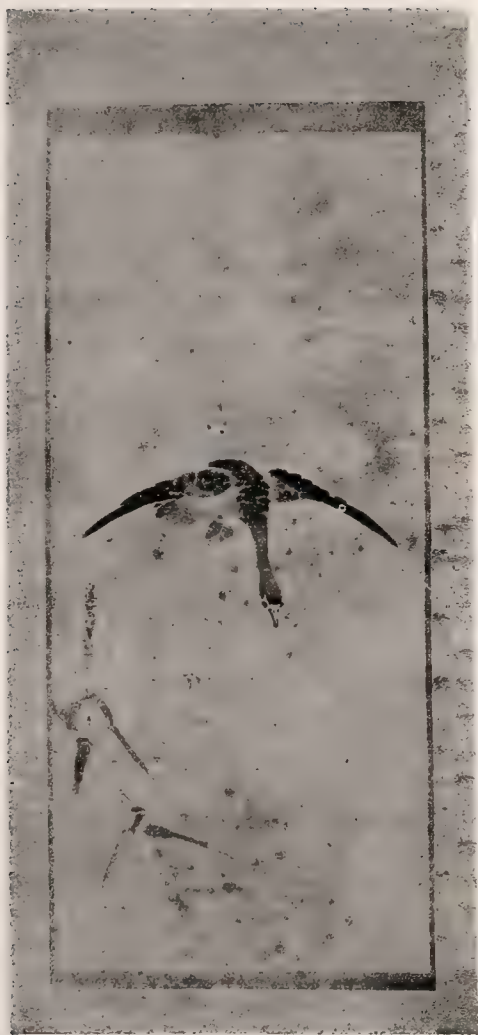


1100 Kaonobu

尙信
中文珠

左 蘆
右 雁

三
幅
對



六四 尚信 中慈圓
右左 寂蓮
三幅對

幅豎
一尺三寸六分



1500
Kamonzu

尙信

中慈圓

左寂蓮
右西行

三幅對





六五 尚信 中老子 左龕居士 三幅對

幅豎 一四尺八寸五分



710 - Harufu

尙信

中老子

左龐居士
右賈鳥

三幅對





六六

尙信

中維

摩

右左
虎龍

三幅

對

常信

添狀

幅豎

一三尺

四寸

二分

八分

八六



Kaonota

尚
信

中
維
摩

右 左
虎 龍

三
幅
對



六七 尚信 政黃牛牡丹花 双幅

幅豎
一三尺五寸五分



Kaonobu



六八 安信

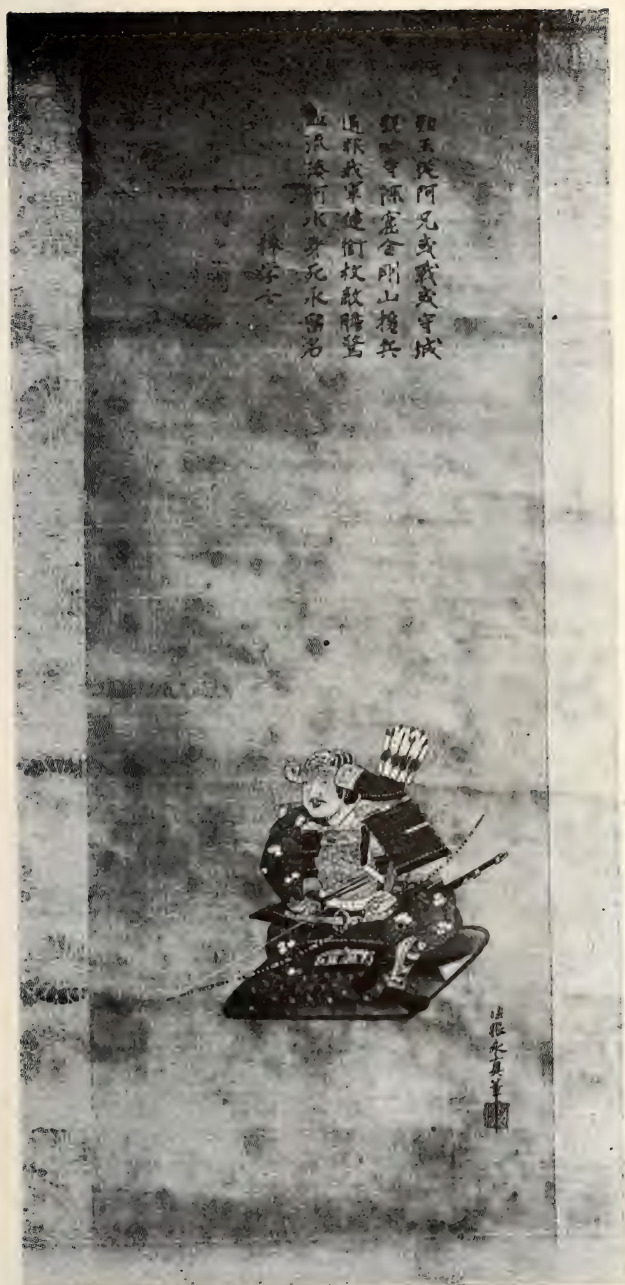
中楠正成

右正季
左正行

三幅對

幅豎
一三尺
二寸四
六分

九〇



yasunobu

安信

中楠正成

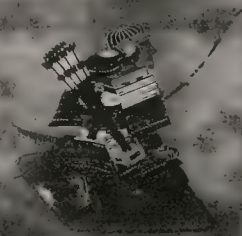
左正季
右正行

三幅對



潭井愛道則孫勝志復繼
 勇過十三歲氣勵一戰秋
 爾帶珠飾頗壯將頻踐蹂
 廷尉有斯子志存冠戎別

林學士



糧食。假蕭何父守有餘食。
 用兵比輕信。戰後必破。克
 傳。創橘。延尉三傑。獨併得
 識文。其一事。岑生口銘刻。

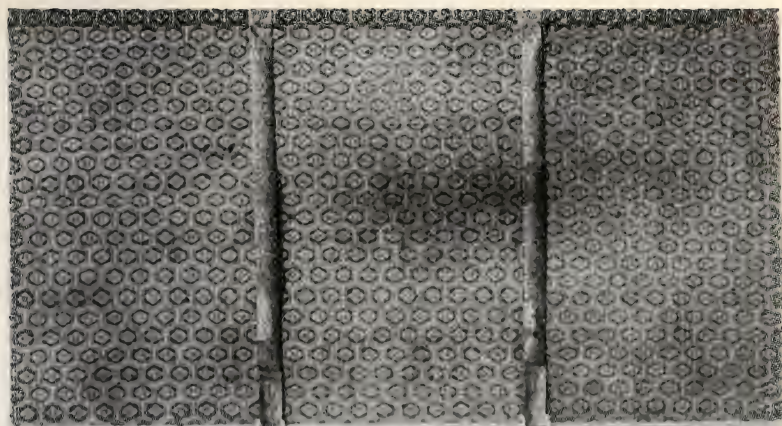
林學士譜



六九 安信 群鷺

幅 二尺二寸三分
 縦 二尺一寸

九二



689 yasunobu

七〇 安信 聖像

幅 一尺二寸八分
 縦 一尺一寸八分



379 yasunobu

七一 常信 中東方朔 右耕作 三幅對

幅 一尺八寸二分
 一尺八寸二分

九四



Tsunenobu

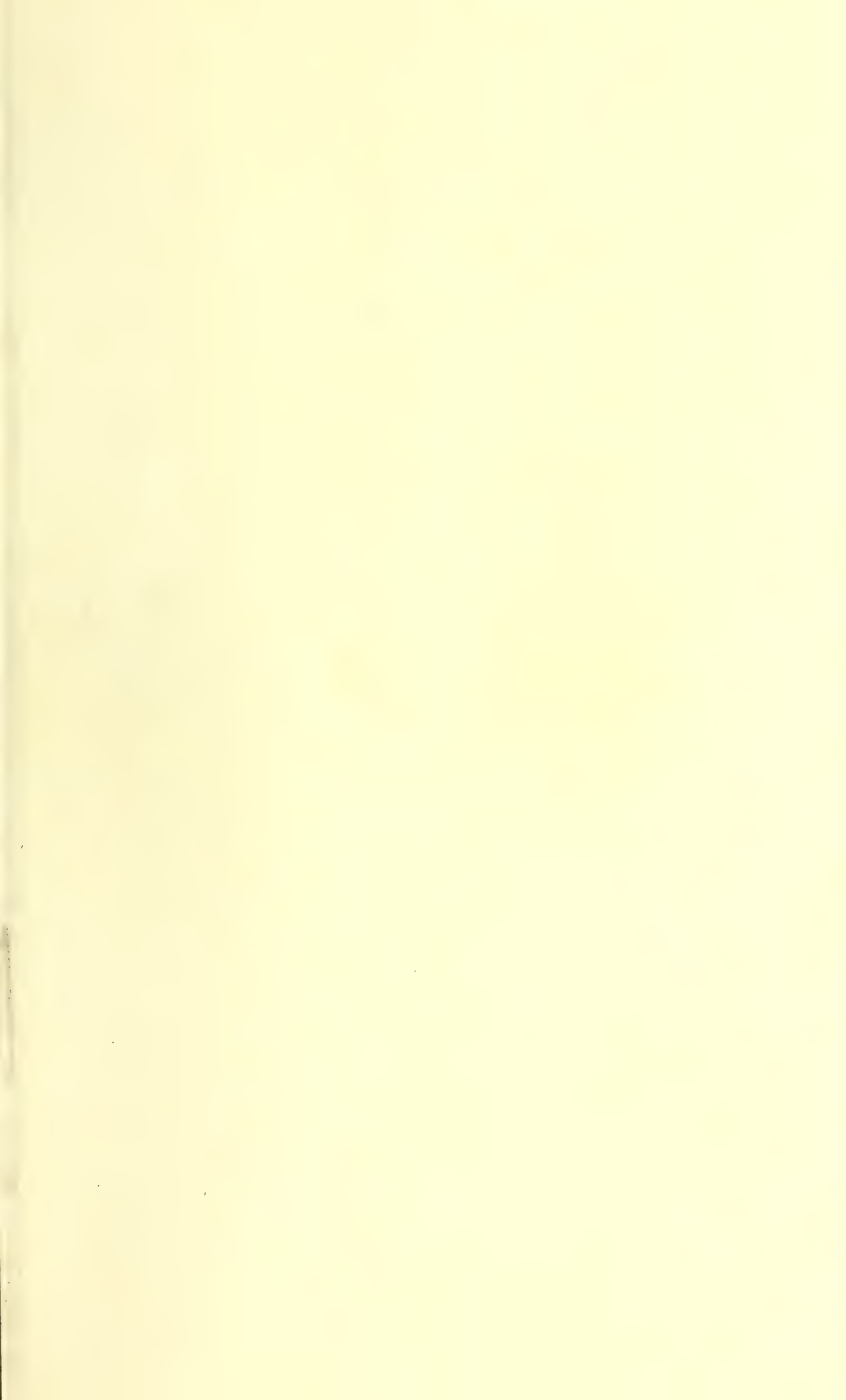
常
信

中
東
方
朔

右 左

耕
作

三
幅
對





七二 常信 中大黑 右左鶴 三幅對

幅豎 一三尺 四寸五分

九六



4550

Tsunenobu

常信

中大黑

右左

鶴

三幅對



七三 常信 中布袋 右左兔 三幅對

幅豎 三尺三寸二分



2320

Tsunenobu

常信

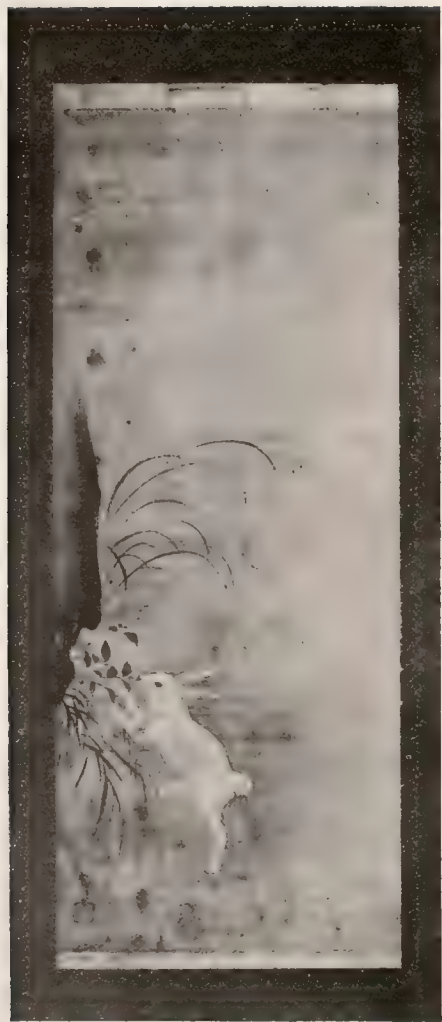
中布袋

右左

兔

三幅對





七四 常信 中傳說 右養蠶 三幅對

幅豎 一三尺四寸九分 尺七寸

一〇〇



117
Tannerobu

常信

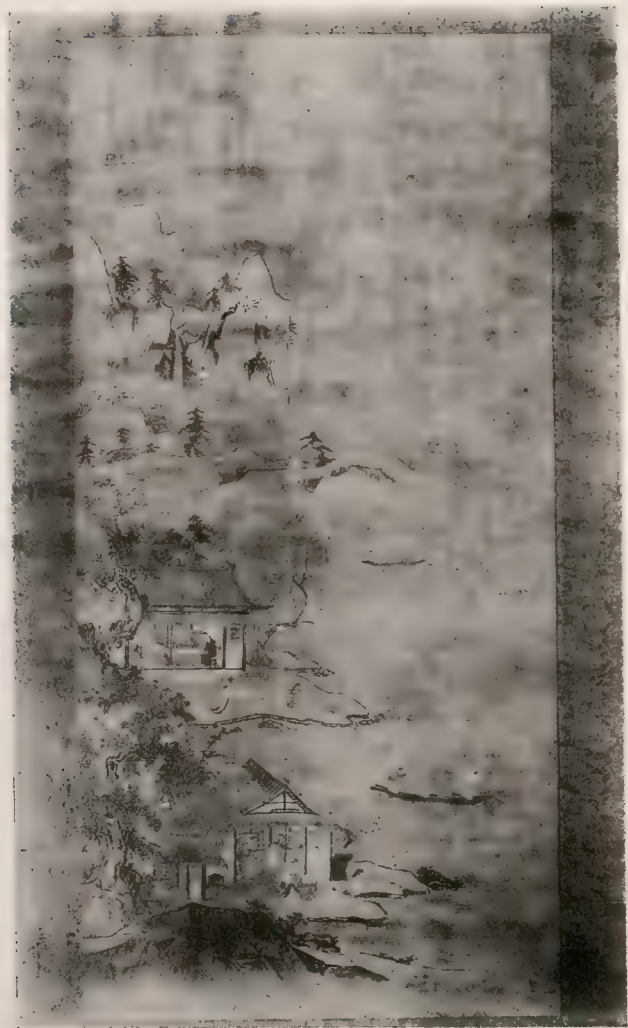
中傳說

右左

養蠶

三幅對





七五 常信 中壽老 右鯉 三幅對

幅豎 一尺二寸八七分



1018 Tsunenobu

常信

中壽老

右左

鯉魚

三幅對





七六 常信 中辨財天 右鯉 三幅對

幅豎 一三尺六寸七分

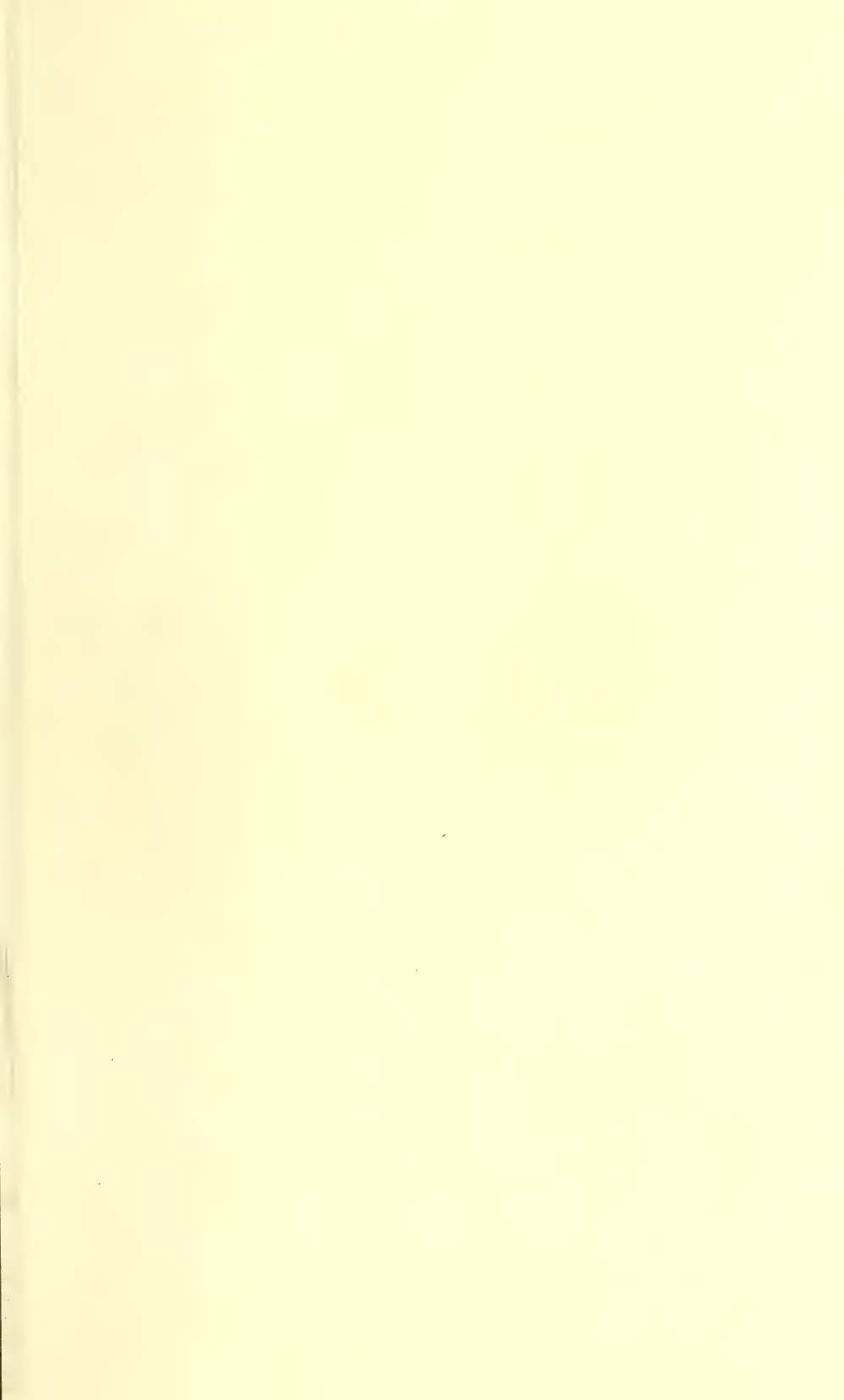


常
信

中
辨
財
天

左 兔
右 鯉

三
幅
對





七七

常信

中豐干

右左
拾寒
得山

三幅對

幅豎
一尺
六寸
七分



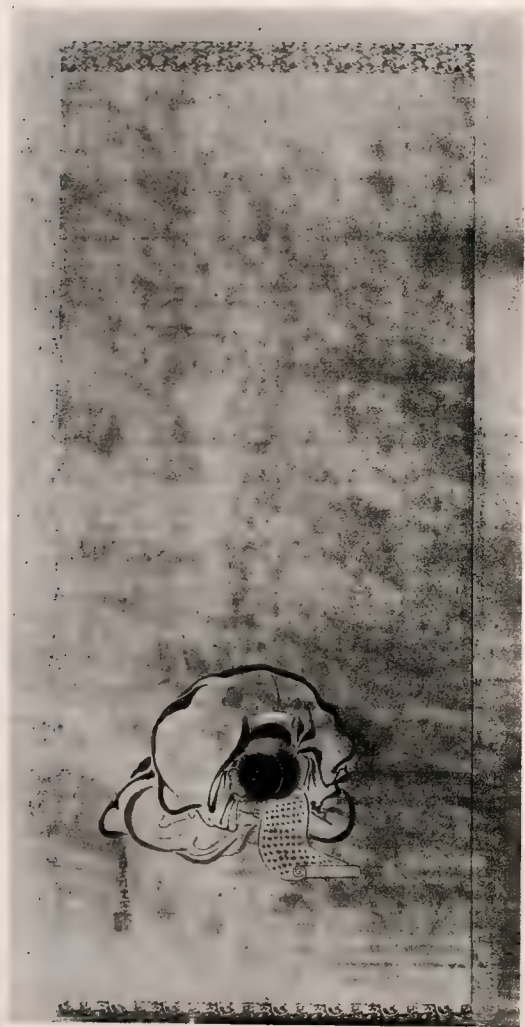
1577 Tamenobu

常信

中豐干

左寒山
右拾得

三幅對



七八 常信 楠公藤房 双幅

幅豎
一三尺
二寸三
分



Tsunenobu



8, 170



七九 常信 伯夷叔齋 双幅

幅 三
一 尺
尺 八
七 寸
寸 分

[illegible][illegible]

一三 青田磁香爐
 一四 青田磁香爐
 一五 青田磁香爐
 一六 青田磁香爐
 一七 青田磁香爐
 一八 青田磁香爐
 一九 青田磁香爐
 二〇 青田磁香爐
 二一 青田磁香爐
 二二 青田磁香爐
 二三 青田磁香爐
 二四 青田磁香爐
 二五 青田磁香爐
 二六 青田磁香爐
 二七 青田磁香爐
 二八 青田磁香爐
 二九 青田磁香爐
 三〇 青田磁香爐
 三一 青田磁香爐
 三二 青田磁香爐
 三三 青田磁香爐
 三四 青田磁香爐
 三五 青田磁香爐
 三六 青田磁香爐
 三七 青田磁香爐
 三八 青田磁香爐
 三九 青田磁香爐
 四〇 青田磁香爐
 四一 青田磁香爐
 四二 青田磁香爐
 四三 青田磁香爐
 四四 青田磁香爐
 四五 青田磁香爐
 四六 青田磁香爐
 四七 青田磁香爐
 四八 青田磁香爐
 四九 青田磁香爐
 五〇 青田磁香爐
 五一 青田磁香爐
 五二 青田磁香爐
 五三 青田磁香爐
 五四 青田磁香爐
 五五 青田磁香爐
 五六 青田磁香爐
 五七 青田磁香爐
 五八 青田磁香爐
 五九 青田磁香爐
 六〇 青田磁香爐
 六一 青田磁香爐
 六二 青田磁香爐
 六三 青田磁香爐
 六四 青田磁香爐
 六五 青田磁香爐
 六六 青田磁香爐
 六七 青田磁香爐
 六八 青田磁香爐
 六九 青田磁香爐
 七〇 青田磁香爐
 七一 青田磁香爐
 七二 青田磁香爐
 七三 青田磁香爐
 七四 青田磁香爐
 七五 青田磁香爐
 七六 青田磁香爐
 七七 青田磁香爐
 七八 青田磁香爐
 七九 青田磁香爐
 八〇 青田磁香爐
 八一 青田磁香爐
 八二 青田磁香爐
 八三 青田磁香爐
 八四 青田磁香爐
 八五 青田磁香爐
 八六 青田磁香爐
 八七 青田磁香爐
 八八 青田磁香爐
 八九 青田磁香爐
 九〇 青田磁香爐
 九一 青田磁香爐
 九二 青田磁香爐
 九三 青田磁香爐
 九四 青田磁香爐
 九五 青田磁香爐
 九六 青田磁香爐
 九七 青田磁香爐
 九八 青田磁香爐
 九九 青田磁香爐
 一〇〇 青田磁香爐



池田侯爵家御藏品入札高値表

元札
多川梅中山
門部澤村澄
利安次力
店吉藏郎藏

品名	高値	落札主
一、雪舟 舟	金一千二百二十圓	春海
二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
二十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
三十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
四十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
五十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
六十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
七十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
八十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十一、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十二、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十三、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十四、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十五、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十六、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十七、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十八、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
九十九、雪舟 舟	金六百三十九圓	同
一百、雪舟 舟	金六百三十九圓	同

總賣上高金九拾七萬八千圓也
大坂市東區高麗橋下町
山中與七商店
電話本局二四四
大正八年四月七日
總店有現貨可二上田三安社 電話本局二七五七

[illegible]



八〇 常信 松竹 双幅

幅 一四尺四寸七分



一一一

2080

Tamenofo



八一 常信 橋辨慶

幅 竪
一尺一寸七分

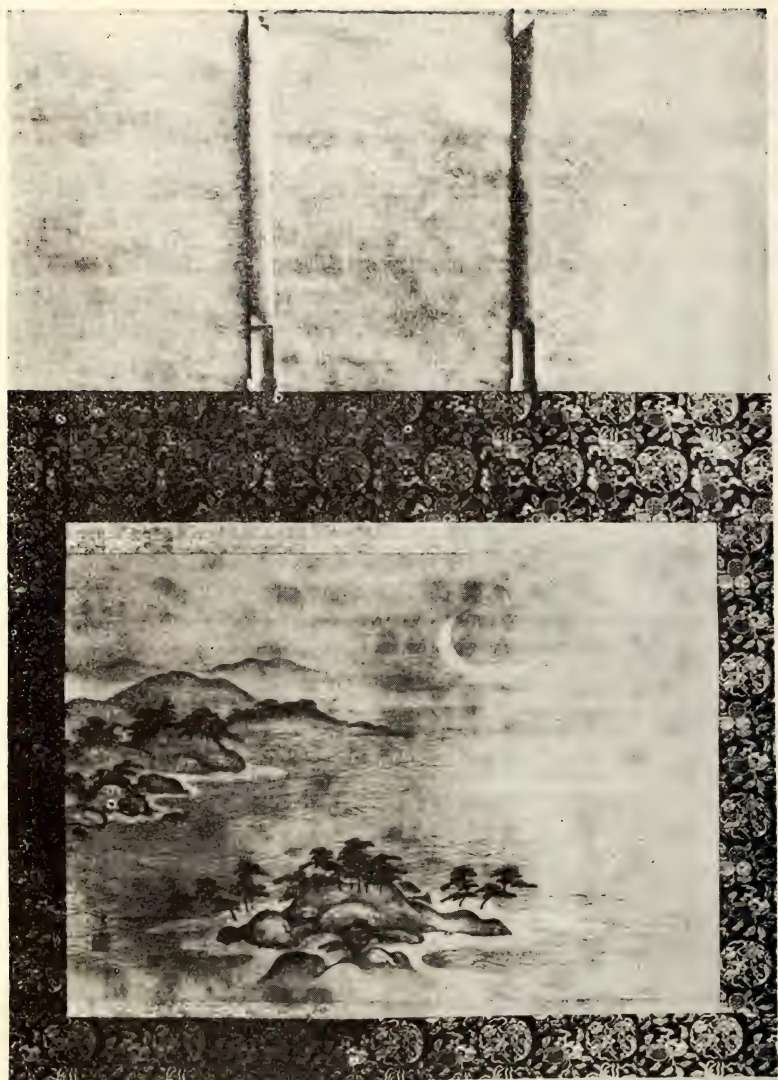


1219

Tsunenobu

八二 常信 末之松山

幅 一尺二寸三分
 縦 二尺二寸三分



2190

Tsunenobu

八三

周常尚
信信信

合
作

驢
上
杜
子
美

幅
九
三
尺
四
寸
八
分



1189 { Tsumenobu
Haonoda
Kamada

八四 常信 圓窓壽老

幅 一尺四寸七分



100
Tsunenobu

八五 守景 中布袋 右左 龍虎 三幅對

幅豎 一三尺八寸六分



1528
Monkage

守景

中布袋

左龍
右虎

三幅對



八六雪信

中西王母

右左

花鳥

三幅對

幅豎
一三尺
一尺二寸
九分



10796 yankinobu

雪信

中西王母

右左

花鳥

三幅對





八七洞雲
中東方朔
右左
鶴
三幅對

幅豎
一三尺
八寸九分

439-
Doun

洞雲

中東方朔

右左
鶴

三幅對





八八探信鯉双幅

幅竖四五尺八寸二分

一二四



439 -

Tenshin



八九榮川 中太公望 右左鷹 三幅對

幅豎 一四尺七寸一分



511 -
yerson

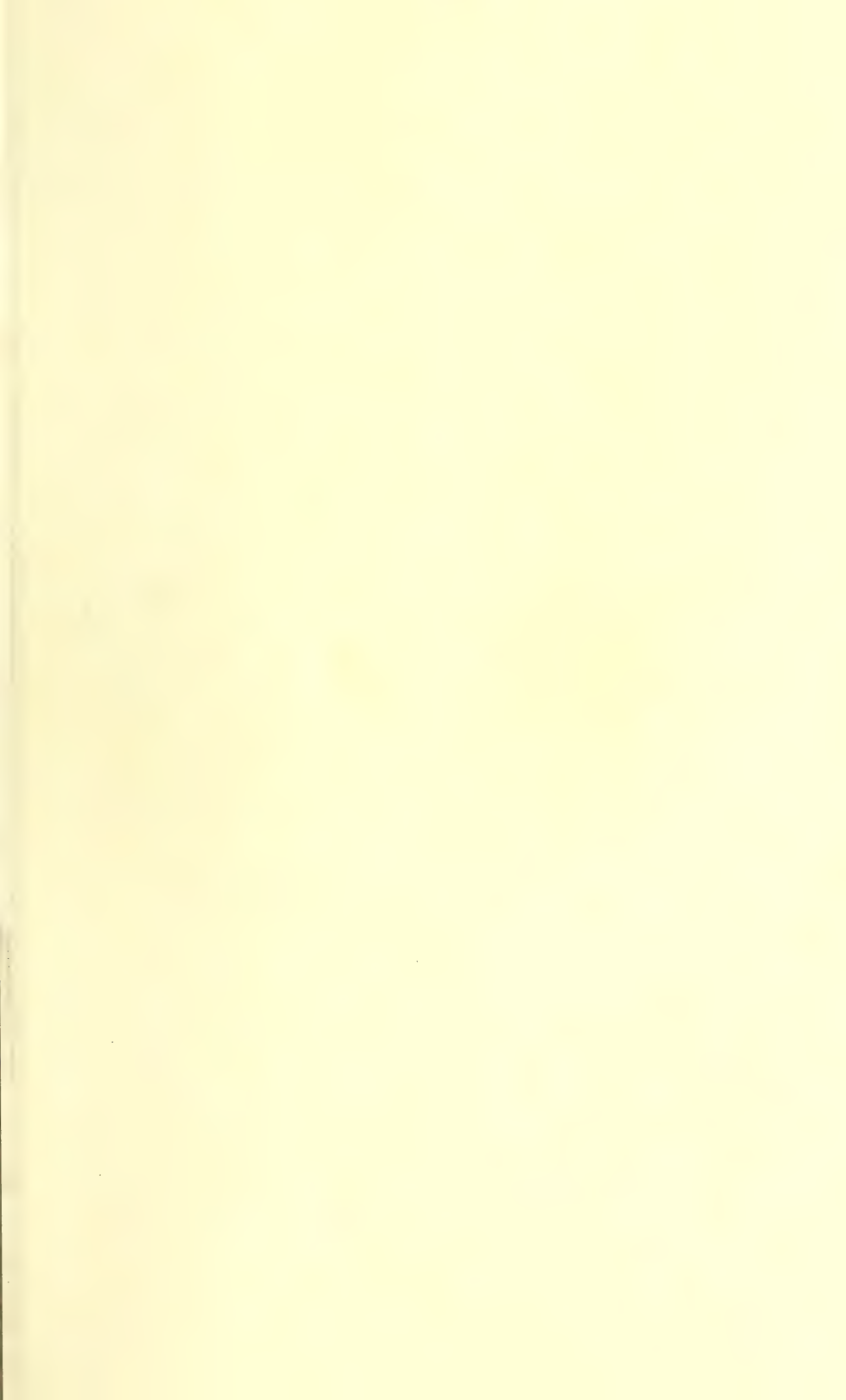
榮川

中太公望

右左

鷹

三幅對





九〇 榮川 賴義義家 双幅

幅 二尺七寸五分
 二尺七寸五分

二二八



1511
 yensen



九一 典信 中壽老 右左 雅藏 三幅對

幅豎 一三尺四寸



538-

Kane no fu

典信
中壽老

右 左
雁 鷺

三
幅
對





九二 養川院 中東方湖 右左 瀧 三幅對

幅豎
一四尺七寸五分

2,590 yosemin

養川院

中東方朔

右左

瀧

三幅對



九三 伊川 中郭子義 鯉 三幅對

右左

幅豎
一尺八寸五分



2,780

Isen

伊川

中郭子義

右左

鯉

三幅對



九四 伊川 牡丹 双幅

幅 一三
尺 七
寸 八
分



2,390

Sen



九五 晴川 中獅子 右左牡丹 三幅對

幅豎 一三尺三寸七分



1898

Seisen

晴川

中獅子

右 左

牡丹

三幅對



九六 岡本善悦 鷹 双幅

幅 一
 尺 三
 六 七
 寸 寸
 九 七
 分 分



386

zen-yetsu



九七 柳雪 七福人

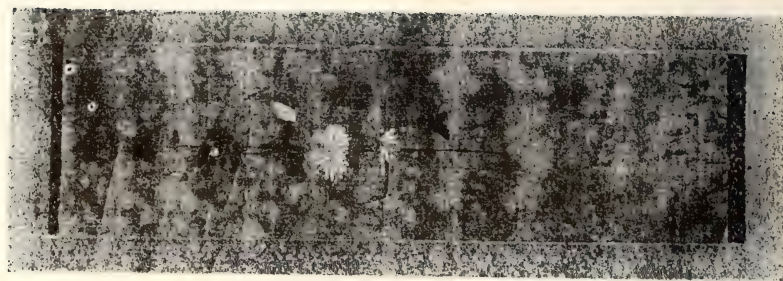
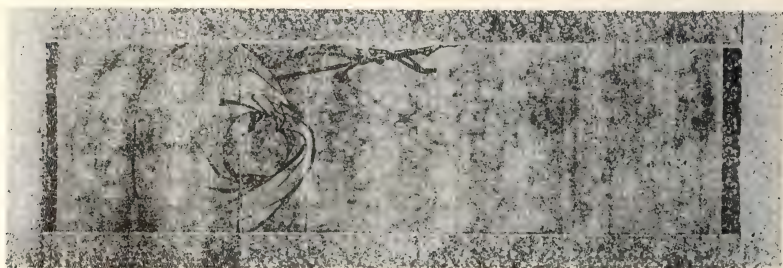
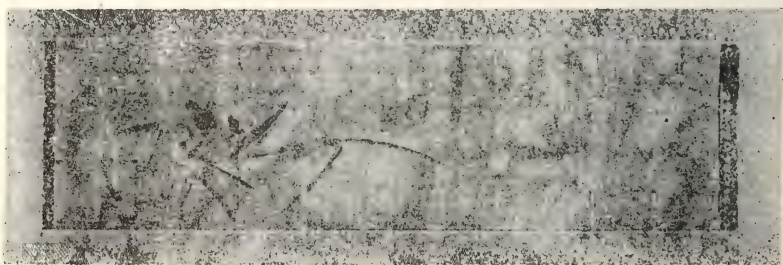
幅整 一尺八寸三分



868

Pygmy

九八一 蝶 中布袋 右袋 左杜若 二幅 對 幅 整 九尺三寸五分

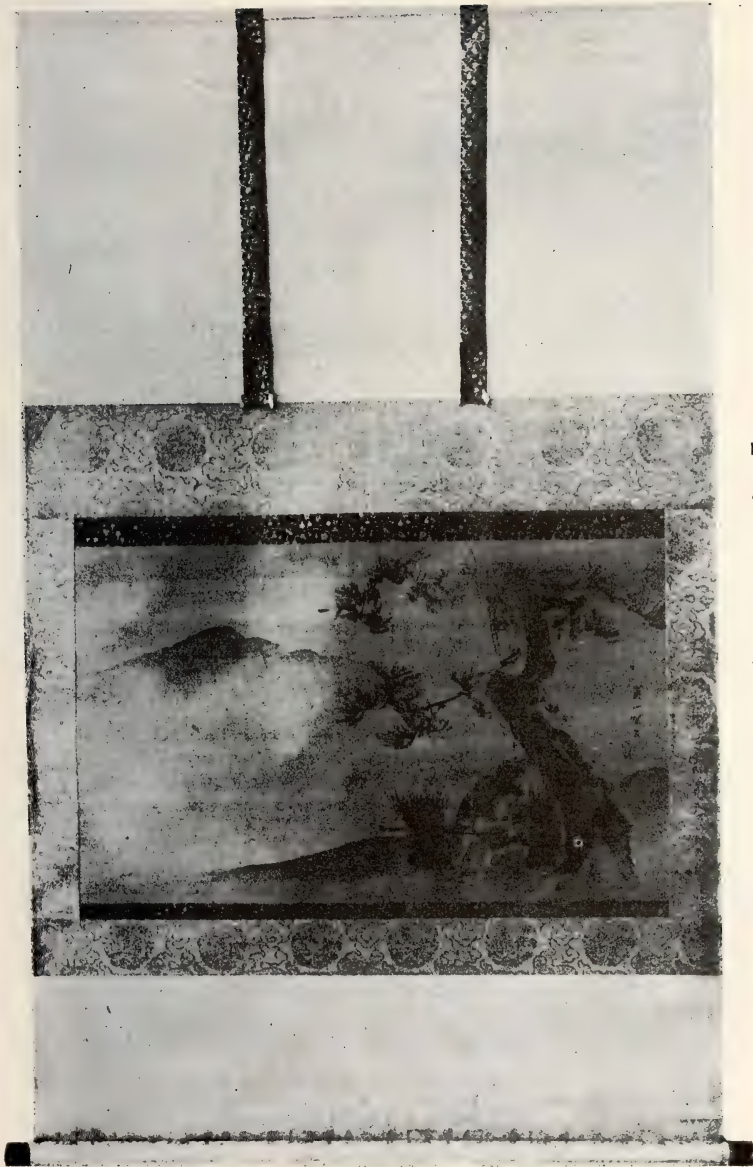


Stella

九九一 蝶 松樵夫

幅 一尺二寸二分

一四四



339-

Seicho

一〇〇 嵩谷 猿廻し

幅 一尺二寸三分
 縦 一尺二寸三分



一〇一 應舉 中瀧 右左遊鯉 三幅對

幅豎 一三尺二寸一分



7991

Ohkyo

應舉

中瀧

右左

遊鯉

三幅對



一〇二 狙仙猿 双幅

幅竖
一四尺
八二寸



6680

Sosen





一〇三 稻嶺 松鶴竹龜 双幅

幅豎 三尺五寸三分



一〇四 抱一花鳥 双幅

幅竖 一四尺六寸六分



5300

Haitsu



一〇五 文晁 山水 双幅

幅 二四尺七寸七分

一五四



4100
Puncho



一〇六 文晁 山水

幅豎
二尺四寸
四寸五分
七分

一五六



788-

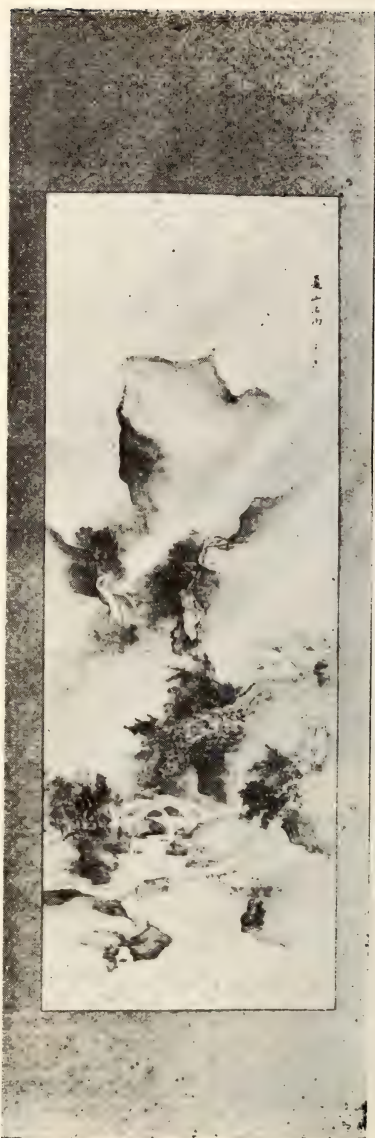
Buncho

一〇七 南溟

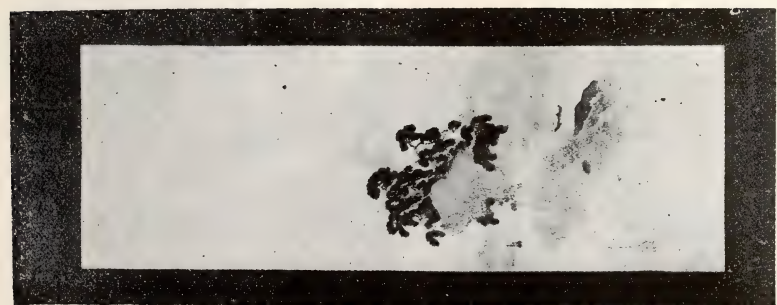
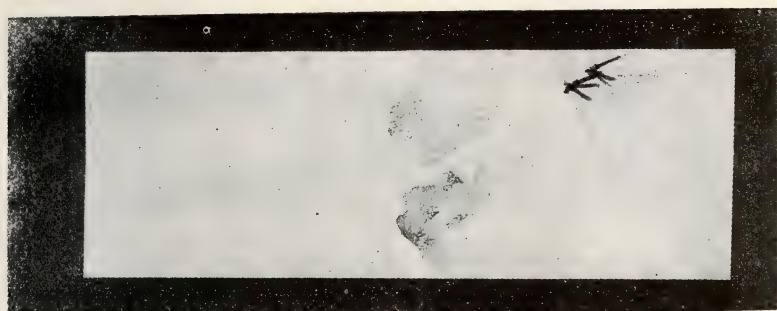
左夏山
右山莊
端浴雨

双幅

幅竖
一三尺四寸七分



一〇八 容齋 中人物 左山水 三幅對 幅一尺三寸二分

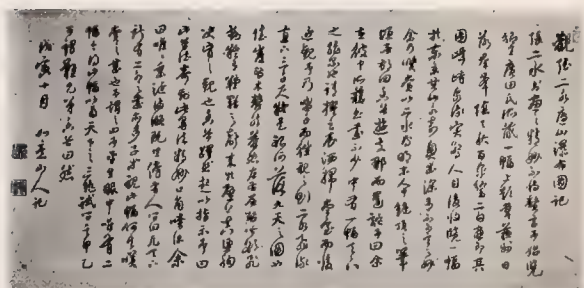


510- ysei

張瑞圖
李白觀瀑



Chang Jui-to



3187

一一〇 藍田叔 淺絳山水



1,300

Lan Tien-shu

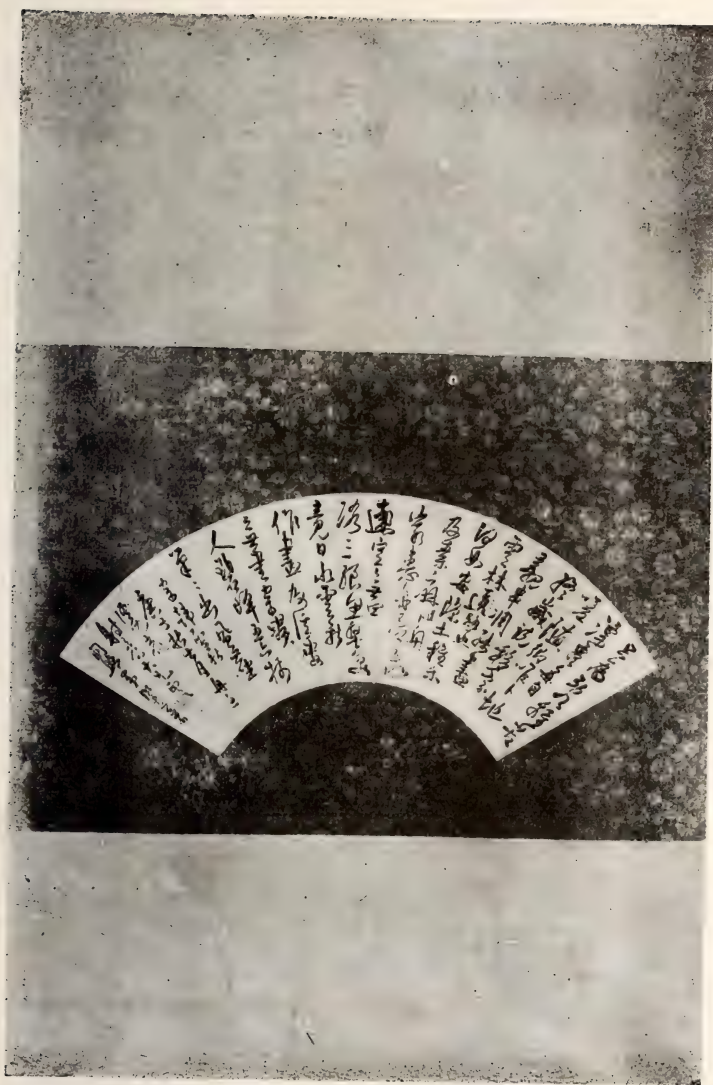
倪元璐 三行書

幅 一尺六寸三分

勢人既遠矣
後子以國脈
體與事之
性
澄然若水
舟中
水不任
琴不任
能保
言心
意
似不然
可治
後
蘇

2,100
J. Man-Lo

一二三 許友 金扇書



510 -
Hsu-yu

一一三 八大山人 斷崖棲鴉

幅豎 一四 尺八寸三分



癸未六月休日
于寤哥軒
堂二畫

Hachidai Sanjin

一一四 徐琮 果實

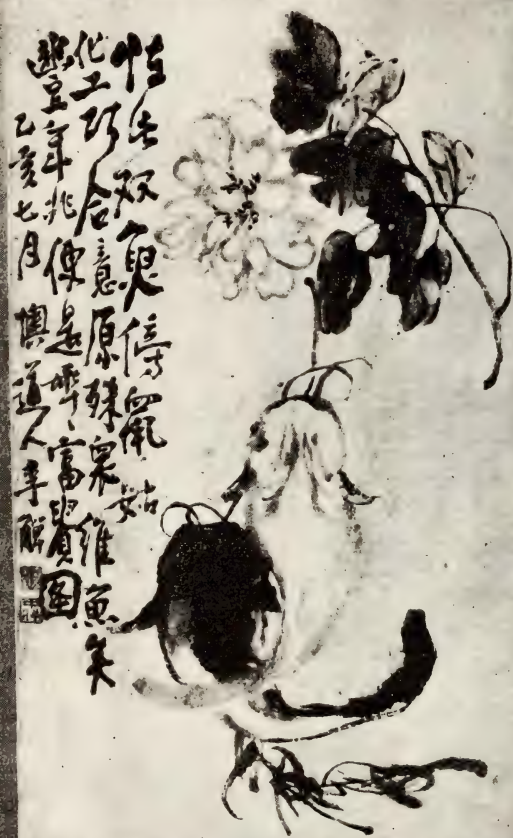
幅 三
一尺六寸三分



Hsu-Tung

一一五 李復堂 年年富貴圖

幅 豎 一尺三寸二分



一六米山人淡彩山水

幅豎
一五尺
六寸八分



一二七 諸葛監 花鳥

幅豎 一四尺八寸五分



600
Chu Ko-chien

一一八 春琴 枯木竹石畫贊

幅 九寸七分
 九寸三分



458 - Chun Chun

一一九 龔半千 艸閣消夏圖

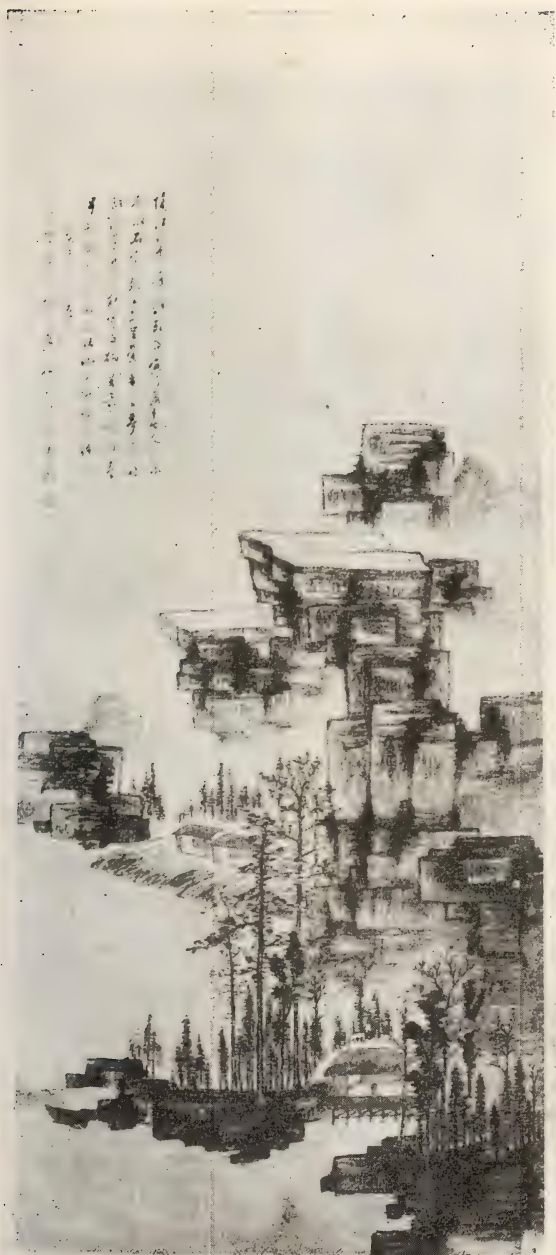
幅豎 一尺六寸一分



此畫乃半千先生
前村寄拙作人同品日亦清涼時也
夏中非此圖不可
明生年立之 半千識

一二〇 竹田 水亭避暑畫贊

幅堅
一三尺八寸二分
尺七寸



5.170
Chikuden

二二 竹田 蓮蟹 山陽棕隱賛

幅 一尺四寸八分
 縦 一尺二寸八分



1367 Shikudon

一
二
三

椿華山

花山
卉水

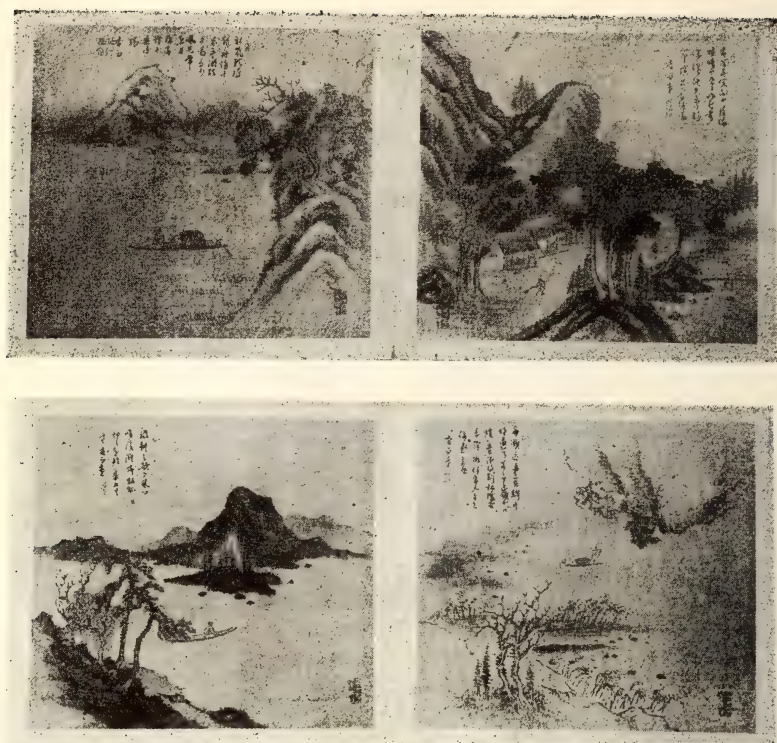
合
裝



一
七
二

360 - Kwagan
Shuran

一二三 杏雨 山笑水嘯帖 壹帖



一二四 大隣寺萬休書

一二五 信尹公 人丸畫贊 茂入極

一二六 宗甫小色紙

一二七 小堀權十郎歌二首 了意極

一二八 探幽 中李白 左山水 三幅對

一二九 探幽 猿引農人 双幅

一三〇 周信 中福緣壽 左鶴 三幅對

一三一 光芳翁 猩々 双幅

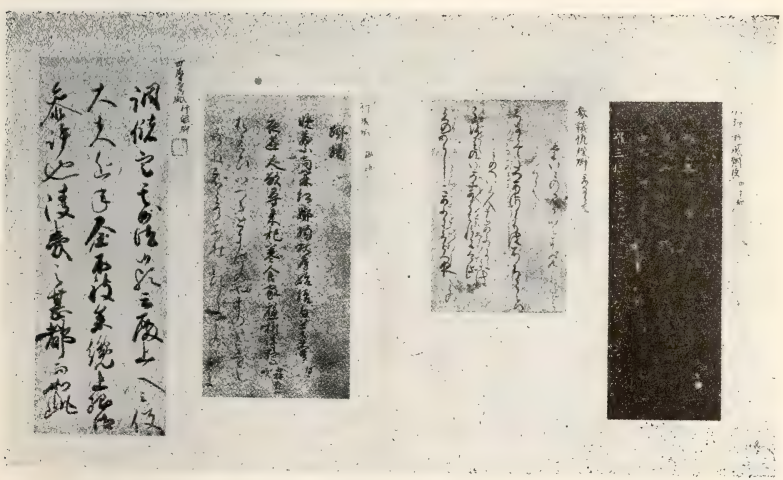
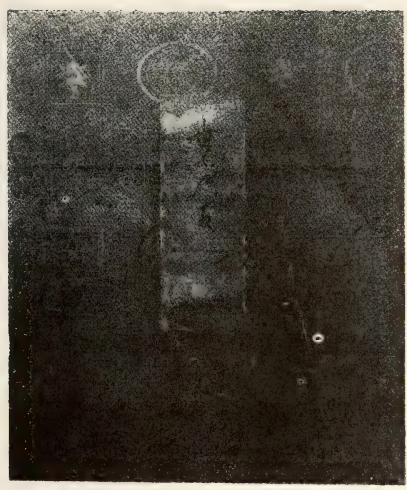
一三二 文晁 山水

一三三 山陽書翰

一三四 源氏物語 五十四冊

一三五 快雪堂法帖 五冊

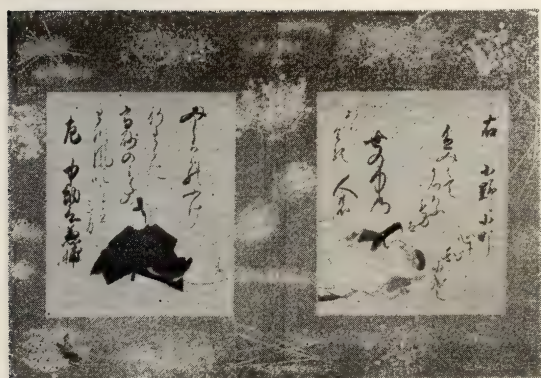
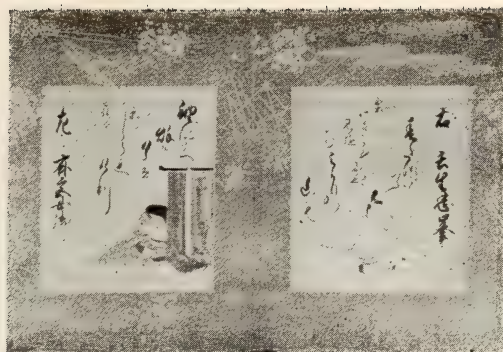
三六 古筆手鑑 銘世々の友 壹帖



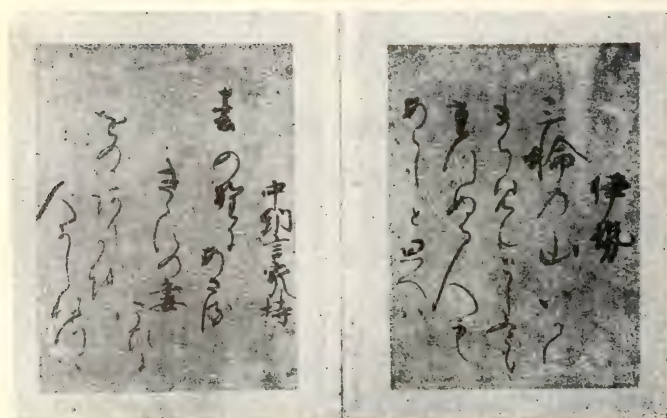
古
筆
手
鑑

壹
帖

一三七 家康公卅六歌仙色紙帖

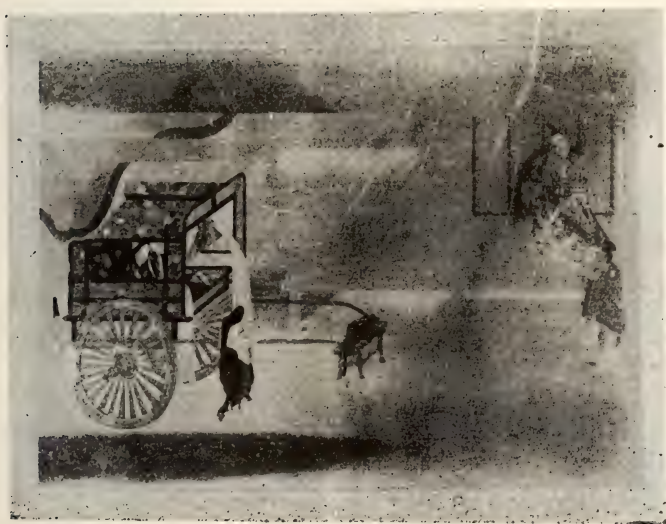


kye yasui





一四〇 岩佐又兵衛 畫帖 貳帖



6138—

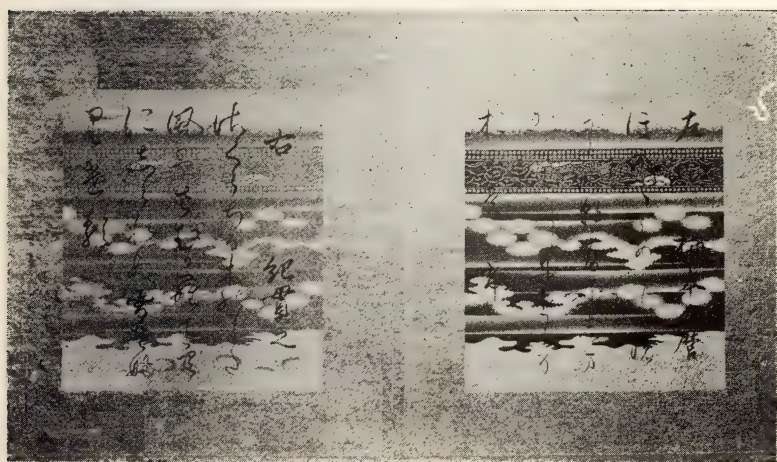
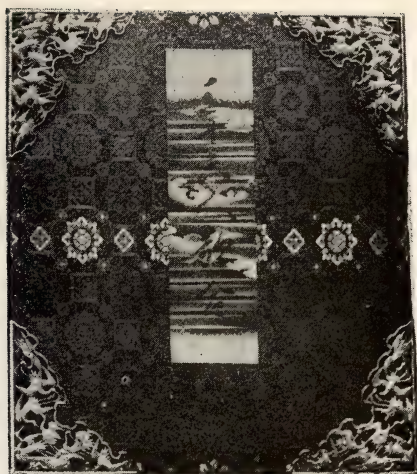
Iwasa Matabei

岩佐又兵衛畫帖

貳帖

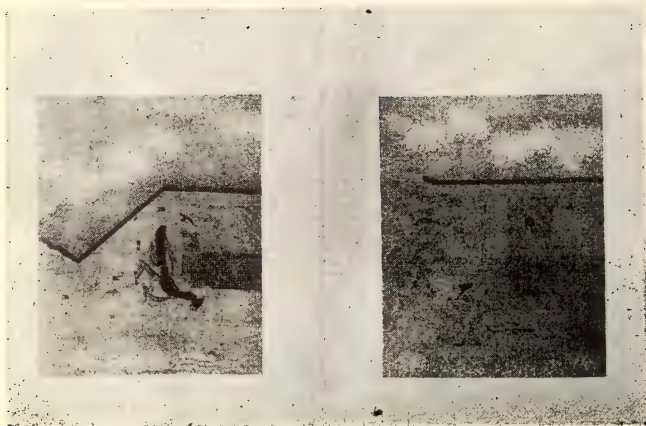


一四一 堂上方寄合三十六歌仙帖



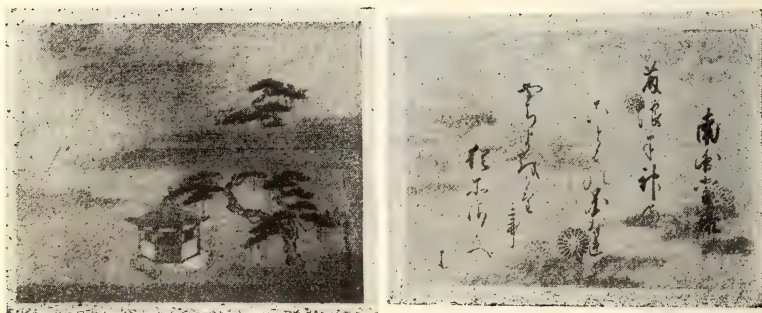
1300-

一四二 土佐筆 源氏繪鑑 壹帖



618-

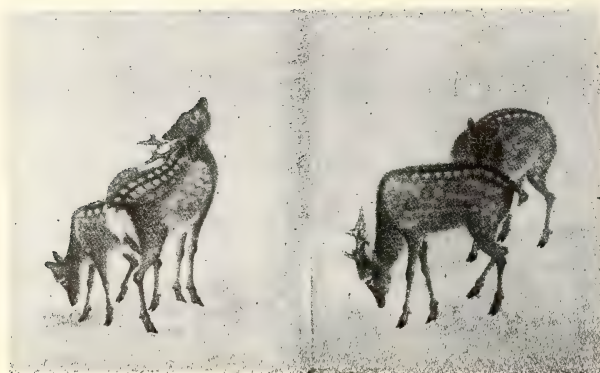
一四三 光成 南都八景 壹帖



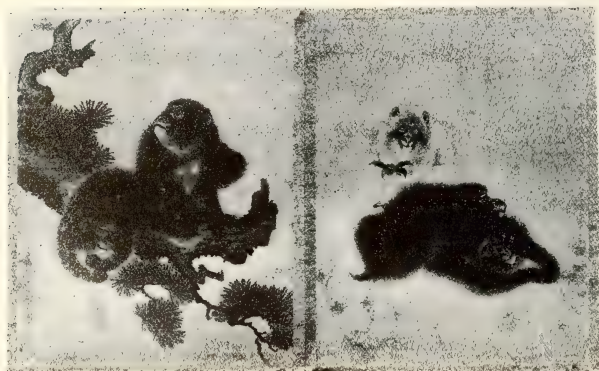
1019-

Mitsunari

一四五 狙仙 鹿猿 壹帖

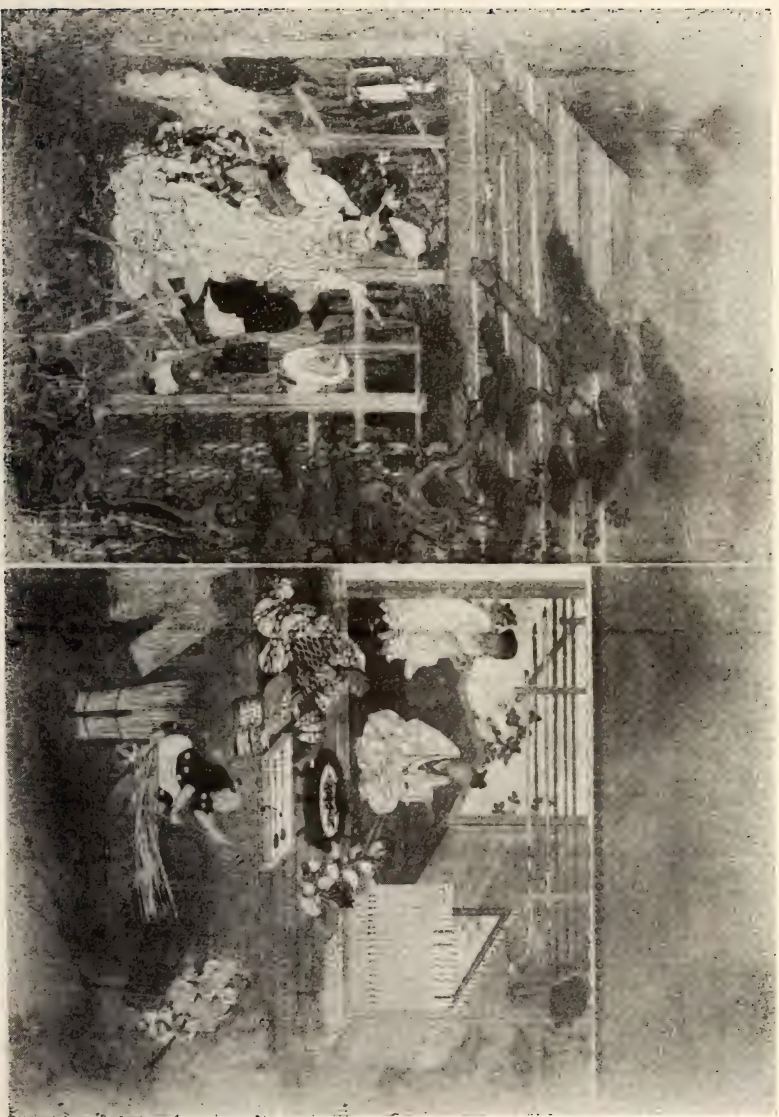


Asen



1700—

1208

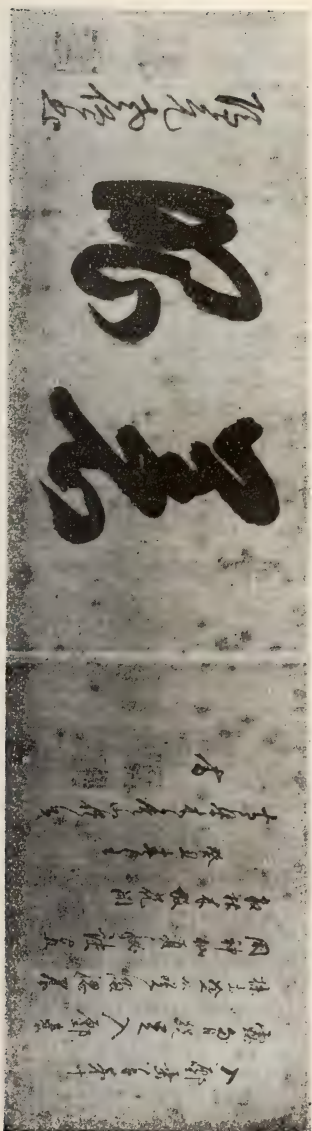
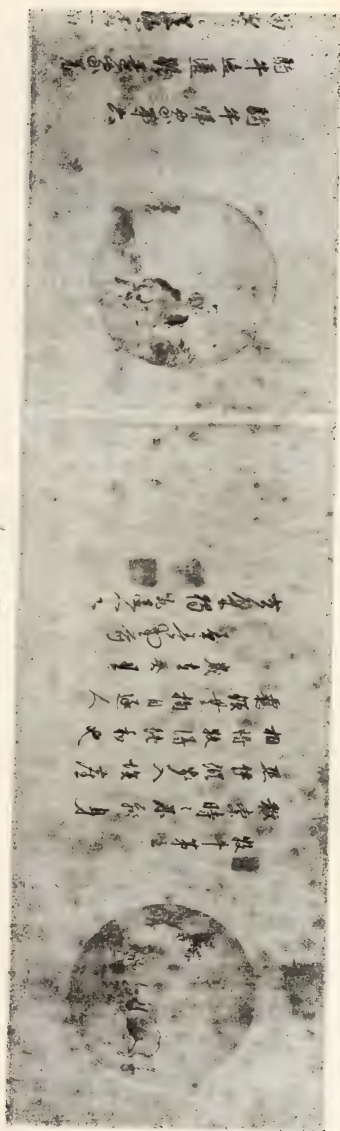


一四六 光元 職人盡傳 光成添狀二 廿四枚

Wakamatsu



一四七 探幽 十牛圖 黃葉僧贊 壹卷



2650-

Tamagata

卷之四

廣成村志卷之四

陳子午物

雲振聲好景吉祥
 年招破萬世光輝
 萬壽無疆萬壽無疆
 子富氣鍾南門
 佳處名不虛傳
 為佳室室圖心同
 日月身如一體乳

乃陳隨悅倡沙里之

西華集卷之十一
金相問事抄卷之二
接頭歌十七首
云遠鏡百千尺有
年物陳豎發三百首
同前詩二十九首
摩拿歌十三首
好清歌
新摩拿州府牧者相建堂上
右二風
酌聖龍王之夢靈臺探龍亭以享皇
威兮繼千古聖臣事機廟品乃月夜
遊人自絕戀一八五三夏中下
錢方公記夢序奉天宮道觀主張
因古一六六八年仙姑王

唐李晉書有李義倫到京嘗依余宿
約對一飲余公留別後竟間得看舊本
明出爲筆字親書且於紙上書某類
何心余不省沙口雖生食味亦不相
自願爲食人多自吐或行彩傳他物
余不識女名書上山也所行遺文了未盡
去雲細細如紅紗猶未事二三姬兒
聞余來至李城余相與食酒同閑意
在二言抑知何處亦事乎
黑髮參差似千金如作雪來四十有
玉面小童可謂仙人道者惟是家極
二曲我聞其隔隣乃事
因月夜思還疑如何人不事玉顏人
花如夜如重女手
其中錢員之新聲會嫁相下的兒說
無不至之些話者
邊身乃於不知吾當及夫之多矣
況此魚人
右氏自爲錄事中之

二風調
蘇軾詩世之事欲求其理者有則

元武子伯

沈山直人
石氏前留影集

終不五之趣也

與子鏡見之頻登云殊相不同然

内日在逃官太相之妻姦通之人

主當以血之寸動爲仁人通秉根是祀保

在十二頁師公錄少曆之新章。

文在二棚橋，約多雄美，主三足鹿最

自茲言今、日多社、風有、意、應、而、物、

出宮錦文淵堂早秋出宮音七葉樹

東門晉金錄者早歲爲 聖主召應徵入爲國

鍾者，金也。鐘在真者，其聲雖是而無
目，方一王天下，而後為王。

故學士趙一在溪江妻和叔可光小夜

卷二

赴滇新

卷之十三

事類彙編三百二卷

其讀法十七行

萬生集卷十一

100

一五〇 董其昌 天馬賦 一卷

天馬賦
方唐牧
聖威有天
骨之超俊
勒四十萬
方以分毫
馬此馬居

一五一 王守石 書卷 壹卷

人之素稱人之有日秋言
無所不至言人謂焉。孫
作馬牛然身死亦寒品
業已居之他人能富舉
起而報復。孫反受其
殃是殆焉。孫作棺塋
也吁可戒哉
淪俗三章
今人不思亡言之志成爭
錄西之利遂相撐詔夫
我欲求勝於彼則彼亡
欲求勝於我然。相報
逆。破家產。福貽。
孫宜若念是漢使
鄉里孫焉。孫人子孫
為家其庶乎
淪俗四章 陽明山人
王守石



頭入三章地波元
 他門會方物甘跡
 自也作是思作
 台將止上玉元
 帝命精靈

1630

Tanaka

2180

一九〇



一五三 師宜 浮世風俗 繪 貳卷

Momonobe



118 Taweehan

Madison Ave.



一五五 光成 浴外繪卷 壹卷

696



一五六 一蝶二福神祭繪卷 壹卷

五



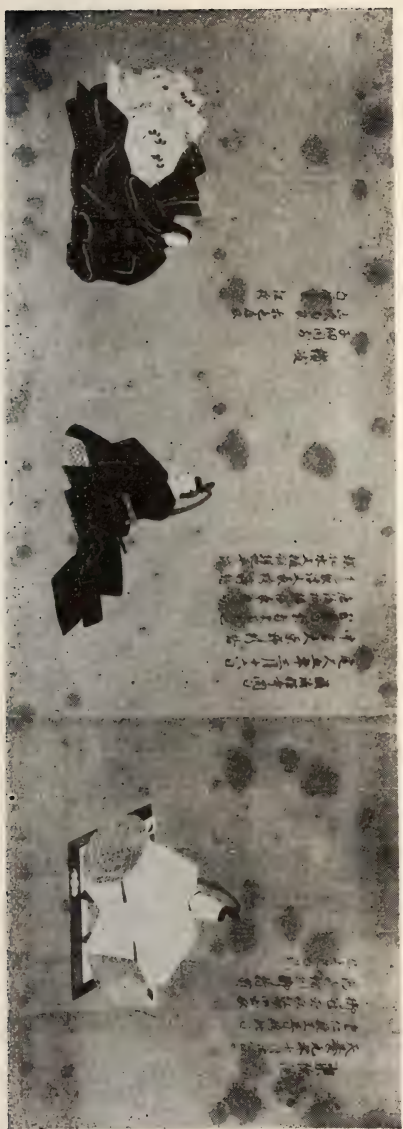
一五七 常真 職人畫 壹卷



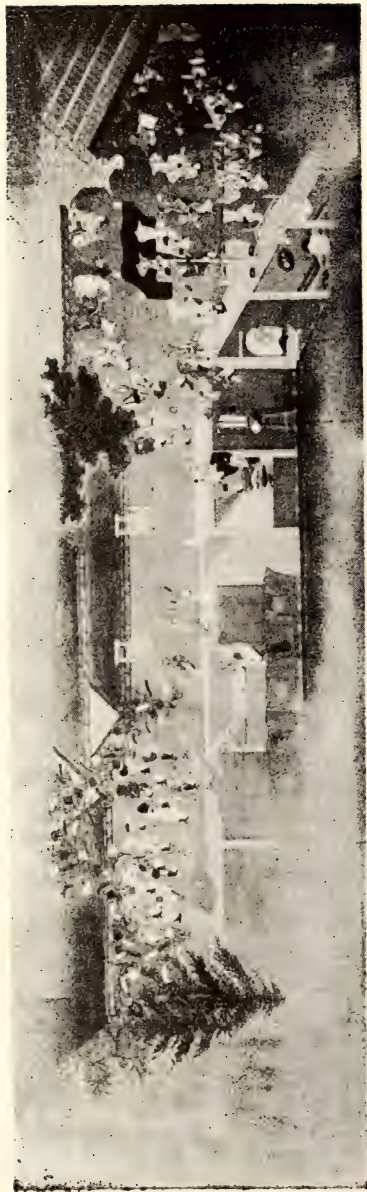
一五八 一蝶 活達風流繪卷 壹卷

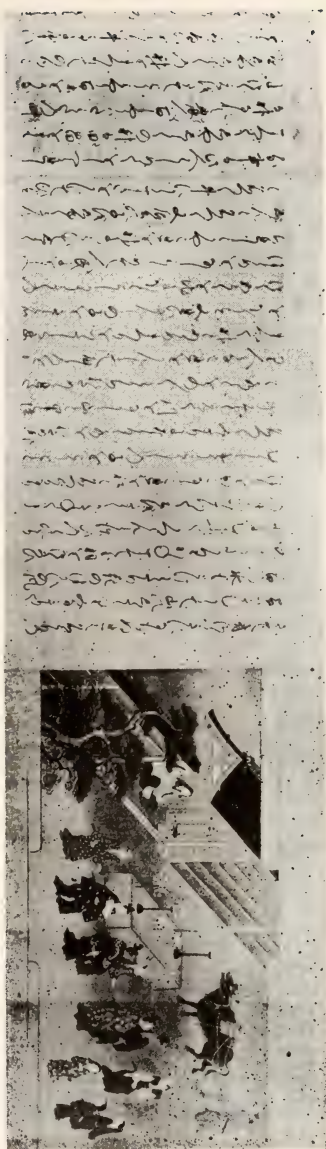


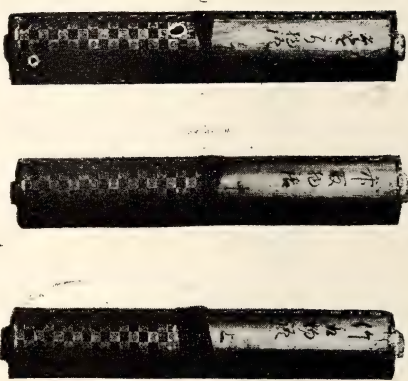
一五九 狩野三徳 荒井永喜
狩野幽知筆 舞樂繪卷 壹卷



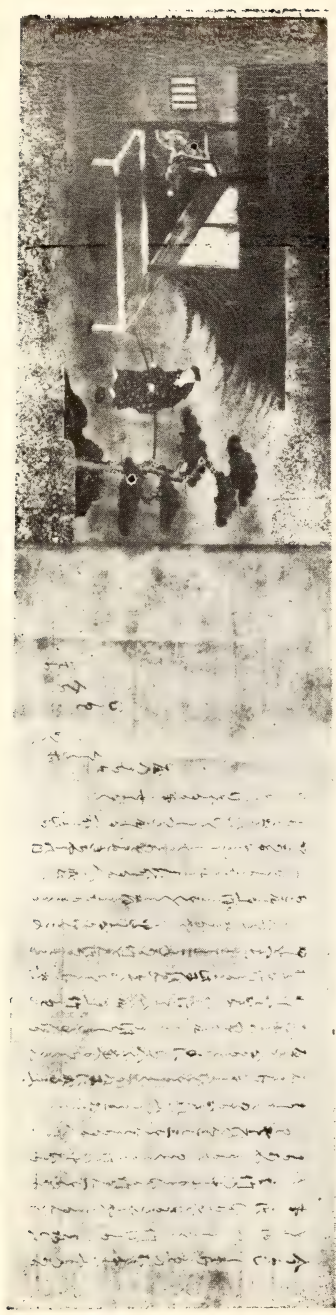
一六〇 高槻主永
中古歌仙卷 壹卷







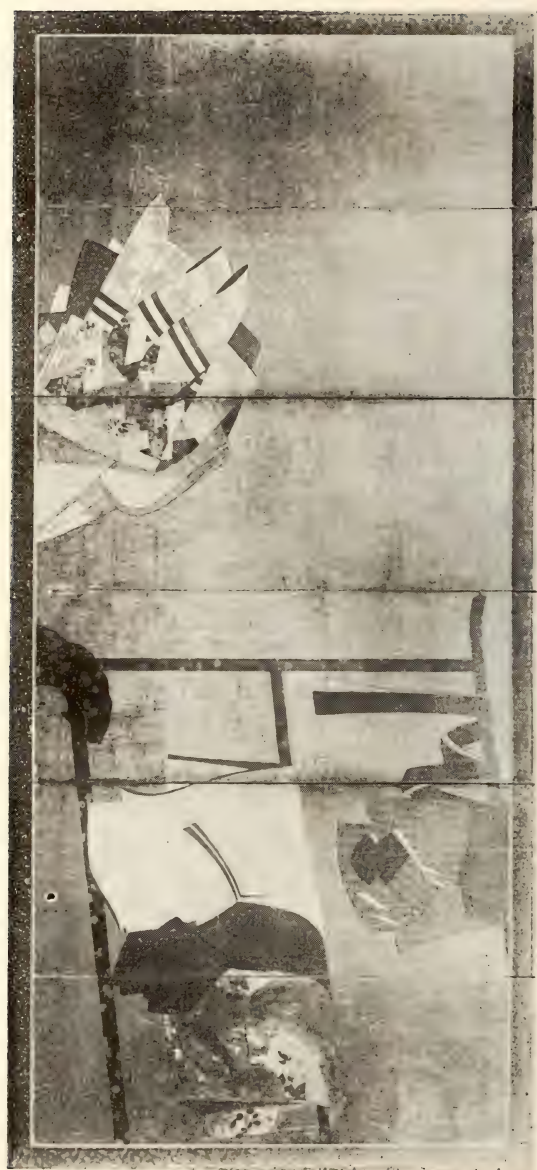
一六三 竹取物語 參卷



一六四 桃山六曲屏風 衣桁に装束 壹双

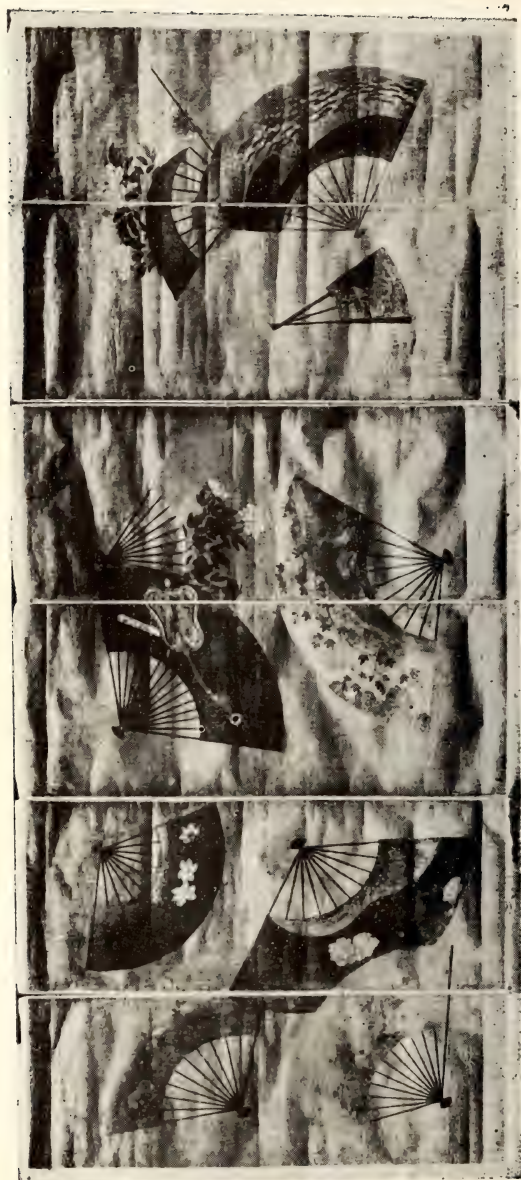


6680

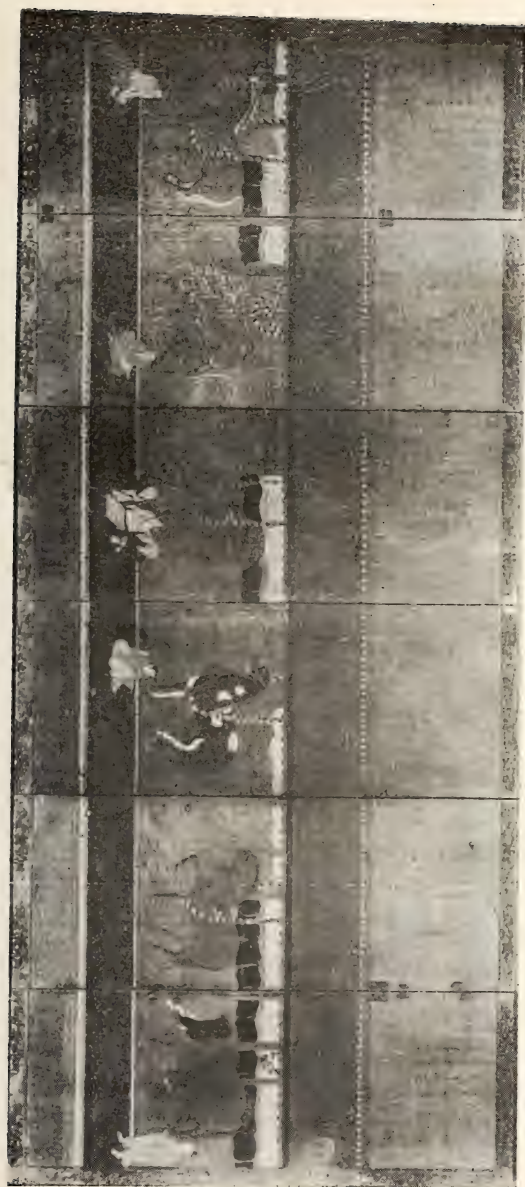


一六五 桃山屏風捲 拾貳枚



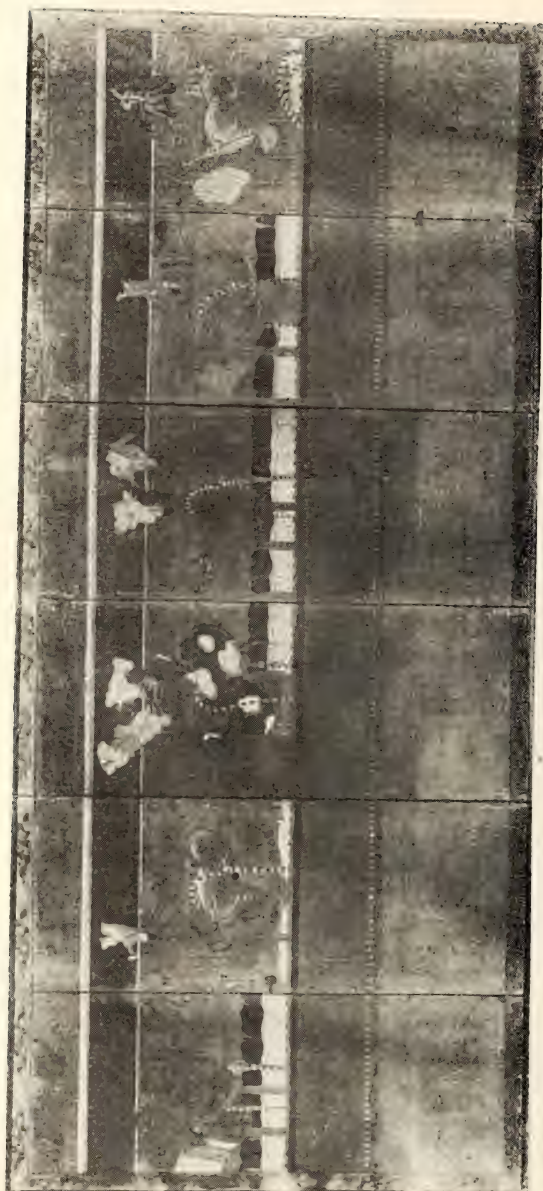


8319

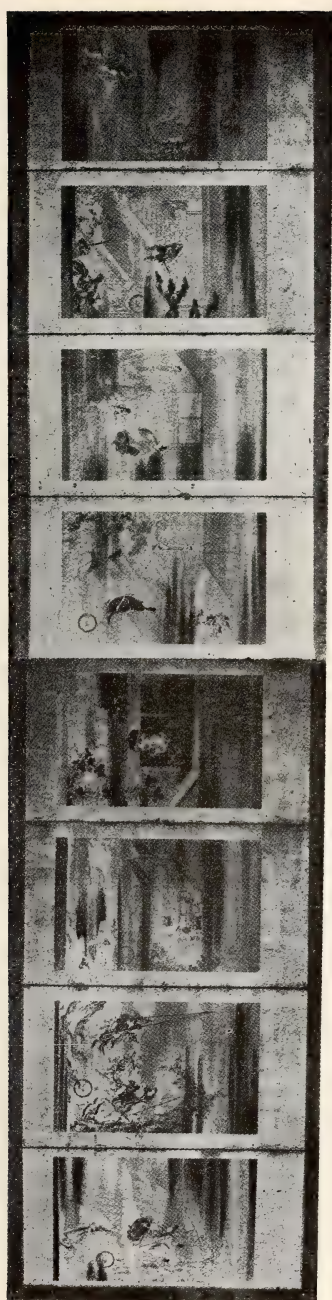


一六六 廐馬繪六曲屏風 壹雙

22/8



一六七 勝以 八枚折小屏風 半双

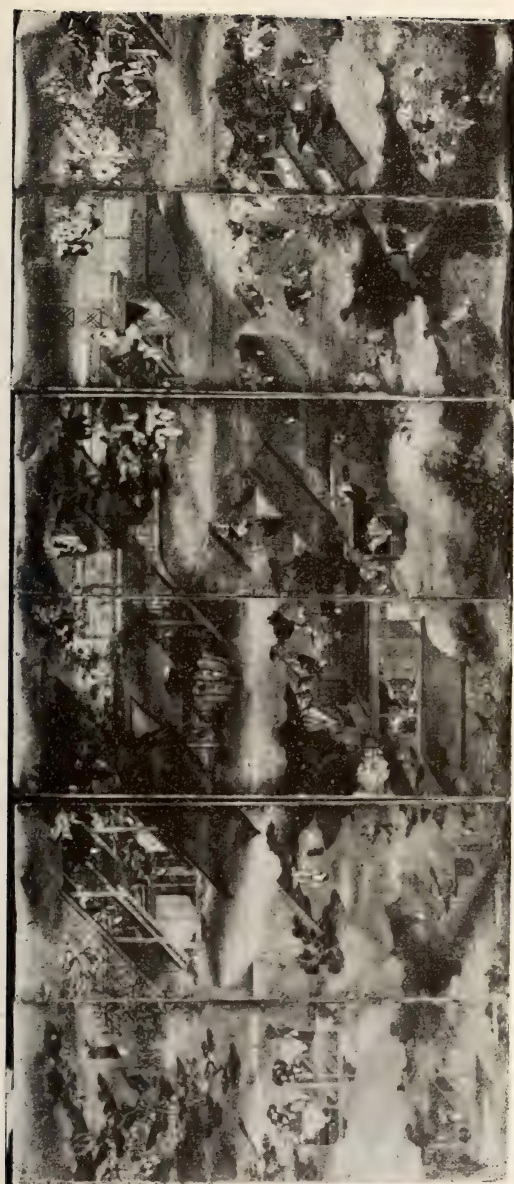


6.10-1

一六八 慶意 春秋金地六曲小屏風 壹双

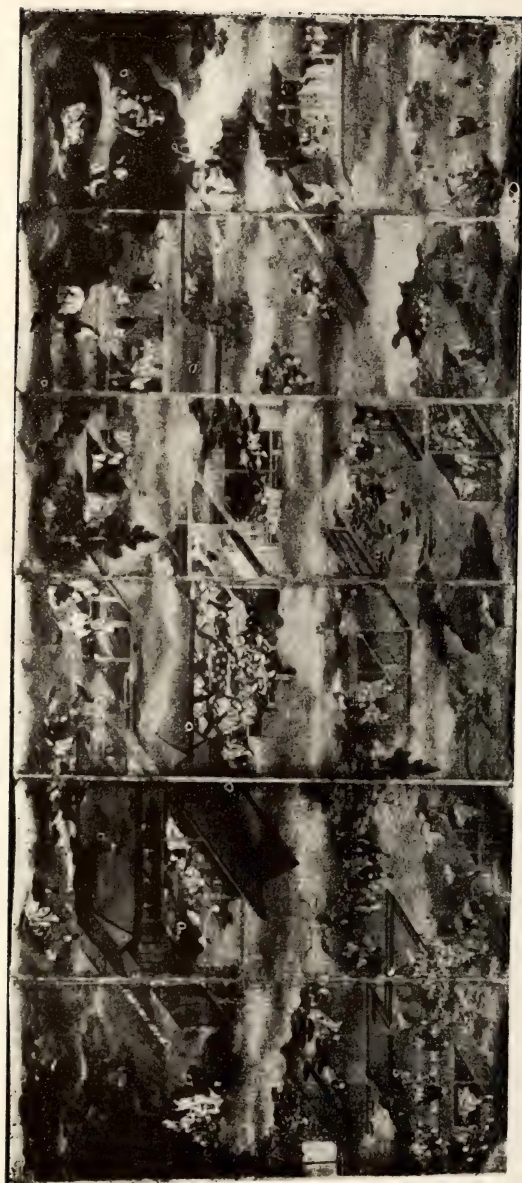


876



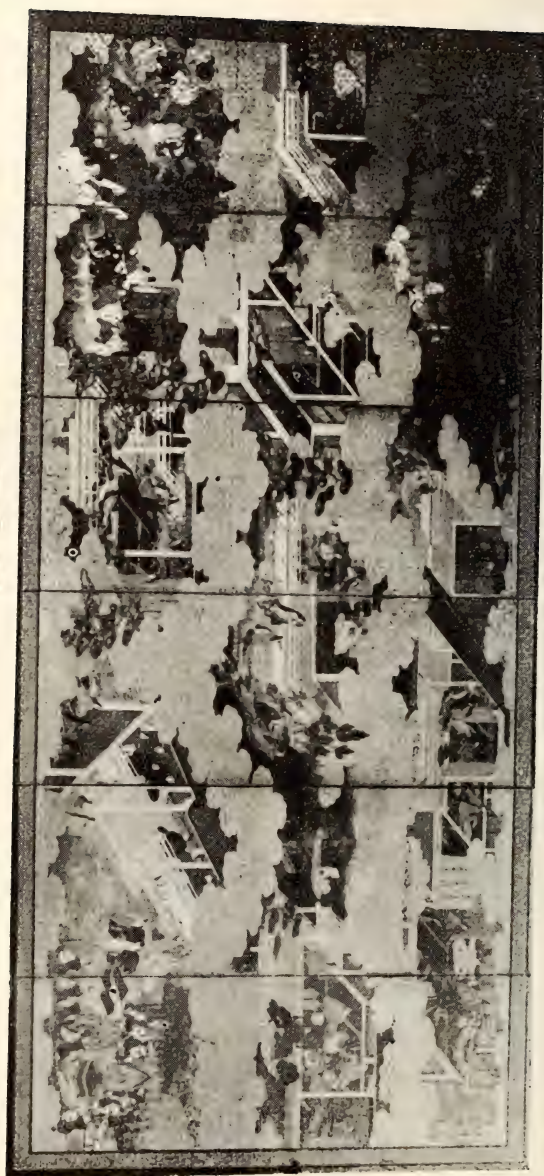
一六九 古畫徒然草繪
六曲屏風捲 拾貳枚

6818



一七〇 金地極彩色源氏繪 六曲屏風 壹双





2,899

6150
Japan
1110



一七二 築川 花卉六曲小屏風 壹双

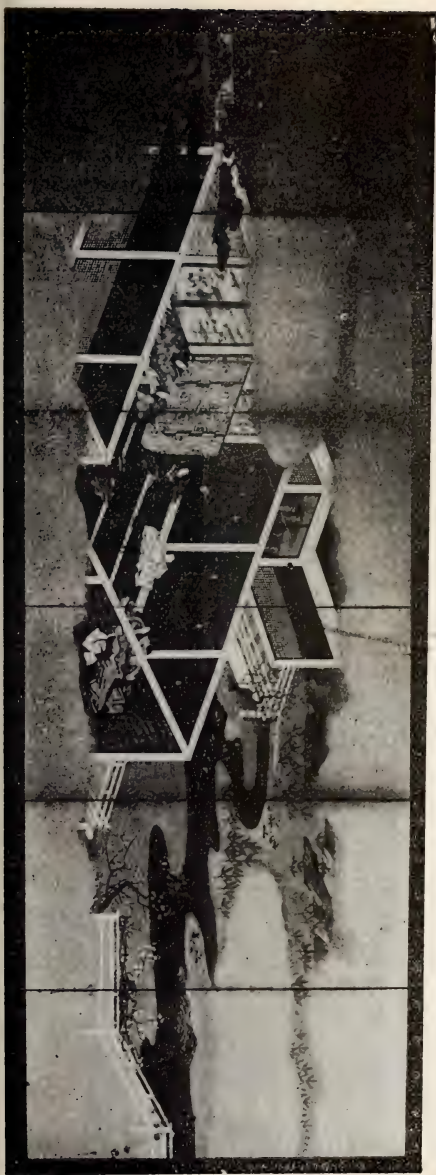
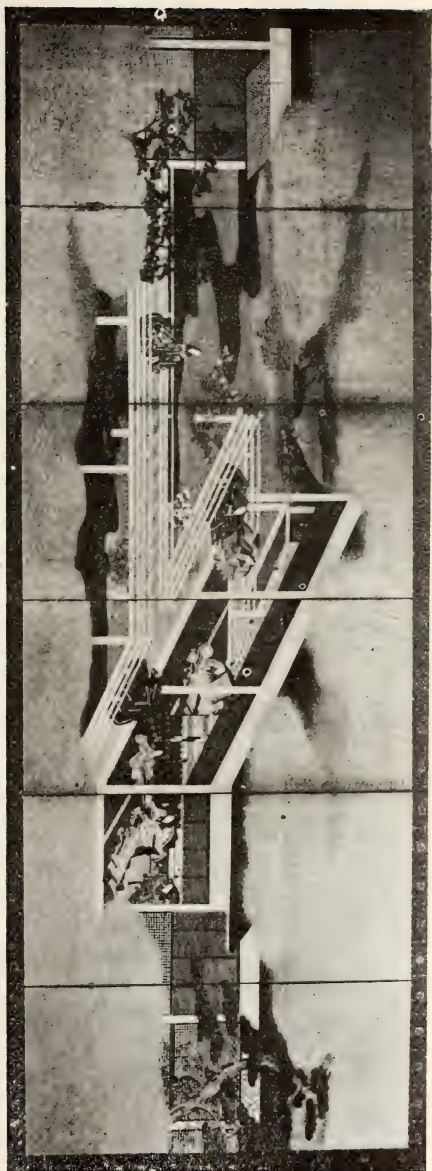
一七二 洞秀 金地梅畫六曲小屏 壹双



洞秀

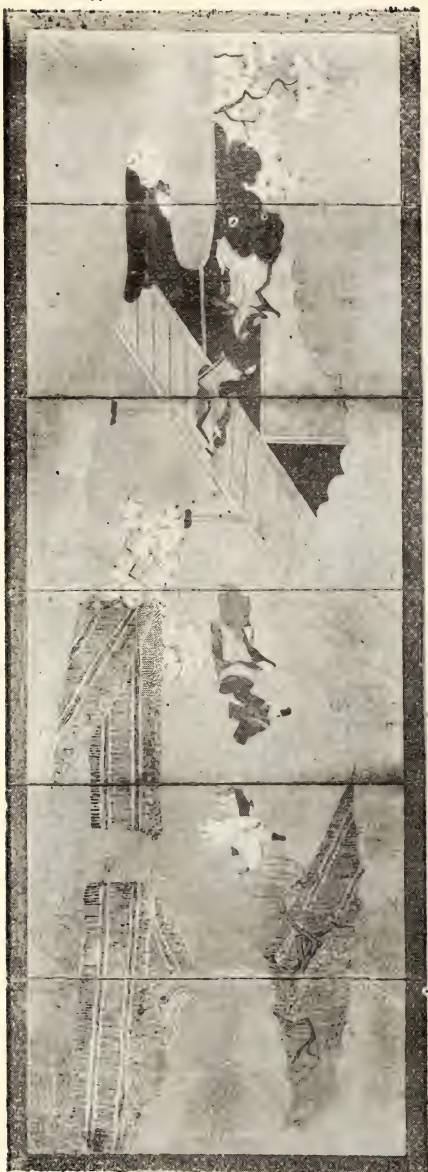
1570

1111



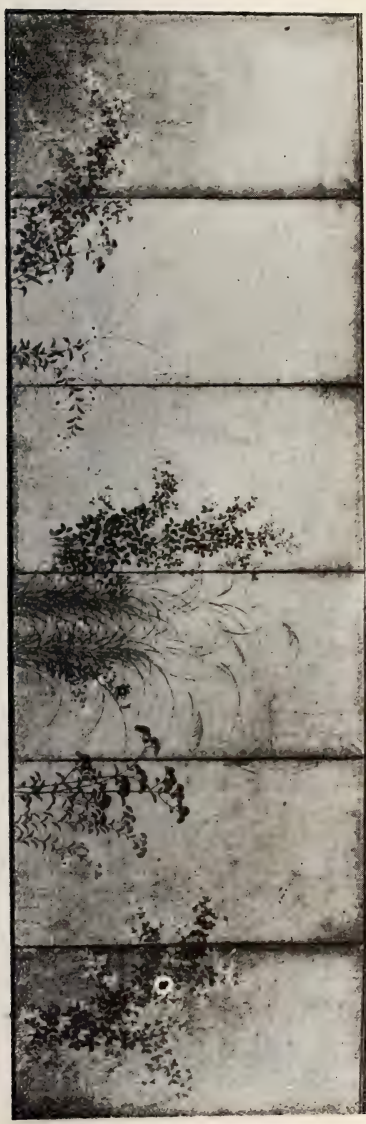
一七三 金地極彩色源氏繪 六曲中屏風 壹双

一七四 金地有職畫六曲小屏風 壹双



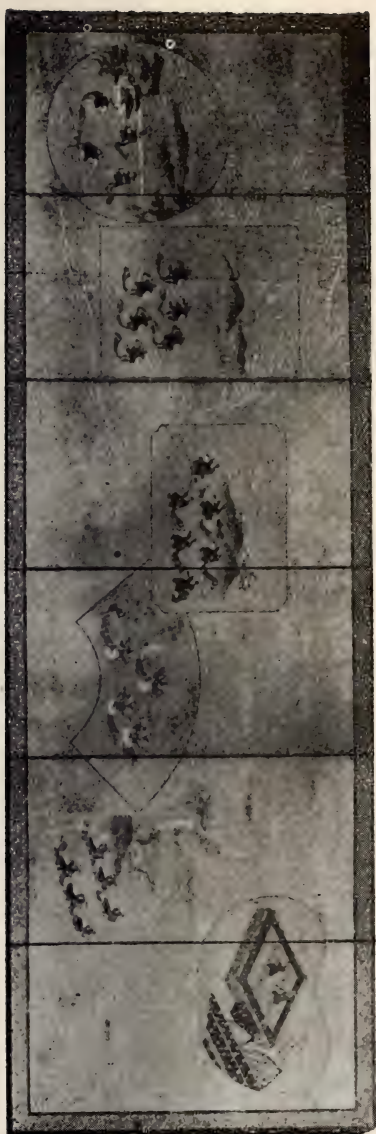
819-

1111



一七五 金地極彩色荷葉秋 兩面屏風 壹双





一七六 舞樂繪 六曲小屏風 壹双

一七八 源氏繪 風爐 先屏風 壹双



429

東海大魚雲散展尾
騰起黑波汙蒼鹿
隨風雲何條其也

六十二物孤兔冠誰
將魚子掘取之氣乃為
百尺高竈飛聲

揮戈撥回雲雲測日散
或回為弓墨雲雲散
轉坤星值星漸移

聲平道直望散能生暗
陽陰雲情主氣何孤
出天步張龍東水魚

星跡怪亦京西馬相
盟期成無星亦 富月
以連流忘年就正初至

現雲韓信信山雲雲
恆持散無雲雲
山迴馬海流雲雲

松蘿銀鬢身驛決
兒時年未戰此刀折
第皇玉車舉小

酒再揮 天日陰亡生
人曾滅此賊而自亡化
五百歲茫茫壽無長

當時之君不見骨同如
懷德君臣名二九世十三
無奈何此存故留姓名

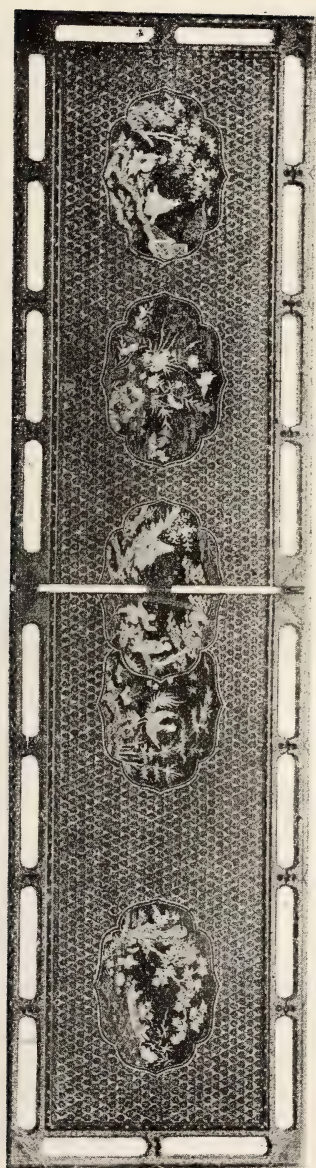
七年嶠蜀河殲史書
不耐勤以如忠臣存子氣
一門千載二一片石

龍生如墨難
溪春
溪川原 辛十七時東

在斯心 漢末十餘年
二公就丁亥後再回蘇村
龍生如墨難 蘇家

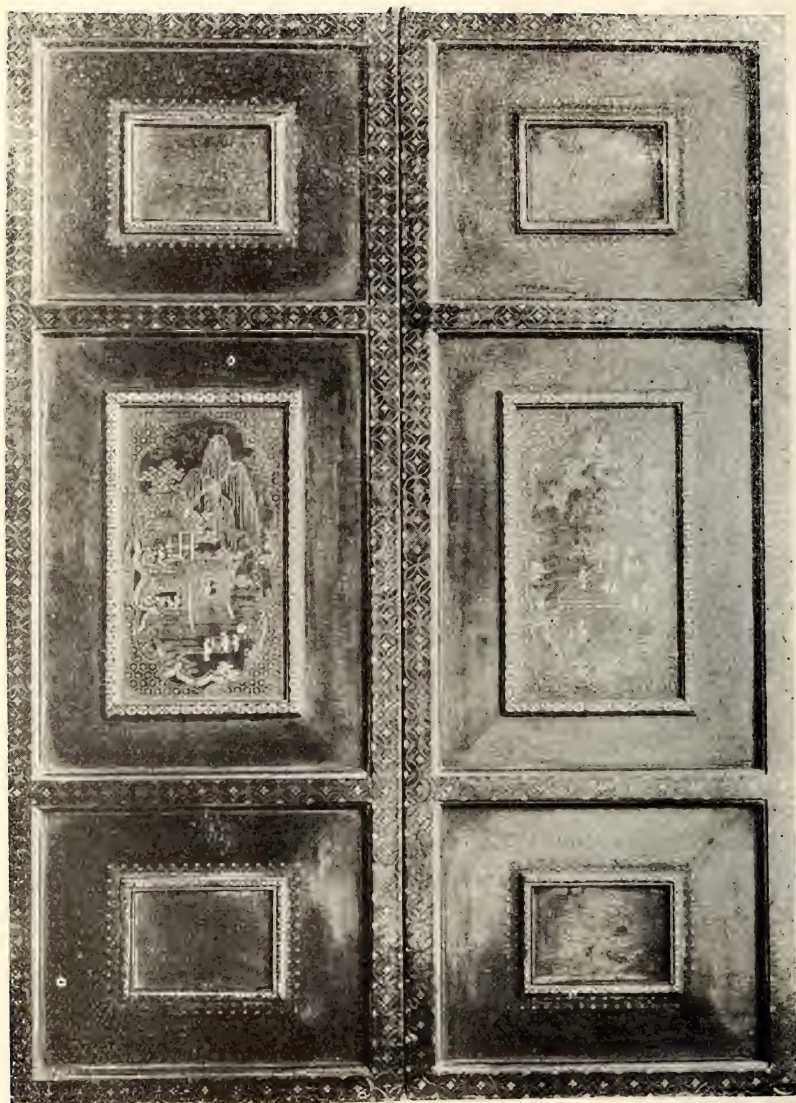
12,900

6790-



一八〇 青貝花鳥人物 風爐先屏風

一八一 青貝山水人物屏 貳枚



671-

一八二 石盤 竹彫座屏



一八三 青貝山水人物蒔繪鐵砲建



一八四 唐物丸壺茶入

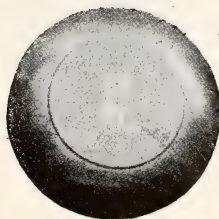
銘鳳嘯
袋亡羊純子紹巴切



555-

一八五 古瀬戸茶入

銘百數箱袋古金襴小牡丹漢東
權十郎箱書付



910-

一八六 古瀬戸茶入

銘きり降
袋四替蓋參枚



369 -

一八七 一瀬戸茶入

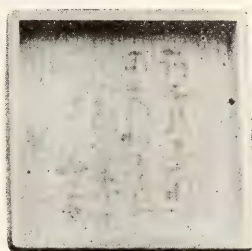
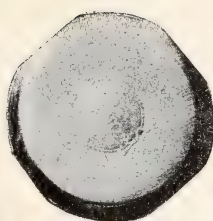
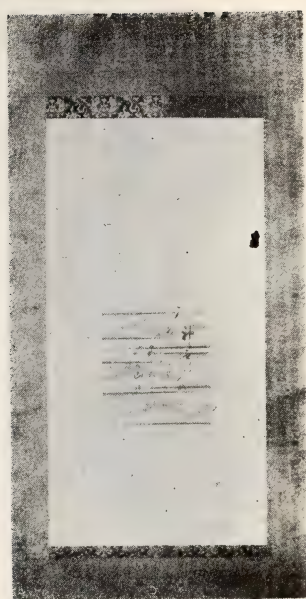
銘この手柏
遠州箱替袋金襴貳



370 -

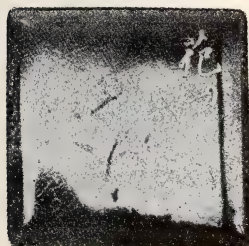
一八八 瀬戸肩衝茶入

すいか山歌銘
不味侯挽家及箱、袋金襴純子
静樂院色紙一幅添



一八九 瀬戸茶入

銘花山、袋貳、替蓋壹
妙法院堯然親王挽家及箱書





一九一 唐物丸壺茶入



一九二 唐物茄子茶入

一九三 瀬戸茶入 銘飛鳥川

一九四 黒地波千鳥蒔繪棗

一九五 梨子地葵紋蒔繪棗



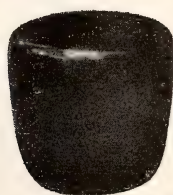
一九六 銀唐草彫壺

一九七 宗哲棗 拾貳個共箱



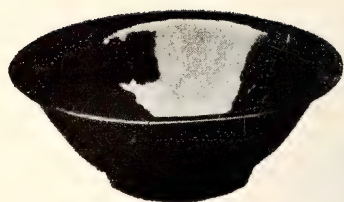
623

一九八 黑地菊桐蔴繪棗



918

一九九 曜變天目



1,130

二〇一 雲鶴筒茶碗



1,890

二〇二 蕎麥茶碗 銘松



二〇〇 建盞天目 唐物天目臺添

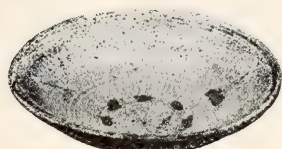


510



二〇三

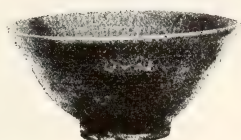
三島平茶碗



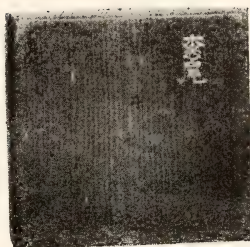
3,500

二〇五

魚々屋茶碗



銘松尾、權十郎箱書

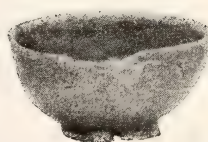


339-

二〇七

奥高麗筆洗茶碗

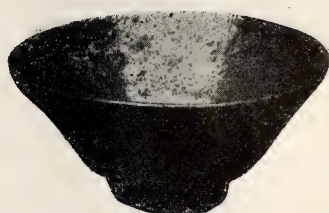
銘初草
遠州箱書



二〇四

井戸茶碗

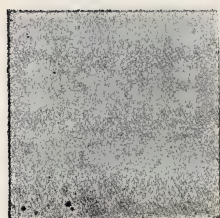
銘松島



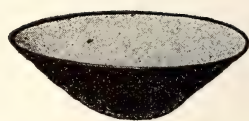
二〇六

人形手茶碗

丈山箱



二〇八 饒州花月模様 茶碗



350-

二一〇 一入黒茶碗 銘曉鶏
了々齋箱



371-

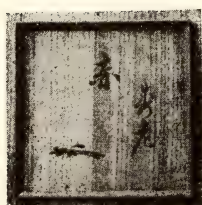
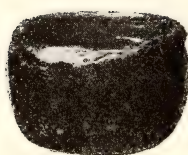
二二一 御本茶碗

二二二 南京龍畫茶碗

二〇九 古唐津茶碗
權十郎
箱書付



二二三 不見齋赤茶碗
銘壽老共箱
了々齋外箱



529-

二二四 樂利休七種茶碗寫

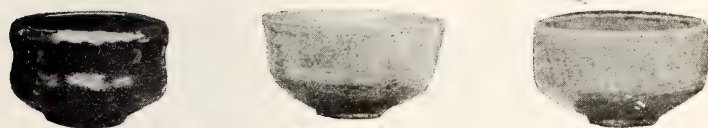
外一

一燈宗守箱書

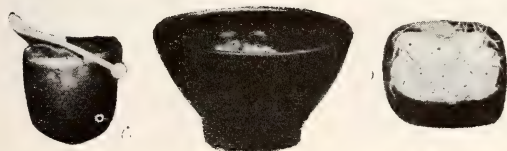
二二五

黑貝入茶箱皆具

唐津茶碗、瀬戸茶入、
菊蔭繪棗、光琳菓子器、
虫明焼茶筴筒、永樂茶巾筒、
象牙茶杓



901

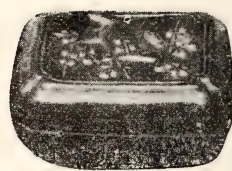


1379-

二二六 梨子地菊水蒔繪茶箱

薩摩茶碗、染付振出し、象牙茶巾筒、
象牙茶筴筒、象牙茶杓、

二二七 交趾額梅香合 櫛十郎箱書



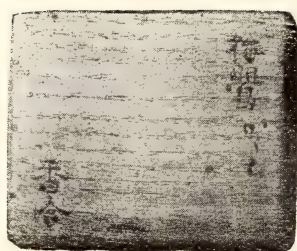
二二八 祥瑞筋兜香合



二二九 瑠璃雀香合

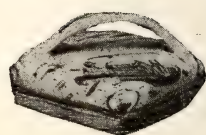


二二〇 堆朱蓮實彫香合



二二一 堆朱雲文字香合

二二三 染付隅田川香合



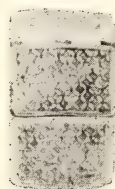
二二二

古備前

琵琶形香合



二二四 祥瑞橋杭香合



二二五 張成作俱利彫香合

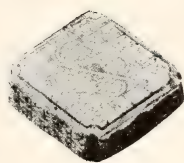
二二六 青貝花鳥丸香合

二二七 鈴溜菊蒔繪丸香合

二二八 染付桃形香合

二二三

二三四 穎川赤繪寫菱形香合



二二九 堆朱布袋香合



二二二 平目地獅子蒔繪香合



二三三 時代松蒔繪錫綠香合



二三〇 時代菊水蒔繪錫椽香合



二三三 青貝布袋香合

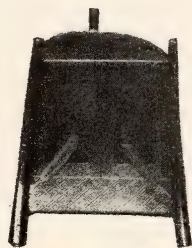


二三六 堆朱四方牡丹彫香合

同 小卓形根付

二三七 金地草花蒔繪香合

二三八 黃砥香合



二三五 笈形楓蒔繪重香合

1689

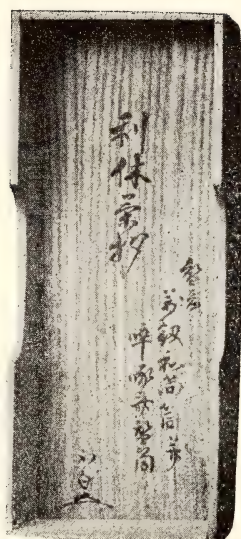
1089

1290

二三九

利休茶杓

万仞和尚
啐啄齋替筒



二四〇

遠州共筒茶杓

歌銘



二四一

古織共筒茶杓
啐啄筒同文添



二四二

慶首座茶杓

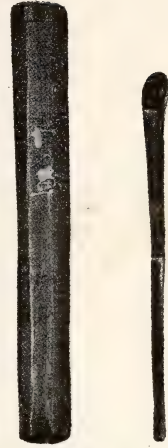
原叟筒、不白箱



二四三

遠州共筒茶杓

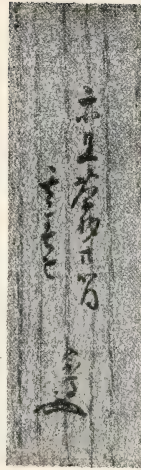
銘若草
權十郎歌加筆宗友箱書



二四四

宗且共筒茶杓

文叔替筒
了延了意極



二四五

津田宗及茶杓

原叟筒、啐啄箱



二四六

隨流共筒茶杓

銘宿木



二四七 織部茶杓 一燈筒

620-

798-

二四八 青磁竹節 花入



二五〇 漢梁山 銅



二五一 古銅 卣



二四九 漢銅連環 鐺



信夫翁
竹雲
包書付

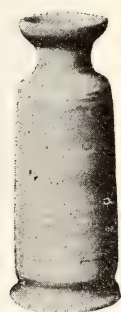
二五二 蕎麥六角管耳花瓶



二五三 古銅水瓶



二五五 湖東燒青磁花生



二五六 青磁詩彫水注



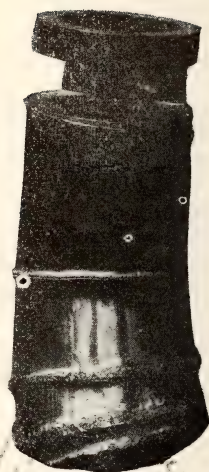
二五四 青銅寶鐸



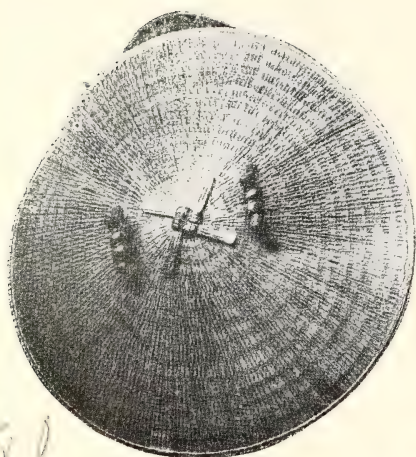
二五七 白備前菱形耳付花瓶



二五八 利休一重切花生
在銘
宗旦箱



二五九 高松焼編笠花入



二六〇 古瓢



山陽書付
賴氏舊託

二六一 備前薄端 箕龜臺



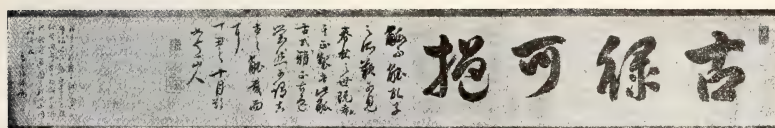
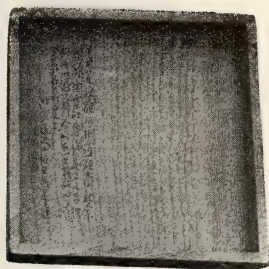
二六二 雲南砭四方遊鑲花瓶



二三九

二六三 青銅 奠

竹雲箱
卷物添箱



二六四 海鼠手付水注 竹雲箱

二四〇



二六五 少庵竹尺八花入 仙叟漆書

二六六 宗旦尺八花生 銘黑雲、不羨箱

二六七 鍋嶋青磁不遊鏝花入

8900

二六八 青磁香爐

銘若綠



370-

二七一 青磁鼎形耳付香爐



2578

二七二 萬曆染付六角香爐



1570

二六九 磁饗餐紋香爐



二七〇 青磁三足香爐



二七三 三田青磁麒麟蓋香爐



1690

二七四 青磁香爐
銘和歌浦

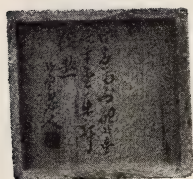
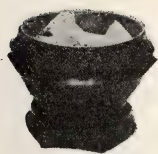


789

二七六 古銅象眼麒麟摘香爐



二七八 汪善卿紅漆香爐
竹雲箱



9-30

二七七 利兵衛作色繪香爐



1600

二七五 白高麗大香爐



二七九 鐵象嵌鞠形香爐



388

二八一 閑谷燒獅子文珠伏香爐



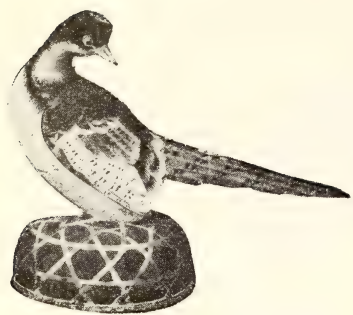
1719

二八三 備前牧童置物



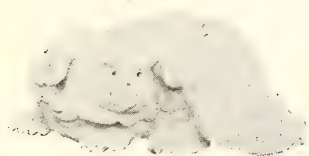
1,000

二八〇 色備前雷鳥伏香爐



459

二八二 白備前獅子置物



351

二八四 色備前殿守置物



1690

二八五 備前牛大黒置物



200

二八七 色備前山鳥置物 一番



550

二八八 閑谷焼椿鵜伏香爐



2590

二八六 閑谷焼龜乘人物香爐



1085

二八九 色備前鍾馗置物



二九〇 備前猿置物



二九一 閑谷焼布袋伏香爐



778 -

二九二 備前猪置物



419 -

二九三 閑谷焼臥獅子置物



539 -

二九四 備前鍾馗置物



二九五 色備前芭蕉翁置物



2,190

二九八 高取布袋置物 常俊作



389 -

二九六 色備前大黒置物



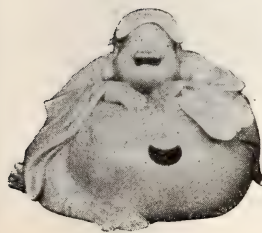
3,230

二九七 色備前漁夫置物



2,710

二九九 閑谷焼布袋置物



479

三〇〇 備前岩鷹置物

三〇二 木彫獅子置物

左甚五郎作

三〇三 利平六角蝶紋付手爐

三〇一 備前猿置物



418



378-



2490

三〇四 三田青磁獅子香爐

三〇五 備前獅子置物

三〇六 翡翠小香爐

三〇七 白磁烏舟置物

三〇八 竹根小香爐

三〇九 水晶玉置物 七寶臺付

三一〇 梨子地菊蒔繪香爐

同 重香合

同 梅水仙 香盆

三一 備前岩上鷲置物



三三 備前林和靖置物 臺添



二四八

三二 備前馬置物



310 -

三四 色備前東方朔置物



8,310

三五 備前猿置物



439

三一六 吳須赤繪振出し



三一八 樂唐子水指庸軒好 共箱



三二〇 朝鮮大水指



三一九 仁清釣瓶形仙人繪水指



三二七 青磁夜學蓋置



三三一 祥瑞唐草繪水指

三三二 伊賀耳付水指

三三三 馬繪水指 晴川院下畫

三二四 鐵菊水象嵌入藥罐

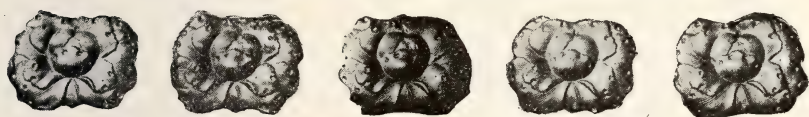


1390

三二五 朝鮮唐津水指



六二三 備前燒牡丹釘隱 七十個



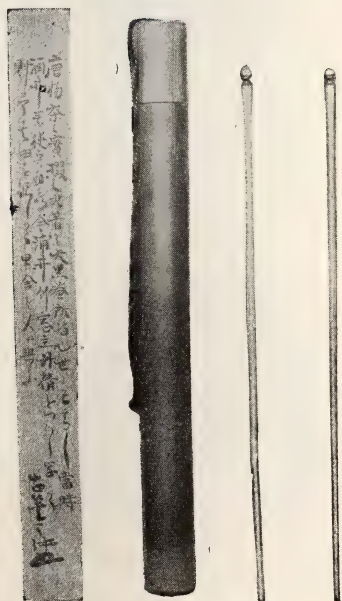
590

三二七 左兵衛作刷毛目姥口釜 了々齋箱

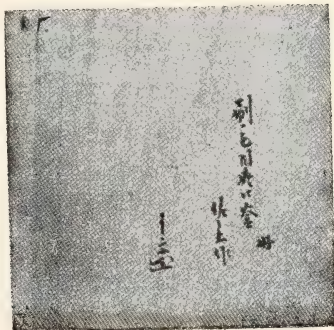


二五〇

三二八 砂張紹鷗所持寫飾火箸

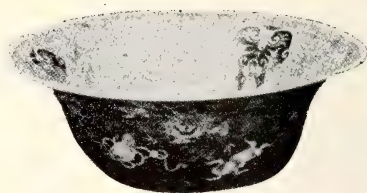


458



400

三二九 今里錦手鉢



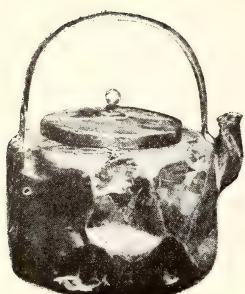
三三一 青磁小鉢



三三二 銀菊唐竹彫丁子風爐



三三〇 時代ヒシギ藥罐



三三三 蒔醬四方炭取

三三八 銀唐草彫大鉢

三三四 利休自在 原叟書付

三三九 銀松浪彫丁字風爐

三三五 銀唐草彫爛鍋 一對

三四〇 砂張瓶掛

三三六 銀唐草彫銚子 一對

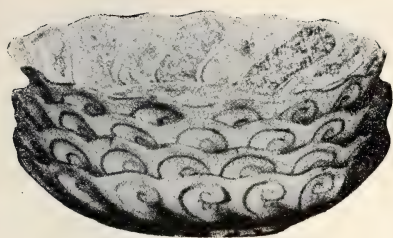
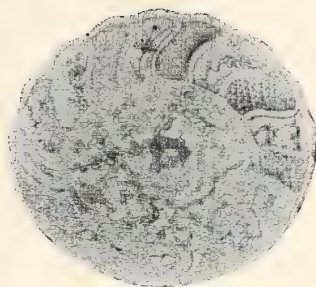
三四一 青磁四方瓶掛

三三七 宗哲内蒔繪湯桶 貳個

三四二

祥瑞松竹梅向皿

五人銘

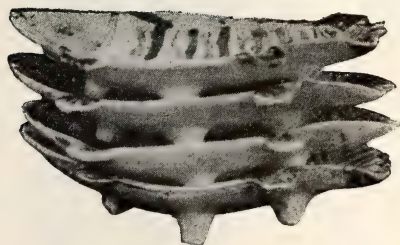
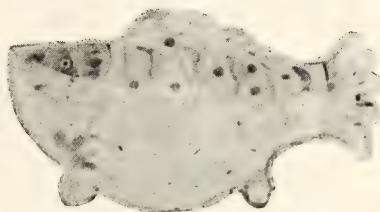


20,500

三四三

染付鰻魚向皿

五人

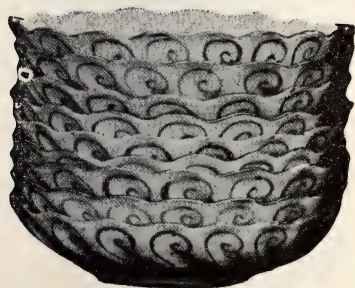
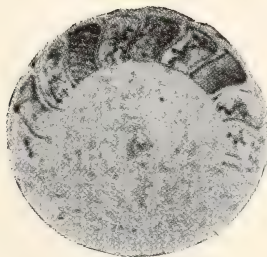


600 -

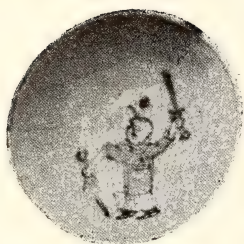
三四四

祥瑞松竹梅模様皿

在拾人銘

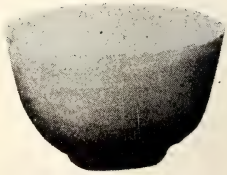
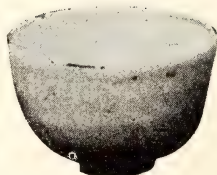
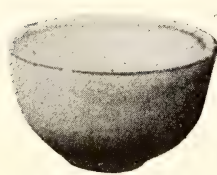


三四五 染付地獄樂煎茶碗 六客



三四六 染付龍繪煎茶碗 六客

15. m



三四七 染付火馬煎茶碗 拾客



三四八 染付漁樵問答煎茶碗 五客

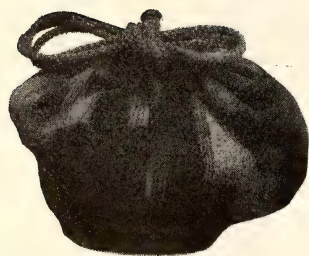


三四九 陽美窑俱輪珠茶注 金更紗袋

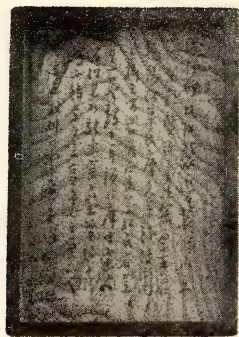


1290

三五〇 梨皮泥俱輪珠茶注 竹雲箱



1430



三五一

烏泥萬寶順記茶注



三五二

朱泥茶注
伴玉人在銘



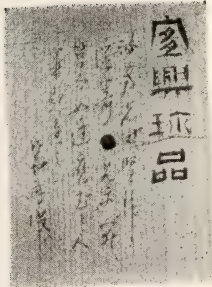
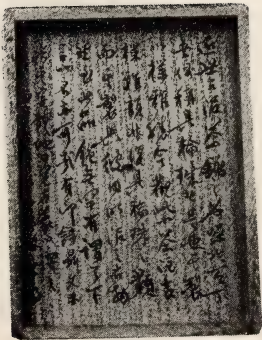
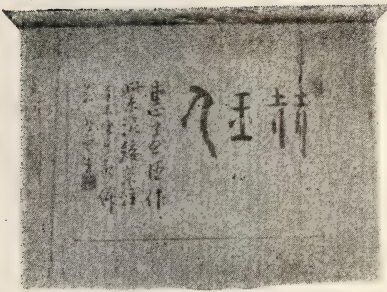
三五三

古紫泥茶注

備前燒寫添
竹雲卓齋箱



二五六



1290

三五四

烏泥萬寶順記茶注



三五五

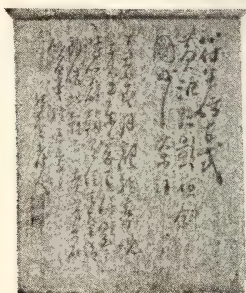
烏泥萬寶順記茶注



三五六

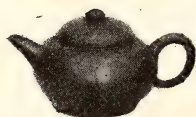
黃泥茶注

竹雲箱



三五七

朱梨皮泥孟臣茶注



三五八

萬豐順記湯瓶

三五九

白磁煎茶碗

五客

三六〇

唐物寄木銚座

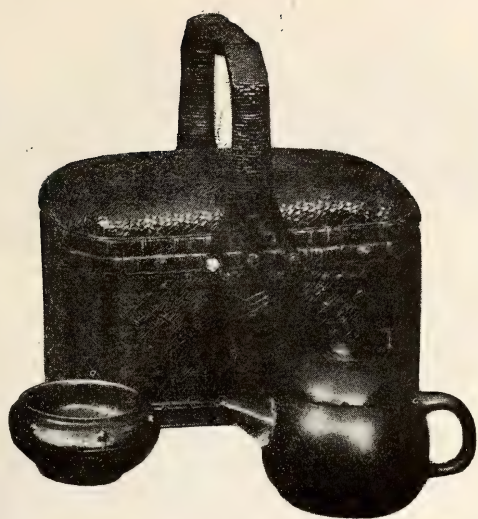
三六一

翡翠砵水注

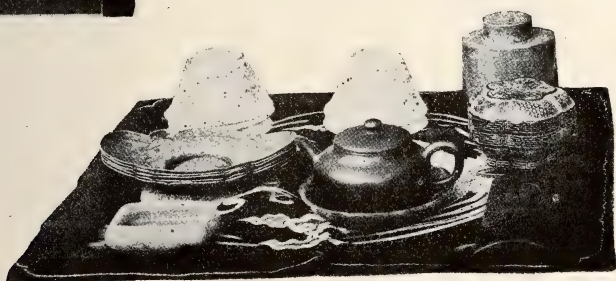


三六二 唐物提藍

茶器添



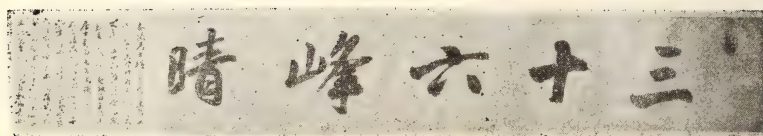
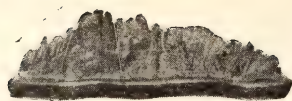
二五八



6990

三六三 三十六峯研山石

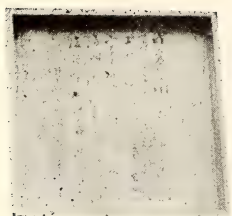
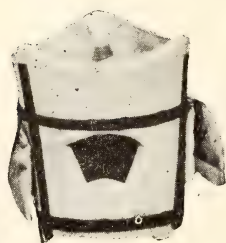
海屋卷物添
春金久造



三六四 探雪涼爐

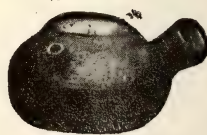


三六五 白亞三峰爐



三六六 竹田作華製急須

香谷箱

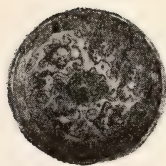


三六七 文正横手南瓜

三六八 明白泥三峯爐

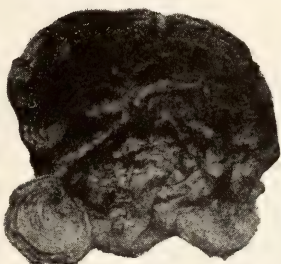


三六九 漢銅海馬鏡



三七一

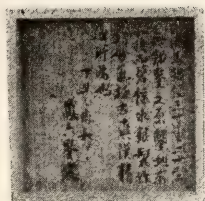
天然木靈芝果盆
竹雲箱



三七三 堆朱松下人物彫食籠



三七〇 鼈甲入青貝緣硯屏

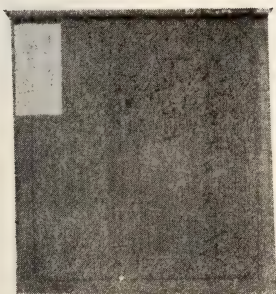


370 -

三七四 唐物竹組重食籠

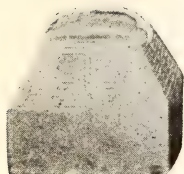
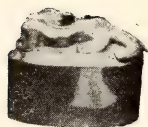


三七二 青磁硯屏



1060

三七五 古印 四顆 印譜添



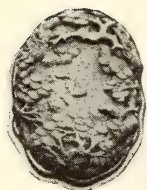
558-

三七六 黃交趾筆洗



430-

三七七 竹根松彫硯箱



三七八 堆朱松下人物彫筆



373-

三七九 白高麗明笛



1080

三八〇 竹田印譜 古文眞寶後集 山陽書入

三八一 堆朱梅竹彫筆

三八二 端溪小硯

三八三 水晶墨臺

三八四 紅硯箸瓶

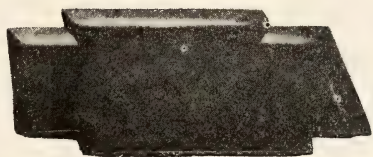
三八五 白硯如意

三八六 堆朱牡丹尾長鳥彫丸盆

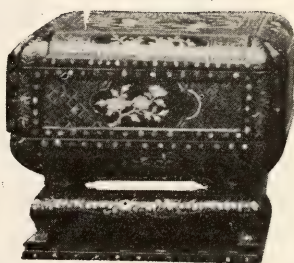


2530

三八八 竹椽箔繪盆 權十郎箱



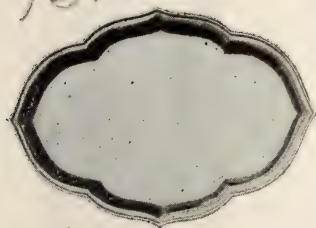
三九〇 青貝樹下人物角臺食籠



三八七 青貝梅鳥 軸盆 二個



三八九 唐物黑菱形香盆



321-

三九一 堆朱六角花鳥彫盆

三九二

堆朱人物松竹櫻彫四重菓子器



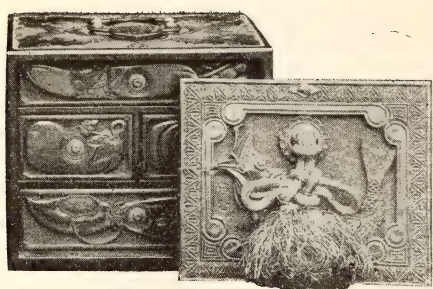
三九三 青貝六角重食籠



三九五 七寶つなき蒔繪小箱

三九四

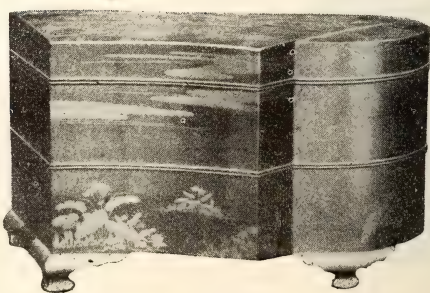
堆黑印簞笥 松濤作



896 -

三九六

團扇地紙形蝶蒔繪菓子器



三九七 黒地菊蒔繪縁高



三九八 梨子地鶯宿梅蒔繪香盆

三九九 黒忍蒔繪菓子簞笥

〇〇四 唐物存星香簞笥 香入

1500

四〇一

梨子地山水蒔繪香盆



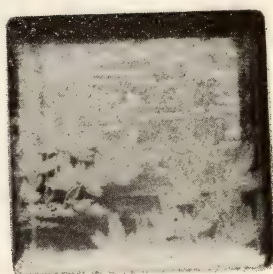
四〇二

梨子地花丸蒔繪菓子器



四〇三

梨子地若松蒔繪亂盆



四〇四

梨子地短冊形秋草蒔繪香箱



四〇五

梨子地水車蒔繪香爐箱



四〇六 印籠四個 根付貳個

東海道驛蒔繪印籠



牡丹猩々蒔繪印籠



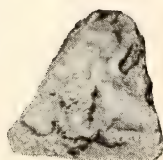
丸形金蒔繪印籠



猩々人形金蒔繪根付



孔雀石金獅子根付



富士大船蒔繪印籠



四〇七 菊蒔繪印籠



四〇八 熨斗形菊蒔繪提重

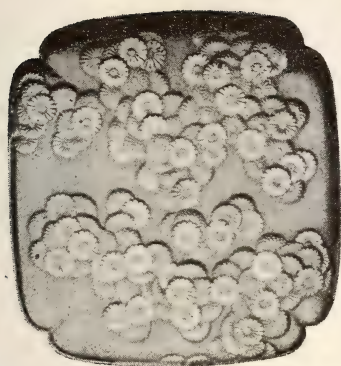
四〇九 梨子地南天蒔繪提重

四一〇 梨子地藤蒔繪提重

四一一 梨子地浪千鳥蒔繪提重

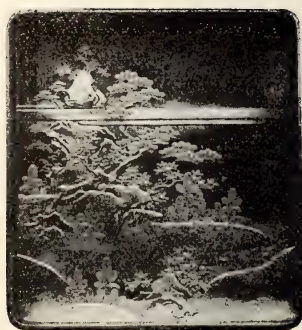
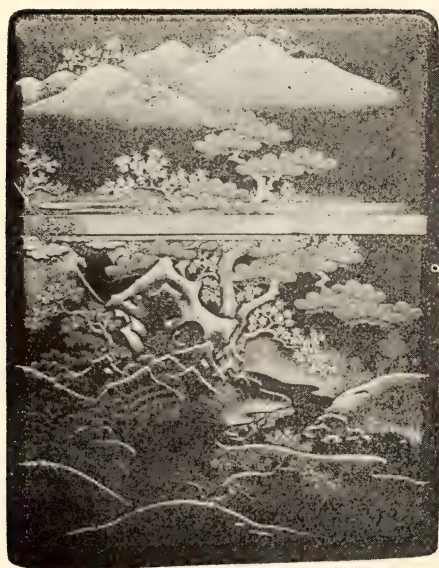


四二二 時代梨子地菊花青貝入硯箱

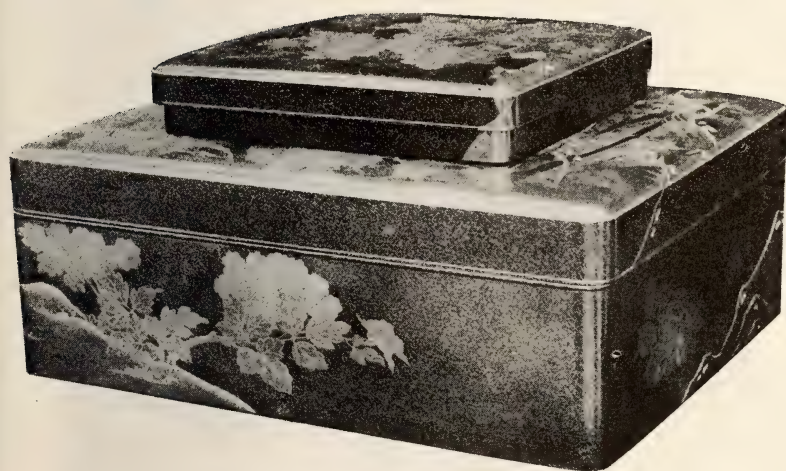
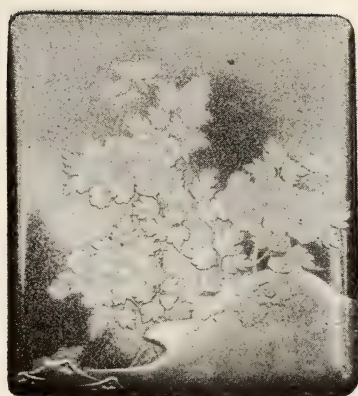


4,671

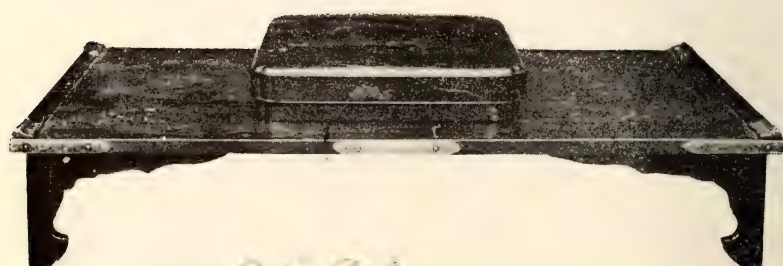
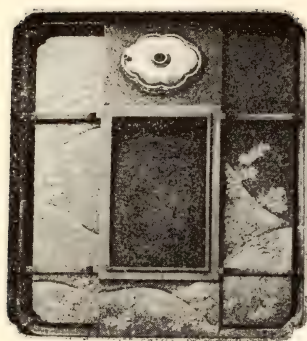
四一三 梨子地山水蒔繪料紙硯箱



四一四 梨子地牡丹蒔繪料紙硯箱



四一五 梨子地宇都山蒔繪文臺硯箱



3590

四一六 梨子地 鶴龜松竹梅蒔繪文臺硯箱





四一八 梨子地離菊時繪硯箱



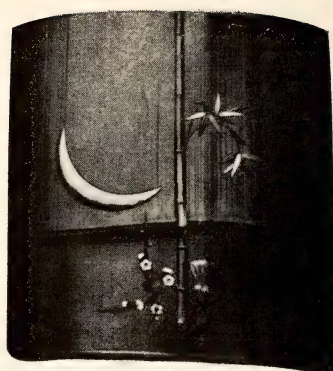
170

四一九 梨子地松竹梅時繪文臺



1765

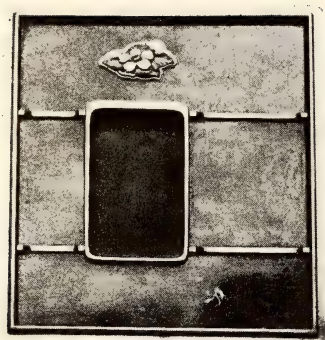
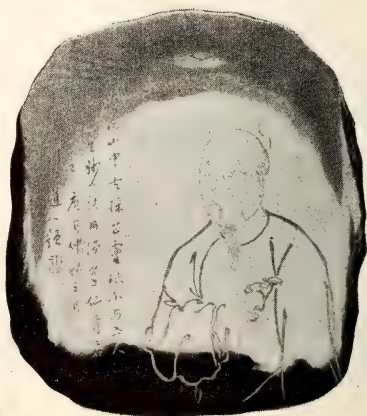
四二〇 白竹梅月埋物入硯箱



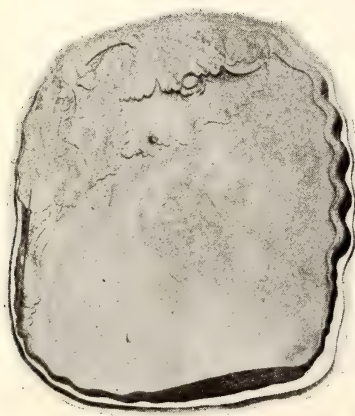
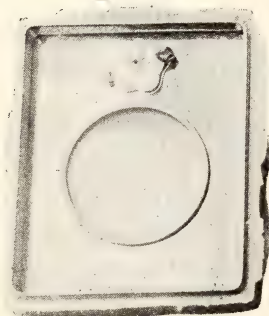
四二一 木彫龍硯箱 染付水入



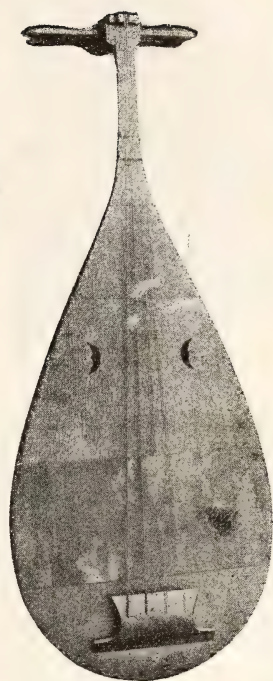
四二三 端該蓮蟹大硯



四二三 紫檀雲龍鳳彫料紙硯箱
四二四 梨子地松竹梅蒔繪掛子硯箱



四二五 琵琶

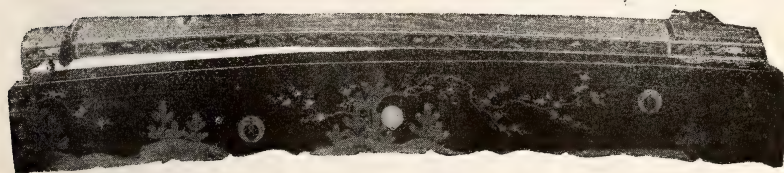


四二六 青貝入琵琶



四二七

松竹梅鶴龜蒔
繪琴 蒔繪箱入



四二八

黑地牡丹蒔繪机

又鎮貳墨臺登
水入壹



四二九

鉦



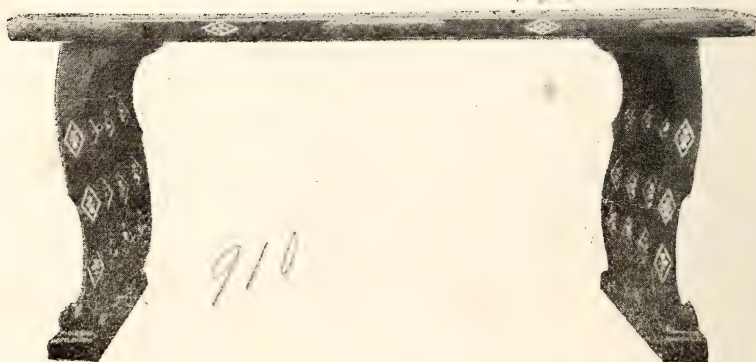
四三〇

木地梅花形卓



四三一

根來青貝入八足卓



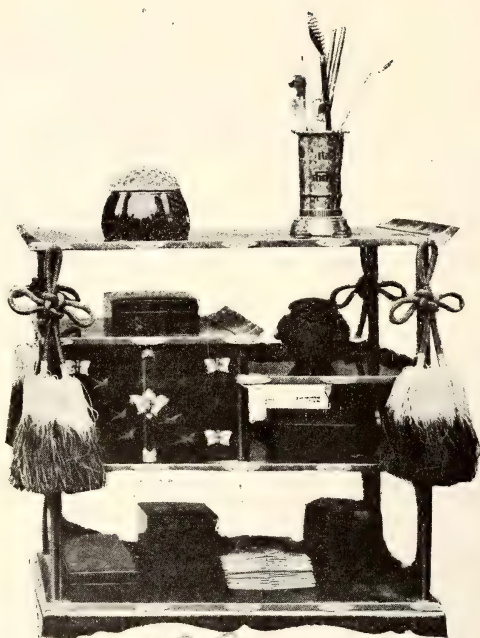
四三二 平目地松孔雀時繪冠棚



四三三

十種香棚

香道具漆

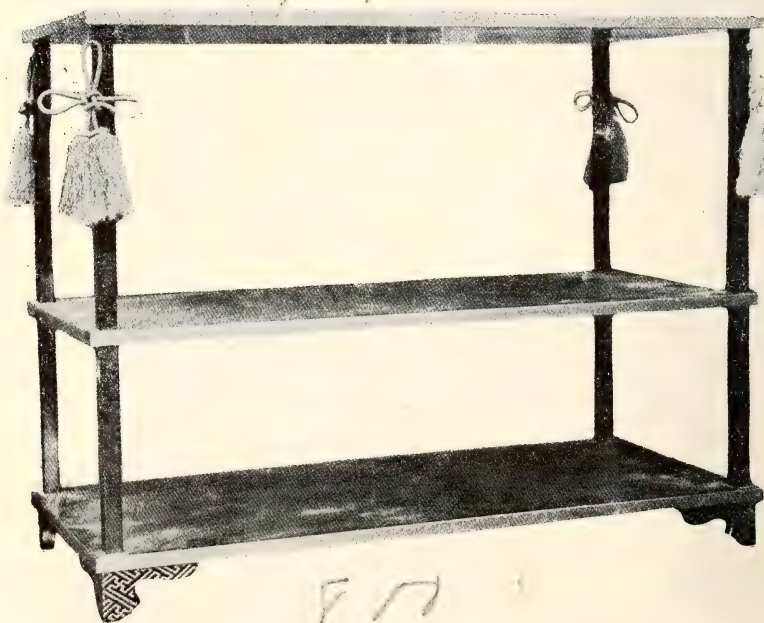


739

四三四

梨子地松竹梅蒔繪十種香箱

香道具漆

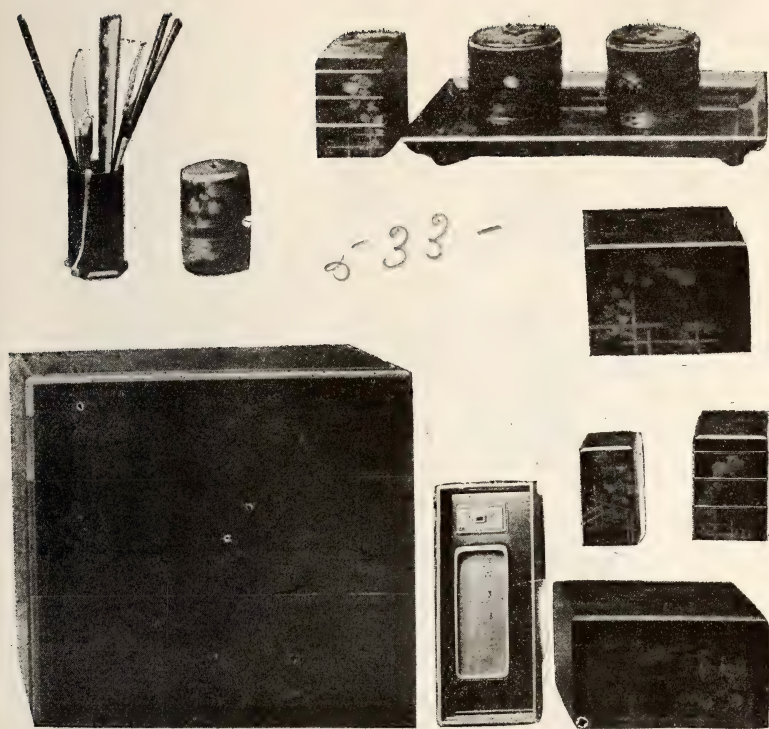


739

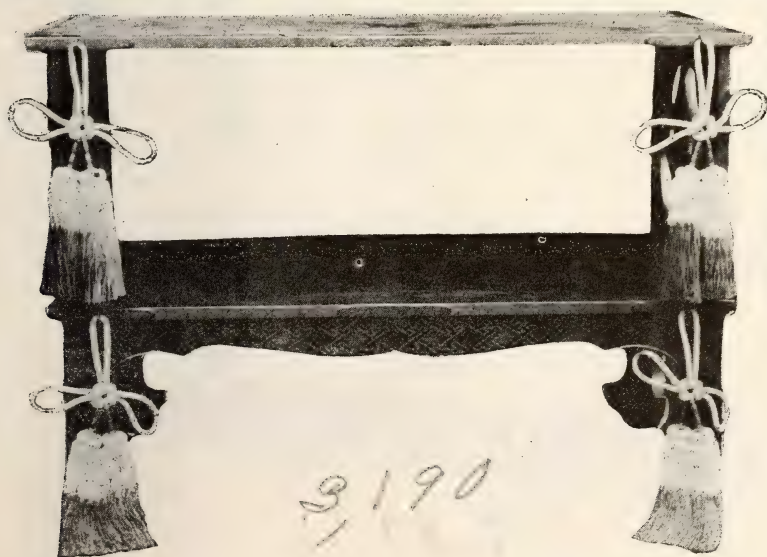
四三五

黒地綾形蒔繪雲井棚

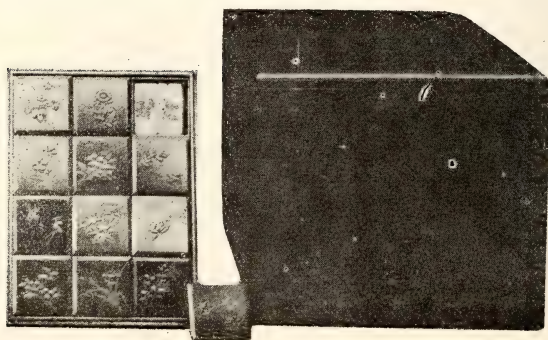
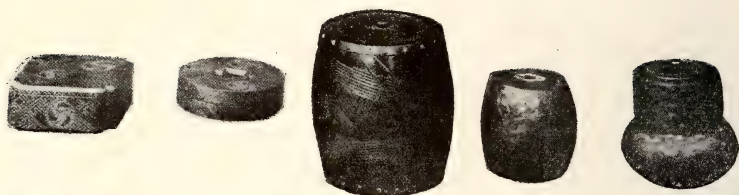
四三六 黑地菊蝶蒔繪十種香箱
香道具添



四三七 黑地松蒔繪冠棚



四三八 梨子地藤巴唐草蒔繪十種香箱 皆具 四組盤添



四三九 梨子地花蒔繪五重紙箱



四四〇 梨子地牧童蒔繪鶉籠

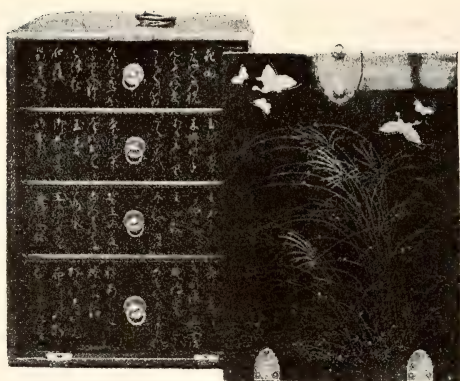


四四一 黑地山水松鶴蒔繪鶉籠



四四二 黑地薄蒔繪箱

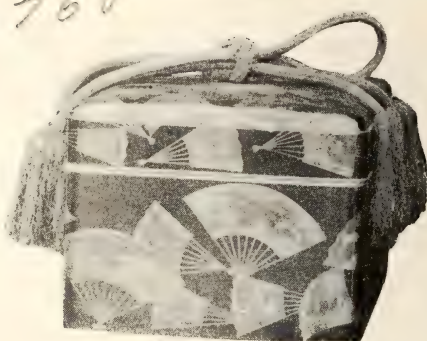
榮花物語 二十冊入



四四三 歌骨牌 濱の真砂

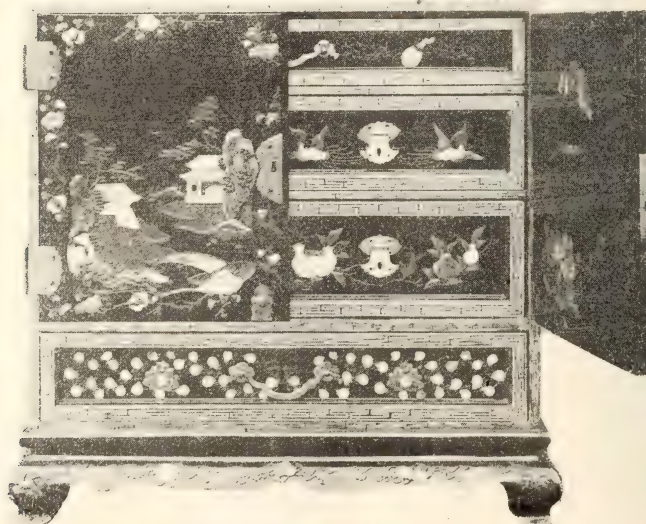


四四四 黑地扇面蒔繪手箱



四四五

梨子地紅葉山水
蒔繪文箱

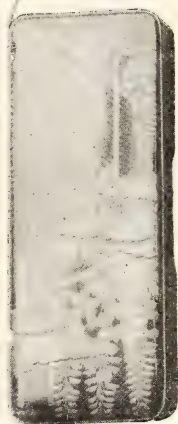


四四六 溜塗青貝山水手箆筒

四四七 梨子地淀城水車蒔繪文箱



四四九 梨子地藤蒔繪文箱

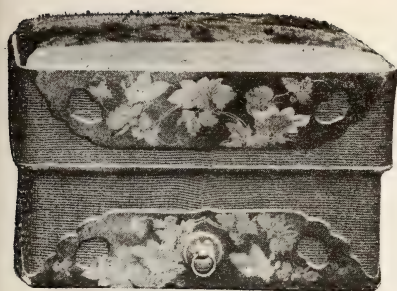


同 花卉蒔繪文箱

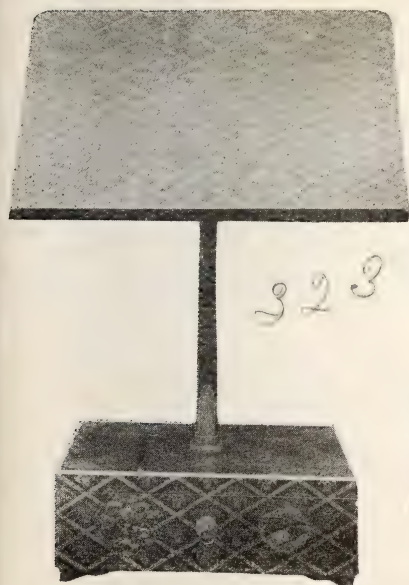


二八二

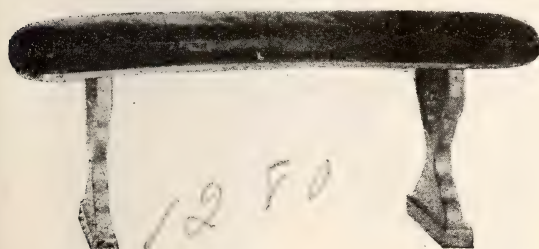
四四八 梨子地蝶鐵線唐竹蒔繪角赤



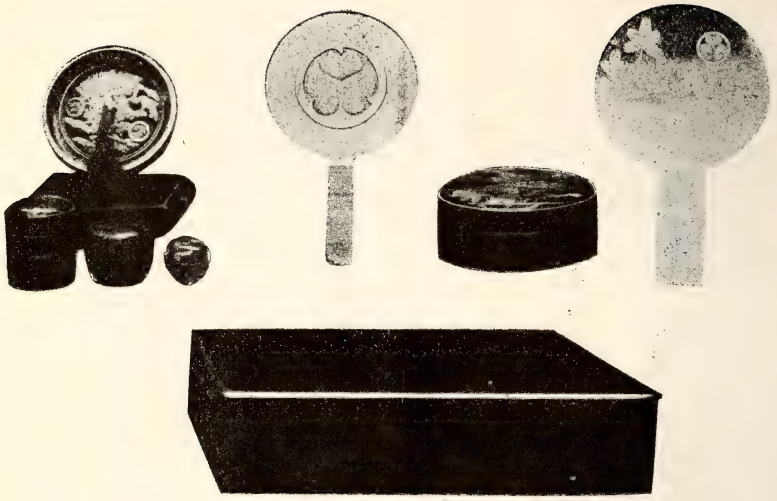
四五〇 鶴龜松竹梅蒔繪見臺



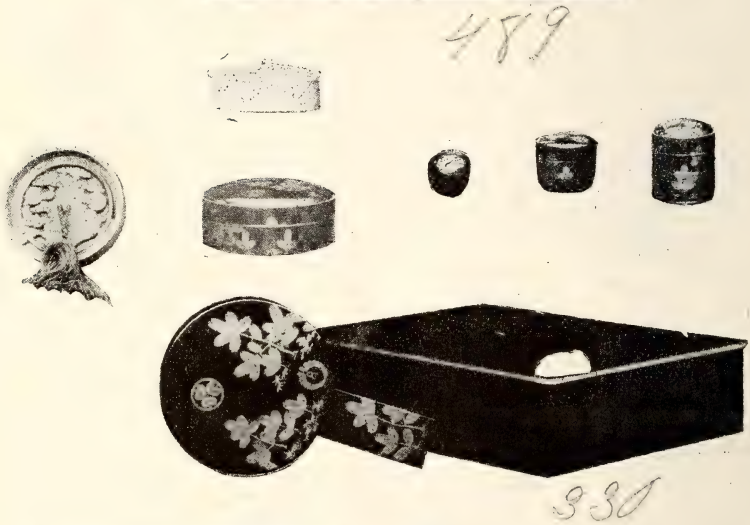
四五一 鐵仙唐草蒔繪脇息



四五二 村梨子地若松蒔繪亂箱

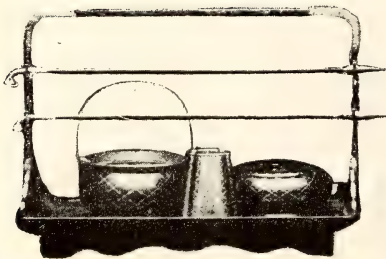


四五三 村梨子地若松蒔繪亂箱

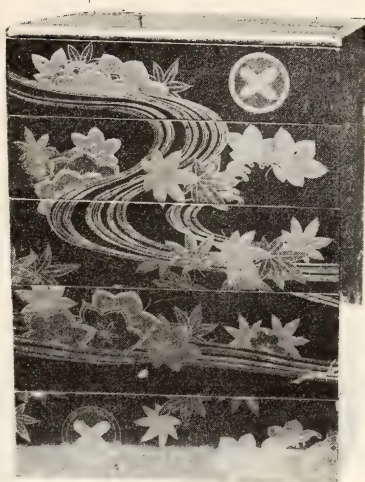


四五四

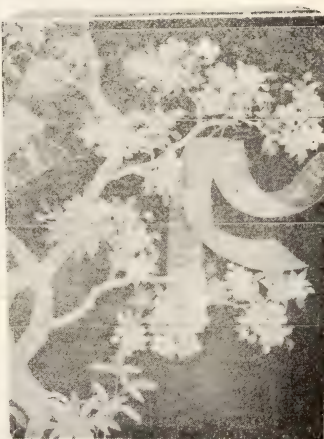
梨子地山水蒔繪煙草盆



四五五 梨子地水紅葉蒔繪五段重



四五九 梨子地樓短冊蒔繪四段重



二八四

四六〇 四季山水蒔繪駕蓑盆
梶川作

梶川作

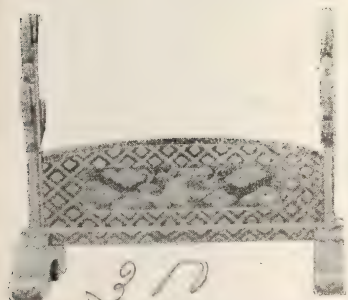
四五六 梨子地山水人物蒔繪四段重



468

四五八

紫壇花菱雲龍
蒔繪刀掛



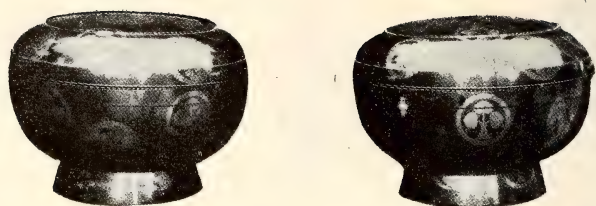
212



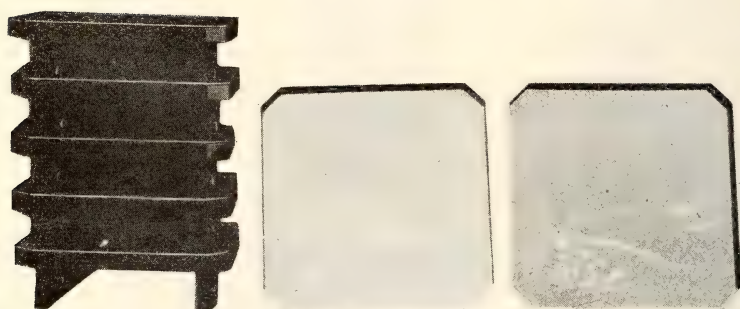
511

四五七 梨子地柴垣菊蒔繪四段重

四六一 梨子地葵紋蒔繪
食籠 壹對



四六二 黑地草花蒔繪
足付膳 拾人



428 -

四六三 梨子地老松花橋蒔繪湯桶
盥 丸盆貳 菓子器貳



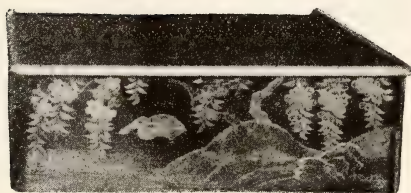
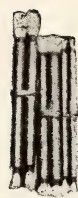
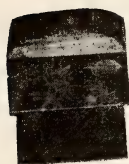
219

四六四

梨子地山櫻蒔繪揃物

銀臺子揃添、亂箱、旅櫛箱、化粧道具、鏡立、色紙短冊箱、湯桶盥、耳盥、衣桁、茶簞笥

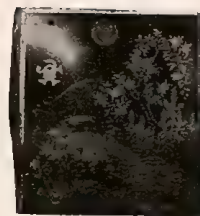
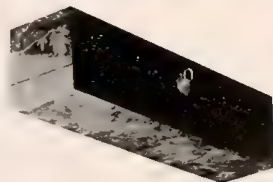
二八六



43, 907

梨子地山櫻蒔繪揃物 銀臺子揃添

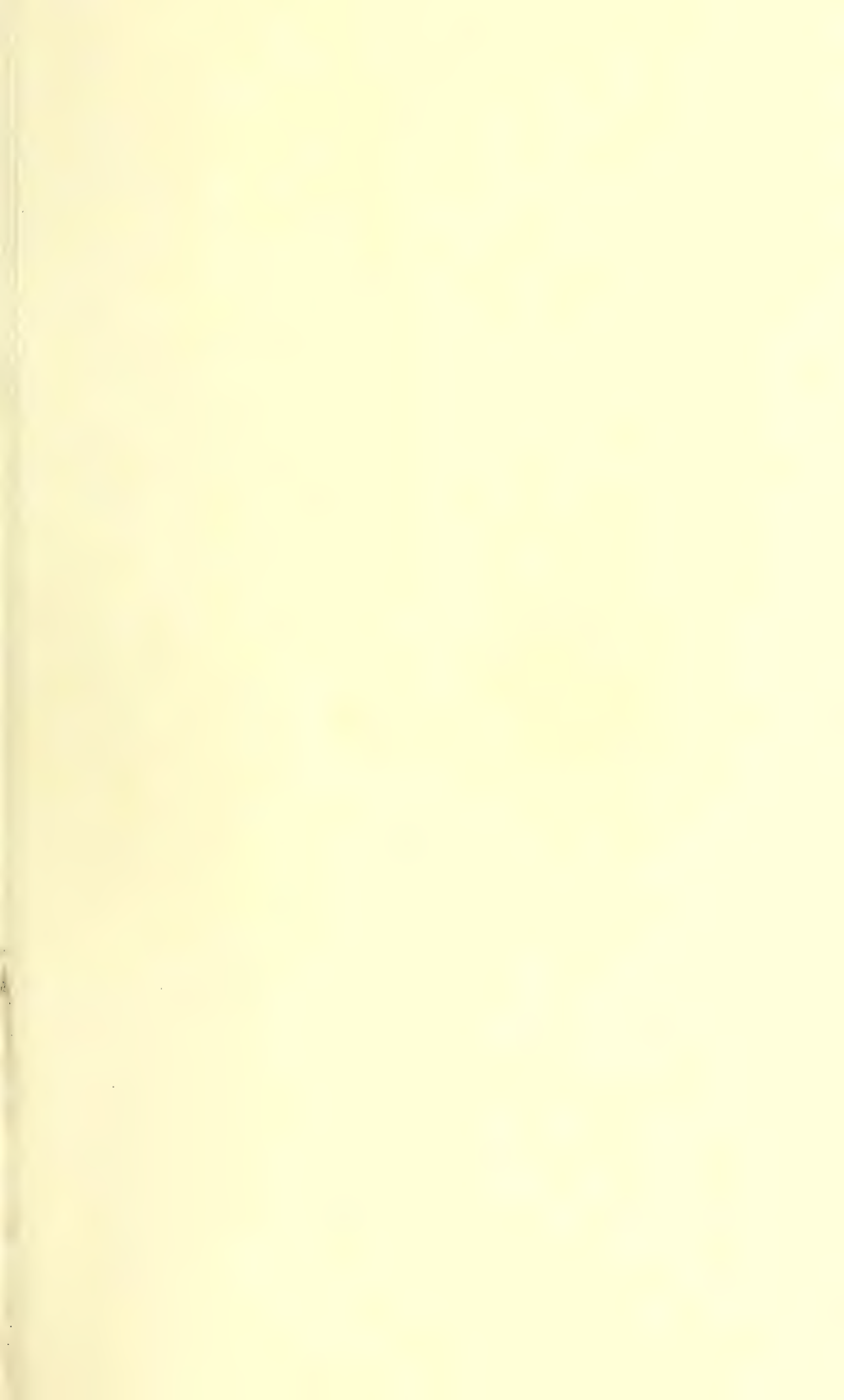


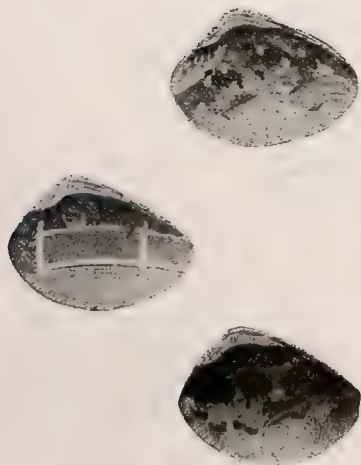
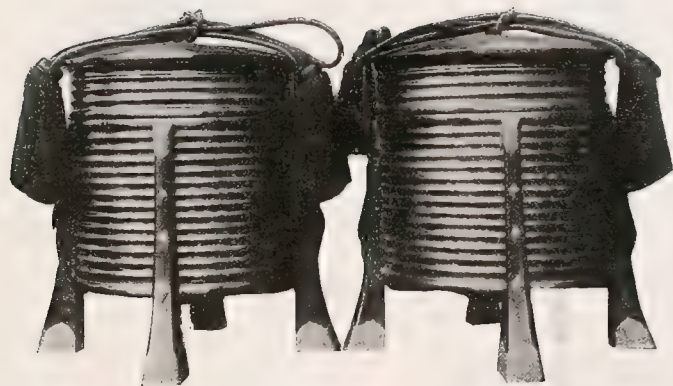


四六五 梨子地竹老松蒔繪揃物 刀掛 脇差掛 本簞笥 櫛行李 重飯籠 狹箱

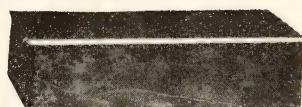


梨子地竹老松蒔繪揃物





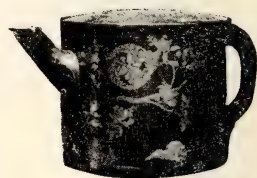
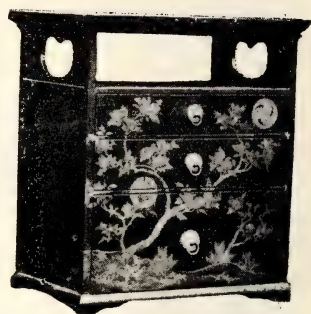
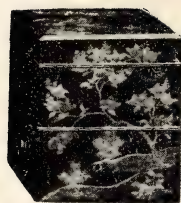
四六六 梨子地花橘蒔繪揃物



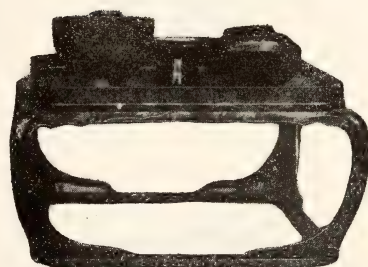
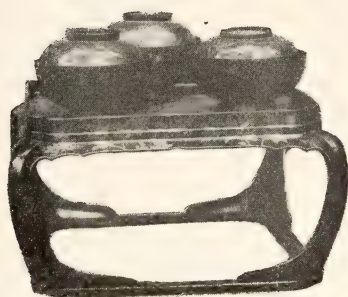
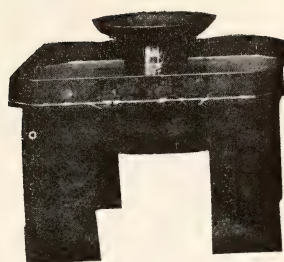
湯桶盥手拭掛櫛臺
耳盥臺共鏡立
波金宮鏡
黒箱
亂箱



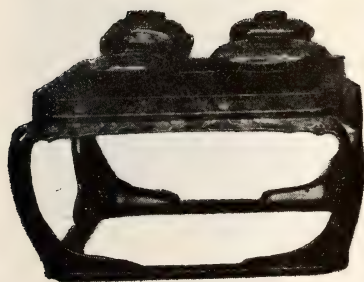
3750



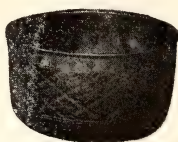
四六七 梨子地花橘蒔繪掛盤 一揃



四六八 黒地松竹梅御紋付蒔繪掛盤 一揃

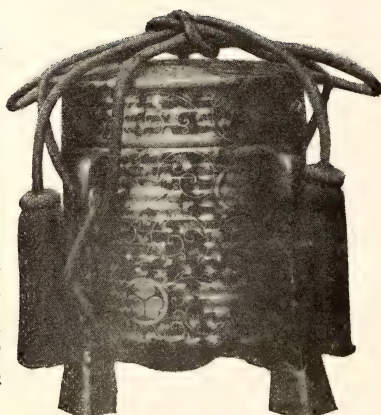
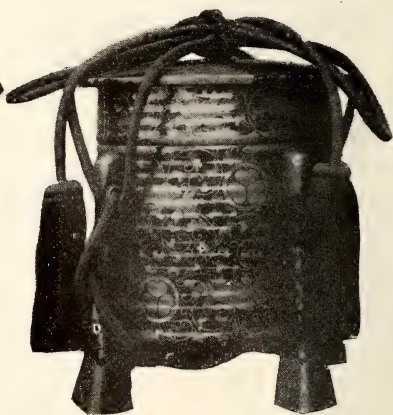


四六九 銀花菱彫臺子掬



5696

四七一 梨子地葵紋牡丹唐草蒔繪行器 一對



四七〇 黑地紋散蒔繪臺子

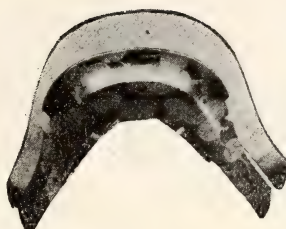


四七二 隅切露金梨子地行器 一荷

四七三 梨子地鶴龜蒔繪鞍鐙



四七五 黑地唐松蒔繪鞍鐙

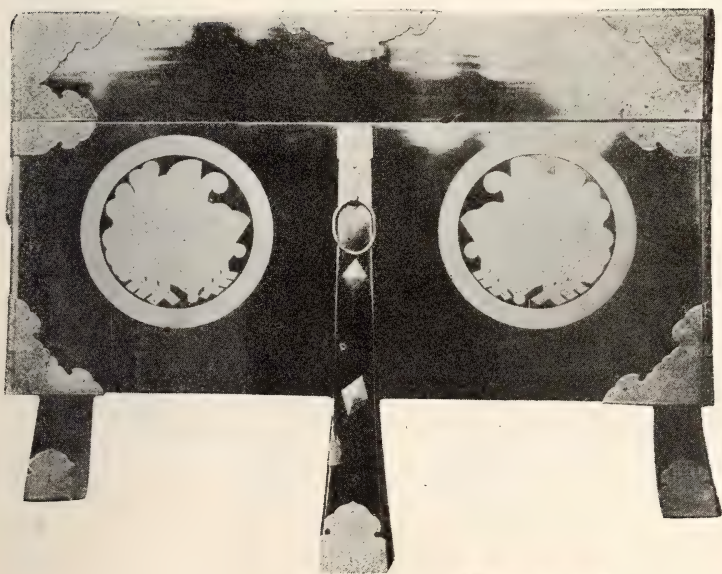


四七六 黑地蝶紋蒔繪唐櫃 一荷

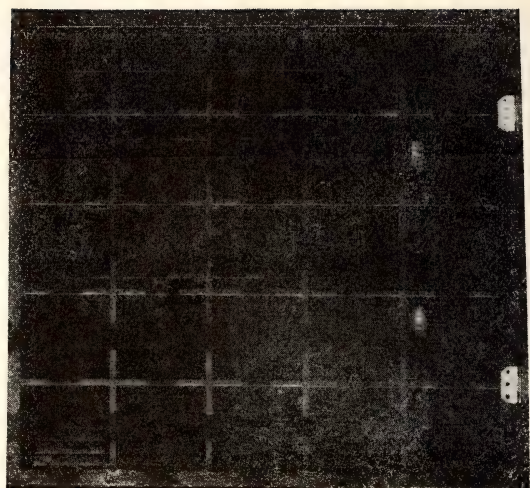
四七四 黑地花橘蒔繪鞍鐙



四七七 黑地紋唐草蒔繪挾箱 一荷



四七八 梨子地唐草蒔繪伏籠

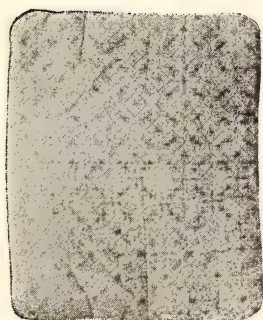
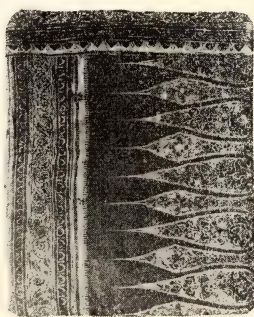
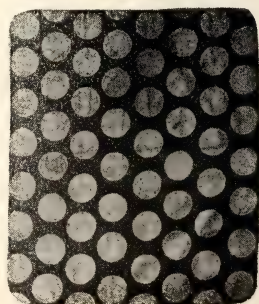
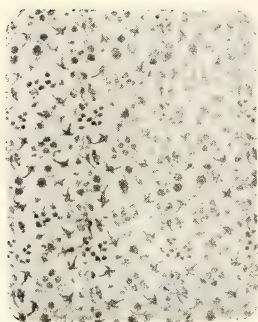
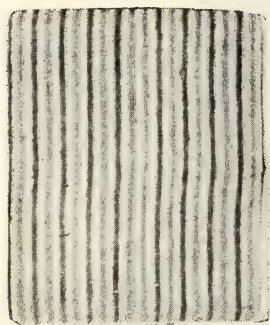


四七九 梨子地御紋唐草蒔繪伏籠

四八〇 梨子地千鳥蒔繪碁器 一對

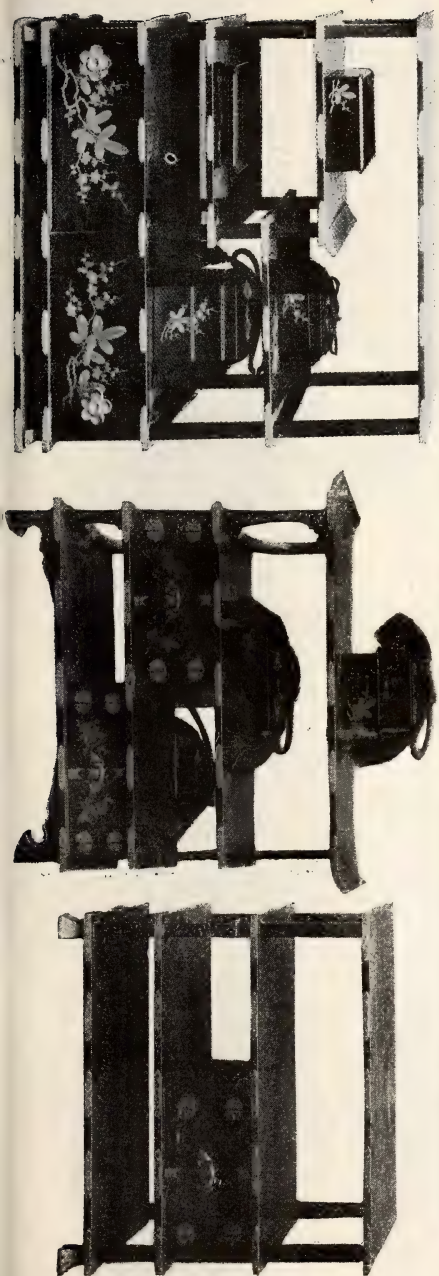
四八一 瑪瑙碁石 一組 竹形碁笥添

四八二 更紗蒲團五枚



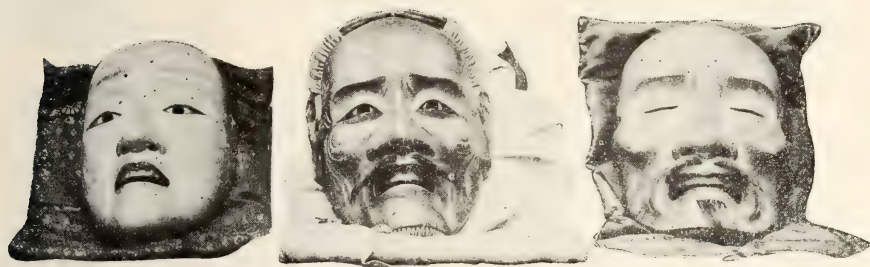


四八三 梨子地若松梅蒔繪雛道具



梨子地若松梅蒔繪雛道具



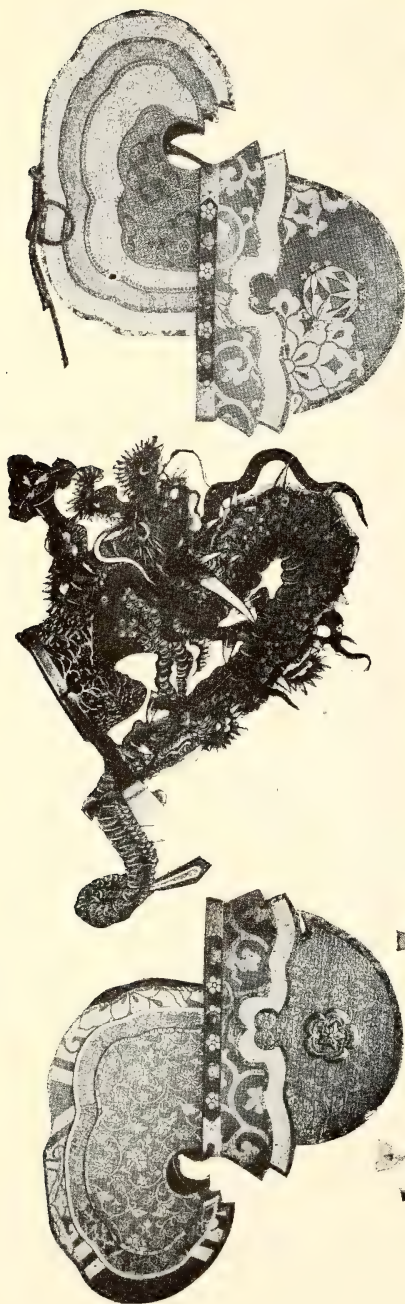
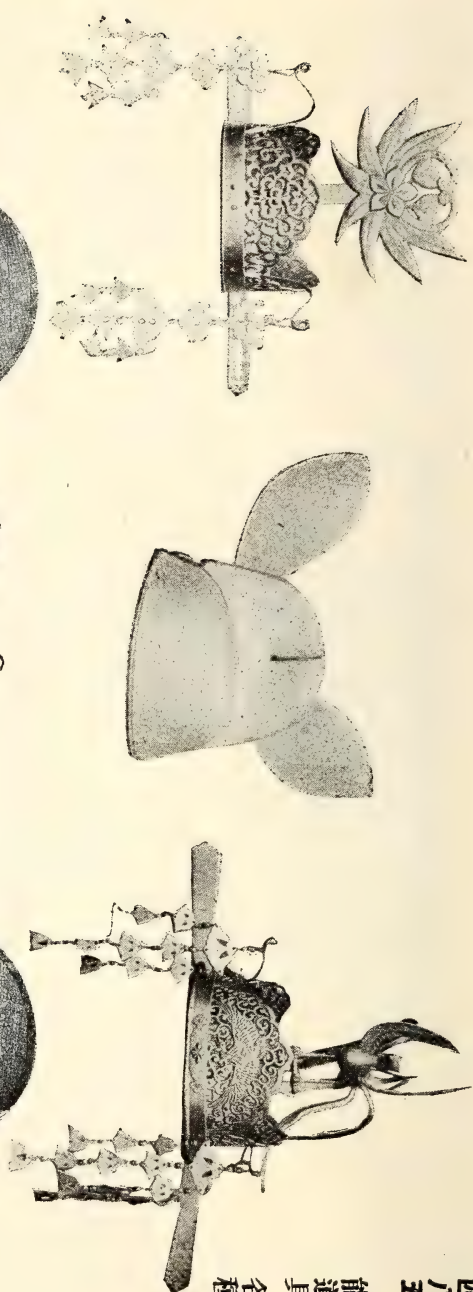


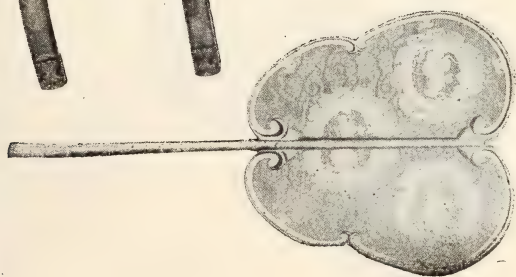
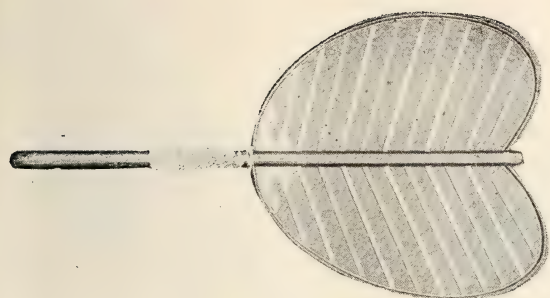
曲女	兒玉近江作燒印
瘦女	出目元休作
泥黑鬚	清賀作
三日月	井關河內作
冥月小面	同人作
笑尉	出目元休作
長靈癡見	出目半藏作
靈女	同人作
萬媚	兒玉近江作
泥眼	石川龍左衛門重政作
孫次郎	兒玉近江作
若男	同人作
小面	金三郎作
中癡見	小八幡作
小喝食	宇野清賀作
淺黃	出目洞白作
小飛出	同作
眞角	兒玉近江作
石五兵衛	兒玉長右衛門作
雷電	出目元休作
舞尉	島關刊齋作

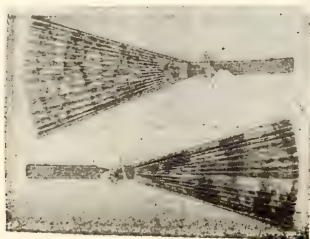
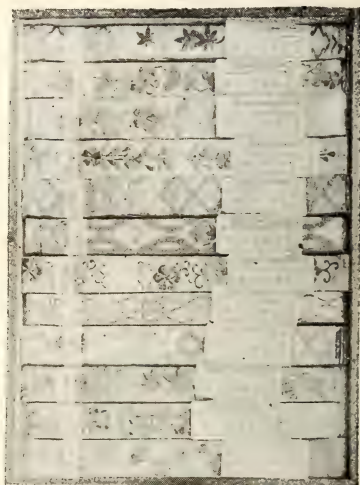
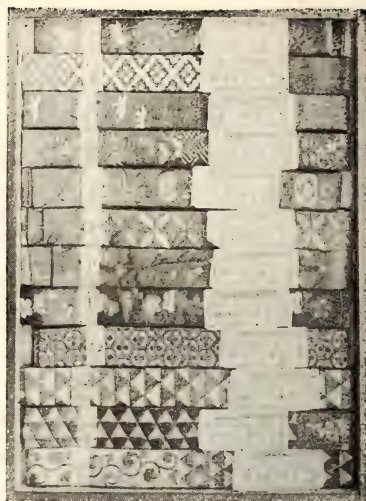
眉顰	出目元休作
是閑深女	是閑作
泥眼	出目友閑作
瘦男	日永作
中將	井關河內作
勞女	兒玉近江作
若男	龍右衛門作
十六	出目古元休作
大癡見	元休作
大獅子口	刊齋作
顰々	同人作
猩々	清賀作
深曲	常慶作
平太	刊齋作
猿癡見	
亞時癡見	出目半藏作
三光	元休作
石五兵衛	木齋作
小面	清賀作
連小面	周齋作
白獅子	金三郎作

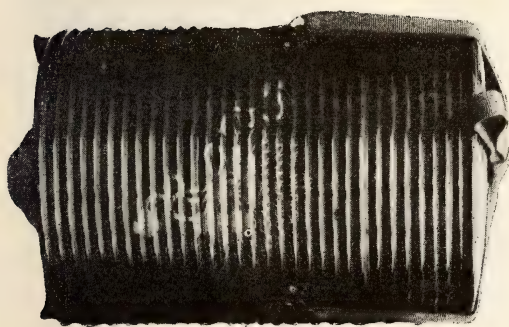
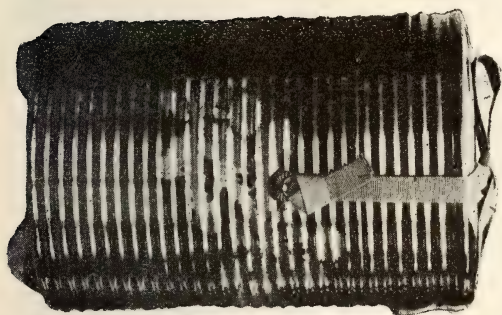
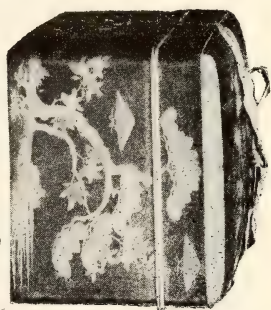
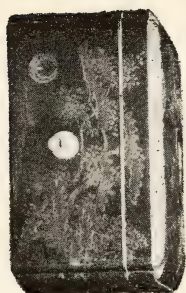
惡鬼	松齋作
淺倉尉	刊齋作
藤波小面	同人作
選憎	刊齋作
泥眼	出目庸久作
般若	出目李之助作
新中將	井關河內作
三光堰	出目李之助作
小尉	出目是閑作
童子	出目半藏作
兄鶴	同人作
黑鬚	赤鶴作
小飛出	同人作
曲女	井關河內作
新猩々	木齋作
大將	
小尉	
小飛出	
般若	井關河內作
明石姬	刊齋作

皆影	刊齋作	野干	出目元休作	祝身被	刊齋作
萬媚	同人作	鼻瘡	出目半藏作	阿紫童	出目甫閑作
六條	同人作	猩猩々々	出目友閑作	千狐	
中將	石川龍左衛門作	童子	刊齋作	柳媚	出目甫閑作
新郎鄆男	刊齋作	誓增	出目元休作	福瘦男	福來作
是閑小尉	是閑作	眉顰	古作	禿喝食	出目甫閑作
阿瘤尉	出目次郎左衛門作	壽曲	出目半藏作	憎曲	友水作
阿瘤尉	刊齋作	深女	刊齋作	靜尉	同人作
三光好	出目奎之助作	艷媚	出目奎之助作	おこゝ	同人作
居士喝食	出目半藏作	驚鼻	島關刊齋作	寶曲	寶來作
景清	古源助作	好居士	出目洞水作	般若	井關河内作
廿餘	日水作	曲見	清作	友曲	友水作
藤蛙	出目半藏作	黑鬚	古作ノ由	増	
外河	元休作	隼男	島關刊齋作	若女	木齋作
鷹	德若作	瘦女	出目奎之助作	淺香山	刊齋作
阿似	春若作	新慈童	孫右衛門作	花摺	甫閑作
惡尉瘡見	赤鶴作	後慈童	出目奎之助作トアリ	新増	兒玉長右衛門作
大瘡見	出目元休作	源三位			
長靈瘡見	德若作	新三位			
赤小瘡見	赤鶴作	大將	出目甫閑作		
小瘡見	刊齋作	惡尉瘡見	刊齋作		

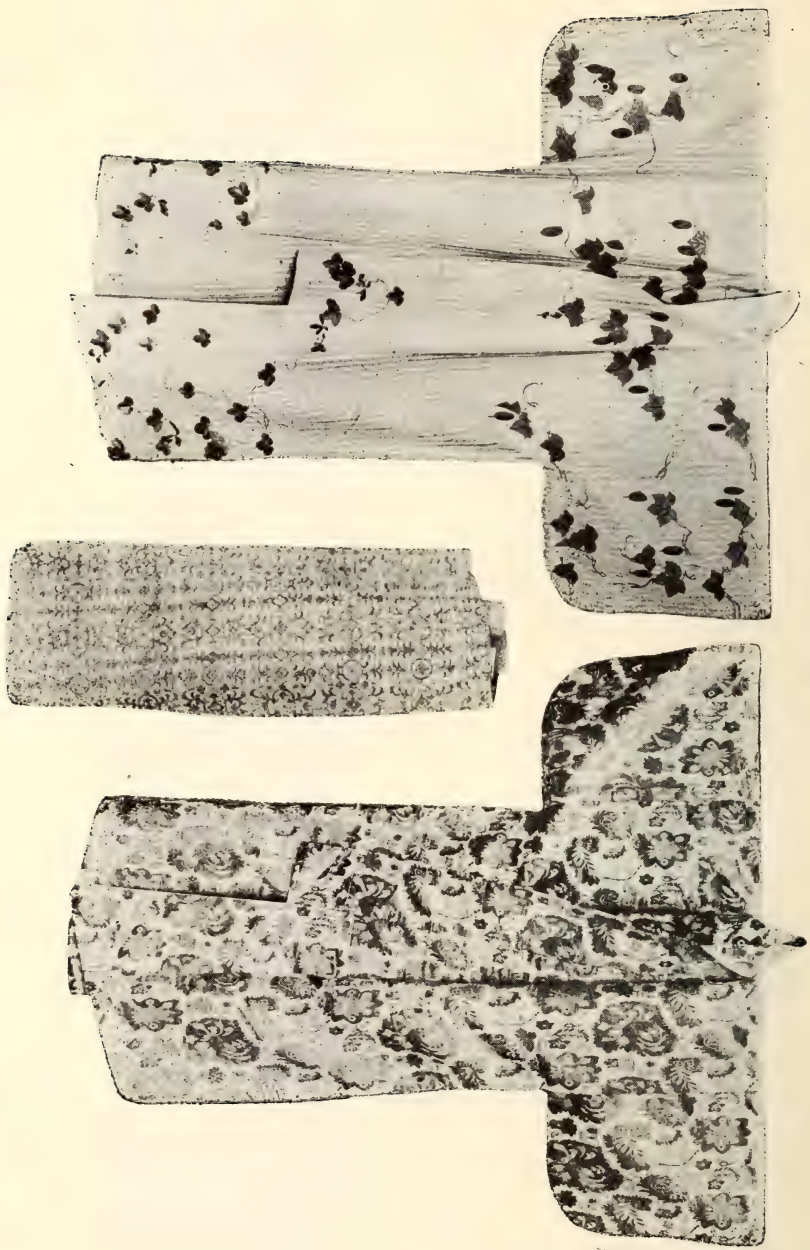




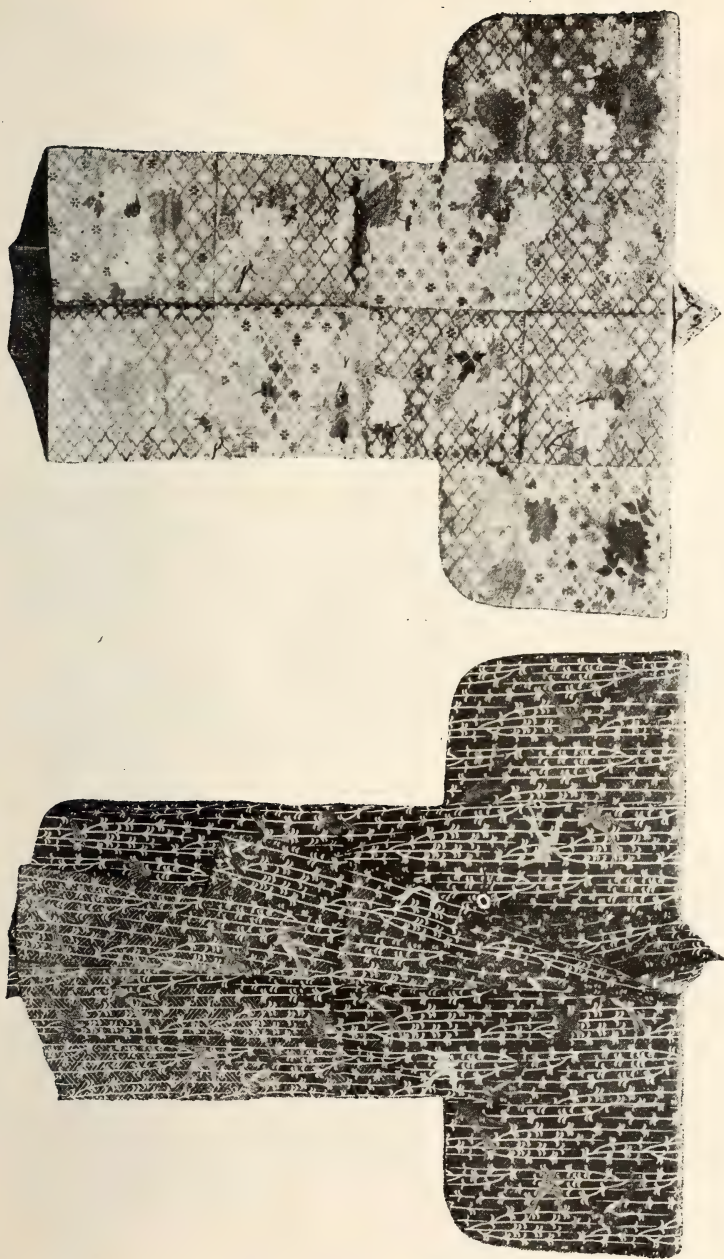


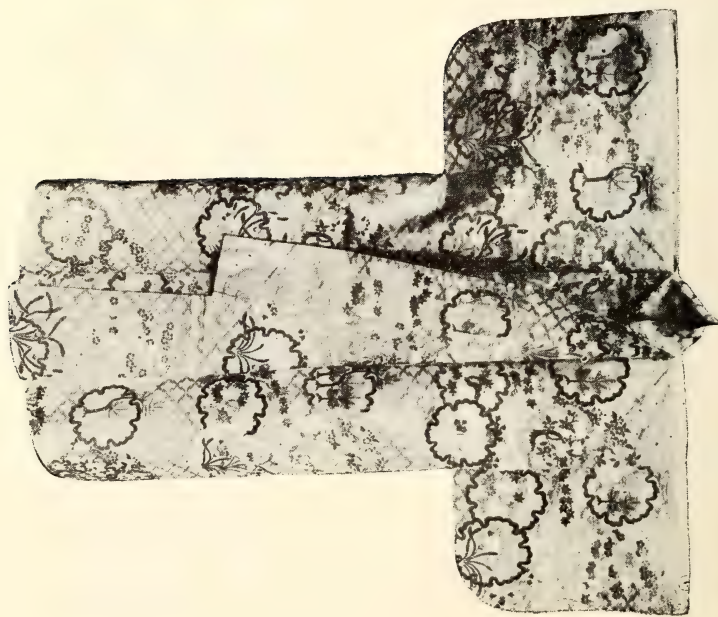
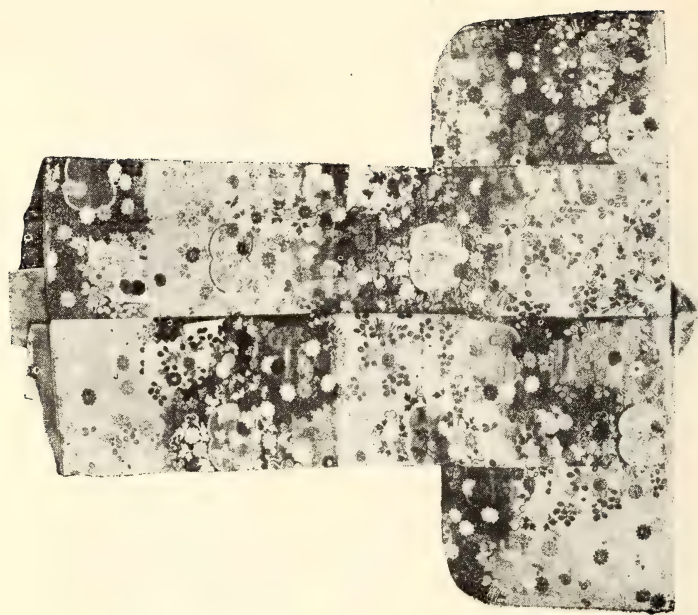


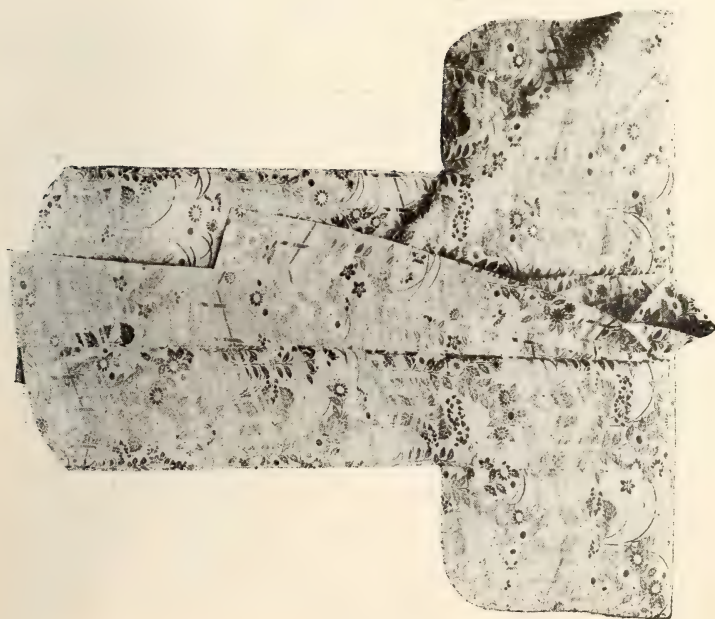
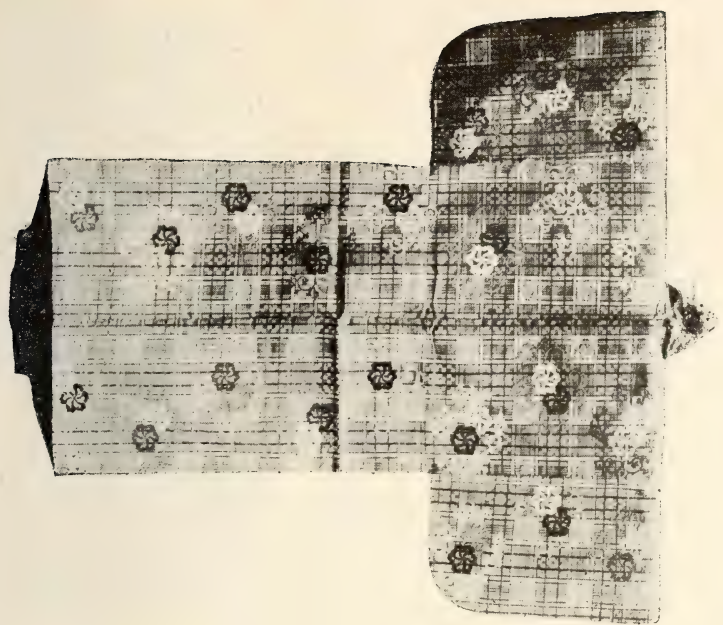
四八六 古代能衣裝 拾壹枚

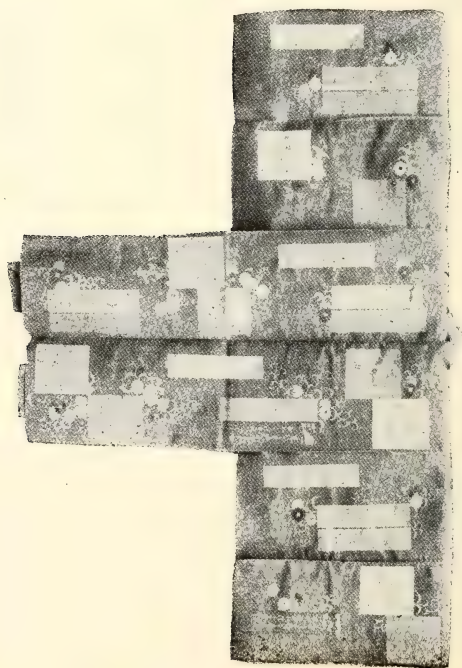
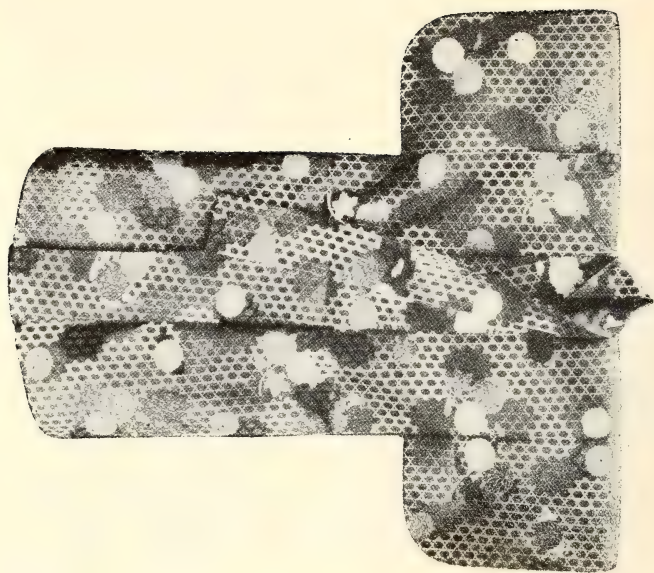


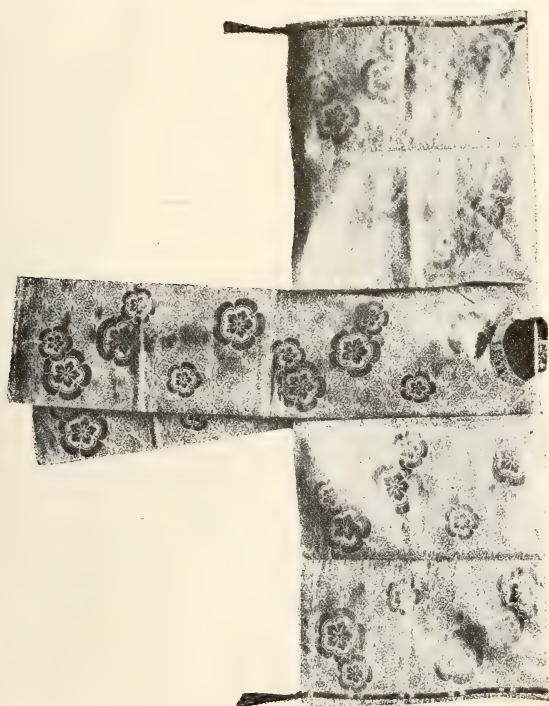
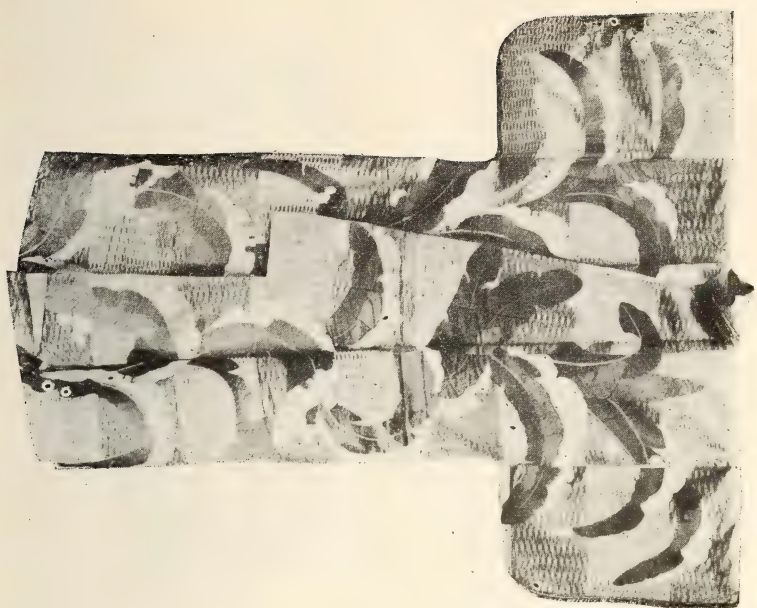
四八七 能裝束 各種

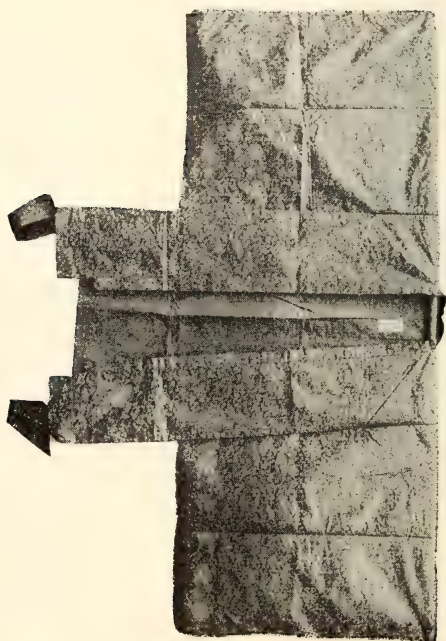
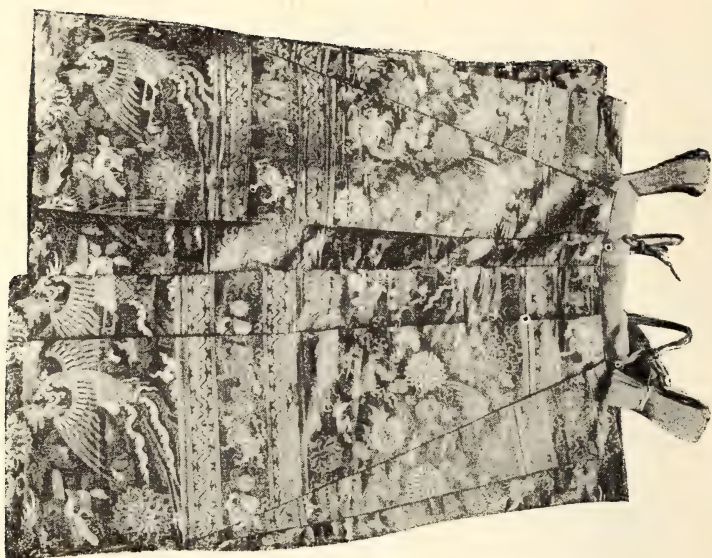




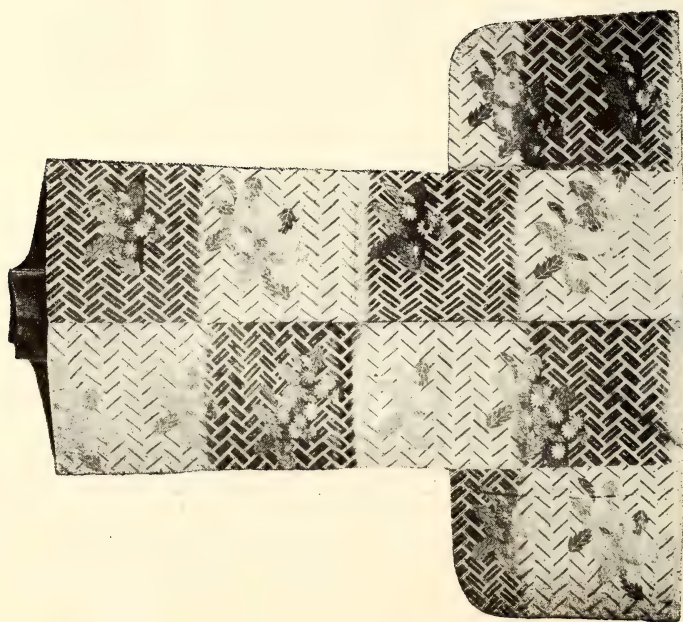
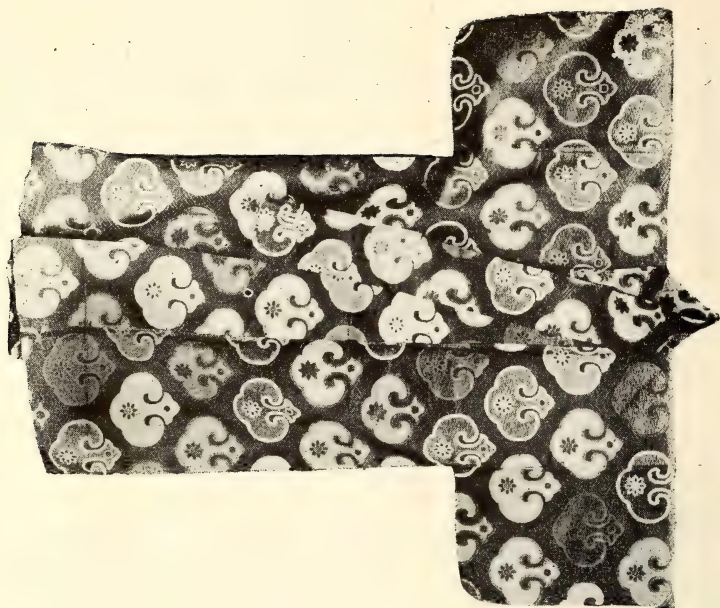












四八五 能道具

内 譯

- 一 黒塗富士山水時代蒔繪面箱
- 二 春慶塗唐面紅葉金蒔繪同上
- 三 惣金梨子地藤丸ニ篠ノ紋同上
- 四 金地梅作模様腰帶
- 五 同 唐草桐縫同上
- 六 同 櫻立木縫同上
- 七 同 牡丹唐草縫同上
- 八 同 篠ノ縫同上
- 九 同 雲ニ紋紅葉縫同上
- 一〇 同 松皮菱紅葉縫同上
- 一一 銀地菊折枝縫同上
- 一二 白地薄ニ紅葉ノ縫同上
- 一三 同 目籠ニ紅葉縫同上
- 一四 同 桔梗ノ縫同上
- 一五 同 越中唐草縫同上
- 一六 同 越中唐草縫同上
- 一七 同 立涌唐花ノ縫同上
- 一八 赤地撫子ノ縫同上
- 一九 赤地紋九曜ノ縫同上
- 二〇 赤地紋三ツ巴ノ縫腰帶

- | | |
|------------------|------------------|
| 二一 同 菊ノ葉丸ニ花ノ縫同上 | 四四 金地龜甲ニ唐花ノ縫蔓帶 |
| 二二 茶地蒲公英ノ縫同上 | 四五 赤地梅花ノ縫同上 |
| 二三 淺黃地芦ノ縫同上 | 四六 同 桔梗女郎花ノ縫同上 |
| 二四 萌黃地青海波ニ紅葉縫同上 | 四七 淺黃地水ニ菊櫻ノ縫同上 |
| 二五 同 水ニ菊ノ縫同上 | 四八 同 籠目ニ鐵線唐草縫同上 |
| 二六 朽葉地花葛ノ縫同上 | 四九 同 檜垣ニ梅ノ縫同上 |
| 二七 黃地飛雲ノ縫同上 | 五〇 同 雪ニ木ノ葉ノ縫同上 |
| 二八 水色垣ニ野菊ノ縫同上 | 五一 花色地桐唐草ノ縫同上 |
| 二九 紫地菊ノ作り紋縫同上 | 五二 同 銀杏ノ縫同上 |
| 三〇 錦薄色地蒲公英同上 | 五三 紺地雲ニ秋草縫同上 |
| 三一 同 茶地牡丹唐草同上 | 五四 白地水ニ紅葉ノ縫同上 |
| 三二 同 青茶ニ菊唐草同上 | 五五 同 粗簾ニ梅ノ縫同上 |
| 三三 同 淺黃地鐵線唐草同上 | 五六 同 杉ノ縫同上 |
| 三四 同 粗簾ニ唐花同上 | 五七 同 鐵線唐草ノ縫同上 |
| 三五 紫烏帽子掛緒 | 五八 同 菱ニ菊ノ縫同上 |
| 三六 紅本糸四ツ打長絹胸紐露菊綴 | 五九 茶地菊櫻唐草ノ縫同上 |
| 三七 紫本糸四ツ打同上 | 六〇 同 松ノ縫同上 |
| 三八 水色長絹紐菊綴 | 六一 薄紫地菊唐草金箔置同上 |
| 三九 金地椿紅葉尾長烏ノ縫蔓帶 | 六二 萌黃地重粗簾ニ花丸ノ縫同上 |
| 四〇 同 鐵線唐草縫同上 | 六三 同 五枚篠ノ縫同上 |
| 四一 同 櫻ノ縫同上 | 六四 銀地菊櫻唐草縫同上 |
| 四二 同 松皮菱ニ紅葉縫同上 | 六五 同 若松ノ縫同上 |
| 四三 同 鱗形ニ唐花ノ縫同上 | 六六 赤地牡丹唐草鉢卷 |

六七	黑骨花車ノ圖中啓	九〇	白骨金地海棠ニ孔雀同上	一一三	黒地ニツ巴同上
六八	黑骨赤隈ニ菊中啓	九一	同 竹ニ蝶篠藤桐ノ作紋同上	一一四	茶地薄ノ縫同上
六九	同 水ニ四季ノ草花同上	九二	惣金梨子地松ニ橘上リ藤紋面箱	一一五	淺黃地牡丹ノ縫同上
七〇	同 隈ニ日ノ出同上	九三	黒塗丸蝶銀覆輪同上	一一六	同 葭ノ縫同上
七一	同 花葛同上	九四	三重黒塗篠唐草蒔繪同上	一一七	萌黃地粗罫ニ梅ノ縫同上
七二	同 淺黃地櫻同上	九五	金地蕪腰帶	一一八	鶺鴒地銀杏ノ縫同上
七三	白骨墨繪林和靖同上	九六	金地唐花同上	一一九	朽葉地五徳ノ縫同上
七四	同 松竹梅牡丹橋上人物同上	九七	同 藤巴縫同上	一二〇	同 唐花唐草縫同上
七五	同 海松ニ貝盡同上	九八	同 百合縫同上	一二一	黃地撫子縫同上
七六	同 銀地青隈ニ金切箔同上	九九	同 菊折枝縫同上	一二二	水色地枝野菊縫同上
七七	黑骨金地唐婦人花車ノ圖同上	一〇〇	銀地菊折枝縫同上	一二三	錦紺地ニ扇同上
七八	同 赤隈色々菊同上	一〇一	同 石疊ニ杜若縫同上	一二四	錦淺黃地唐草同上
七九	黑骨金地水松紅葉中啓	一〇二	同 龍膽同上	一二五	錦紺地牡丹唐草同上
八〇	同 唐子花車同上	一〇三	白地檜扇ノ縫同上	一二六	錦海松地桐唐草同上
八一	同 月ニ秋草同上	一〇四	同 梅花縫同上	一二七	萌黃黑塚結柴括緒
八二	同 波ニ松原同上	一〇五	同 紅葉縫同上	一二八	白片糸四ツ打釣糸
八三	同 薄同上	一〇六	同 蓮花唐草縫同上	一二九	萌黃狩衣袖括
八四	同 紺地菊藤袴同上	一〇七	同 雨龍縫同上	一三〇	紫長絹胸紐
八五	白骨墨繪若松ニ梅同上	一〇八	同 紋打版縫同上	一三一	黃本糸四ツ打長絹露菊纒
八六	同 金地五枚篠藤ニ蝶同上	一〇九	同 作紋ノ縫同上	一三二	革色絆切括緒
八七	黑骨金地唐婦人花車同上	一一〇	赤地蓼龜ノ縫同上	一三三	金地若松ニ櫻ノ縫蔓帶
八八	同 八重梅管弦太鼓同上	一一一	同 丸ニ劔桔梗ノ縫同上	一三四	同 立涌ニ菊紅葉縫同上
八九	同 草木花ニ錦花鳥同上	一二二	同 作り紋縫同上	一三五	同 唐花菱縫同上

- 一三六 同 櫻ノ縫同上
- 一三七 同 鱗形ノ縫同上
- 一三八 赤地若松縫同上
- 一三九 同 龍膽繫ノ縫同上
- 一四〇 同 鐵線唐草縫同上
- 一四一 同 四ツ柏三ツ巴縫同上
- 一四二 同 葎ニ露ノ縫同上
- 一四三 淺黃地菱ニ菊ノ縫同上
- 一四四 同 篠繫ノ縫同上
- 一四五 花色地立涌ニ桐ノ縫同上
- 一四六 同 桔梗唐草ノ縫同上
- 一四七 黒地八重梅ノ縫同上
- 一四八 白地重菱ニ櫻縫同上
- 一四九 同 重菱ニ櫻縫同上
- 一五〇 同 作り紋ノ縫同上
- 一五一 同 霞ニ唐草金箔置同上
- 一五二 茶地梅ノ縫同上
- 一五三 同 秋草包花ノ縫同上
- 一五四 熾黒紅色丁子縫同上
- 一五五 紫地鳶唐草ノ縫同上
- 一五六 萌黃地龜甲ニ花菱同上
- 一五七 萌黃地八藤ノ縫同上
- 一五八 銀地鱗形ノ縫同上

一五九 同 花鳶ノ縫同上
一六〇 紺地唐花唐草鉢卷
四八六 古代能衣裳

内 譯

- 一 腰卷梅櫻ノ立木鳶草木花丸
 - 二 同 枝菊古縫
 - 三 上着阿蘭陀織唐花
 - 四 着附唐縫
 - 五 同 堅筋鳥鳶
 - 六 法被濃海松色錦松唐草七寶丁子織
 - 七 腰卷練地紅白切金泥ニテ唐花
 - 八 同 白練色々糸ニテ草木花古縫
 - 九 同 練地色々糸ニテ芦ニ鳥ノ縫
 - 一〇 同 茶地惣金雲八重桔梗
 - 一一 同 白練色々糸ニテ草花古代縫
- 四八七 能装束ノ一**
- 内 譯
- 一 唐織菊桔梗秋海棠上着
 - 二 同 梅菊模様同上
 - 三 同 松皮菱唐花牡丹同上
 - 四 同 菊風間格子同上

- 五 同 撫子蜻蛉同上
- 六 同 蒲公英同上
- 七 同 牡丹折枝蝶模様同上
- 八 同 牡丹鳥模様同上
- 九 同 草木花丸同上
- 一〇 同 柳鷺同上
- 一一 唐織上紋打板着附
- 一二 厚板唐織小葵柳上着
- 一三 厚板紅地大格子着附
- 一四 唐草龜甲唐花海松貝腰卷
- 一五 色紙短冊詩歌菊舞衣
- 一六 牡丹作り紋同上
- 一七 唐草散同上
- 一八 牡丹丸同上
- 一九 織黒紅淺黃地黒紅横筋着附
- 二〇 同上 着附
- 二一 唐花八重櫻唐草鐵線唐草同上
- 二二 紋盡稻妻同上
- 二三 立涌水仙ノ丸同上
- 二四 上田地中格子同上
- 二五 薄鼠郡内同上
- 二六 緋精好同上
- 二七 薄淺黃練同上

二八 籠目箔

二九 紗綾形櫻花同上

三〇 縹羅薄赤格子海松貝同上

三一 赤鱗形同上

三二 劔半菊同上

三三 草花楓ノ丸縫同上

三四 牡丹折枝縫同上

三五 葎散縫箔

三六 紗綾形水ニ櫻縫同上

三七 石疊雲菊唐草縫箔

三八 紗綾形菊萩同上

三九 入子菱越中唐草同上

四〇 算崩撫子同上

四一 牡丹入子石竹同上

四二 石疊越中唐草同上

四三 高野蔦大小長絹

四四 萱ノ散織紋同上

四五 蚊屋釣草散同上

四六 葎織紋同上

四七 檜扇ニ菊折枝梅花織紋同上

四八 包花ニ繫菱同上

四九 葛菊折枝同上

五〇 松重不紋ニ葉葵散織同上

五一 紋朝顔ノ丸朝顔散織同上

五二 紋扇下リ藤垣菊綴ハツ折同上

五三 若松模様同上

五四 萌黄水衣

五五 淺黄同上

五六 白練同上

五七 白紗散楓同上

五八 紫紋紗牡丹唐草同上

五九 萌黄紋紗桔梗唐草水衣

六〇 白練紗衣

六一 紺保羅地紋粗簾金ニテ惣身丸龍單法皮

六二 白紋紗菊唐草梅散花地紋單狩衣

六三 淺黄地白糸ニテ三重襷袴狩衣

六四 花色地金ニテ亂粗簾五枚篠同上

六五 白地金ニテ轡唐草法皮

六六 薄花色金轡唐草同上

六七 練紫緯白袴好大口

六八 緋袴好同上

六九 緋錦龍鳳獅子絆切

七〇 花色地金ニテ浪同上

子形

七一 唐織藤ノ棚上着

七二 同 秋小草蝶織紋同上

七三 同 蒲公英芹織紋同上

七四 飛雲丸龍菱沈織厚板

七五 龍膽唐草厚板唐織

七六 木目唐花散織紋着附

七七 水ニ扇箔

七八 七寶唐花同上

七九 紗綾形ニ唐花扇包花縫箔

八〇 菊唐草桐單狩衣

八一 作リ紋同上

八二 秋草模様長絹

八三 七寶柏同上

八四 唐花唐草傍續

八五 織紅梅大口

八六 雲ニ稻妻絆切

四八八 能装束ノ二

內譯

一 唐織松皮菱雪輪上着

二 唐織菊模様同上

三 唐織枝垂柳燕同上

四 唐織竹ニ菊模様同上

五 同 牡丹折枝同上

- | | | | | | | |
|----|--------------|-------------|----|----------------|----|-----------------|
| 六 | 同 | 技垂櫻尾長鳥同上 | 二九 | 上田茶鼠萌黃小格子同上 | 五二 | 亂桐紋袴同上 |
| 七 | 同 | 扇子團扇七寶唐花等同上 | 三〇 | 薄鼠練同上 | 五三 | 緋水彩 |
| 八 | 同 | 菊唐草同上 | 三一 | 麻ノ葉箔 | 五四 | 萌黃水彩 |
| 九 | 厚板葛唐草同上 | | 三二 | 鱗形同上 | 五五 | 淺黃紋紗地同上 |
| 一〇 | 同 | 牡丹葛芙蓉同上 | 三三 | 入子菱箔 | 五六 | 白紗同上 |
| 一一 | 厚板唐織茶大格子紋葛上着 | | 三四 | 亂目籠鐵線唐草縫箔 | 五七 | 鬱金紗同上 |
| 一二 | 厚板大格子亂格子縫着附 | | 三五 | 散松葉蒲公英縫箔 | 五八 | 紫紗同上 |
| 一三 | 古厚板桐椿腰卷 | | 三六 | 稻妻菱葛縫箔 | 五九 | 鶺鴒色同上 |
| 一四 | 大格子幸菱同上 | | 三七 | 水菊花同上 | 六〇 | 白晒袖括黑淨衣 |
| 一五 | 牡丹括花同上 | | 三八 | 雲薄蝶同上 | 六一 | 木賊保羅地ニ紋繫菱紅葉單法被 |
| 一六 | 唐紋上着 | | 三九 | 算崩菊花散同上 | 六二 | 白地金ニテ飛雲窠ノ内ニ唐花裕袴 |
| 一七 | 二重菱蓮唐草舞衣 | | 四〇 | 梅ニ青海波梅花散同上 | 衣 | |
| 一八 | 繫菱唐花唐草同上 | | 四一 | 櫻ノ折枝短冊算崩長絹 | 六三 | 海松色地金ニテ輪寶散織同上 |
| 一九 | 窠ニ唐花紋同上 | | 四二 | 二ツ檜扇織紋同上 | 六四 | 白紗綾金箔ニテ窠ニ唐花同上 |
| 二〇 | 空色着附 | | 四三 | 蚊屋釣草散織紋同上 | 六五 | 紫地金ニテ菊桐唐草法被 |
| 二一 | 菊束菱ニ夕顔同上 | | 四四 | 欄ノ葉松葉紅葉柏葉葵銀杏同上 | 六六 | 鬱金地ニテ栖井桁唐花地紋同上 |
| 二二 | 亂垣楓散同上 | | 四五 | 三重襷菊折枝籠目牡丹折枝同上 | 六七 | 萌黃精好大口 |
| 二三 | 雲龍模様同上 | | 四六 | 野菊薄同上 | 六八 | 紫精好同上 |
| 二四 | 大格子同上 | | 四七 | 蒲公英散織同上 | 六九 | 緋襦子飛雲ニ龍ノ沈織絆切 |
| 二五 | 唐花同上 | | 四八 | 芙蓉ニ薄織紋同上 | 七〇 | 紫金入蜀江形同上 |
| 二六 | 緋襦子同上 | | 四九 | 三重襷奏散織同上 | 七一 | 白地金ニテ竹同上 |
| 二七 | 龜甲菊ニ梅織紋同上 | | 五〇 | 紋牡丹ノ包花若松散織同上 | 子形 | |
| 二八 | 梅ニ唐花同上 | | 五一 | 大小桐散織同上 | 七二 | 唐織菱織紋三ツ木瓜上着 |

七三 唐織菊唐草織紋上着
七四 小龜甲唐花牡丹唐草五枚篠水ニ篋

厚板

七五 菊折枝散織厚板唐織

七六 大格子幸菱石疊菊桐簾厚板唐織

七七 扇亂桐着附

七八 紗綾形ニ蘭花籠目箔

七九 亂格子雪輪枝垂櫻縫箔

八〇 萬唐草散縫箔

八一 飛雲丸龍袷狩衣

八二 浮線龍單狩衣

八三 椿梅包花櫻草長絹

八四 龜甲ノ内唐花五枚篠花長絹

八五 蒲公英雁金掛素袍

八六 唐花模様傍續

八七 唐花模様絆切

八八 立涌巴扇シ絆切

四八九 能装束ノ三

内 譯

一角帽子 花色緞子地紋橘寶盡

二同 茶紋紗地紋牡丹唐草

三同 海松色縹子茶糸ニテ輪寶散織

四同 花色縹珍萌黃茶色ニテ唐花織
五同 紺緞子茶色糸ニテ丸龍ニ唐草

六同 萌黃金襪

七同 紺緞子桔梗櫻銀杏龜甲丸

八同 紺緞子鶴龍ノ形

九同 紺緞子牡丹唐草

一〇 掛羅 萌黃地白ニテ浮線綾輪牙

一一 同 白綾幸菱輪牙

一二 同 緣肩掛赤地錦中萌黃

一三 同 經白緯蘇芳牡丹唐草輪眞鍮

一四 同 緋綾幸菱輪牙

一五 同 緣肩掛緋錦中萌黃

一六 同 緣肩掛紺錦中色々切

一七 同 惣緋紋白菊輪牙

一八 同 緣肩掛花色渡リ地柘榴牡丹蝶

一九 同 惣藤色絹地龍膽唐草輪牙

二〇 同 緣縹珍金入肩掛花色渡リ地花

蝙蝠

二一 同 緣肩掛茶錦中色々切

二二 同 緋綾繫菱

二三 頼政頭巾 藤色地同ニテ八ッ藤

二四 長範頭巾 紺地飛雲龍ノ丸金ニテ

織込

二五 同 黒地今織金ニテ雲唐花

二六 差貫 水色羽二重

二七 同 白羽二重

二八 同 白地織紋策ニ霞

二九 懸直垂 花色紋三本松裾若松鶴紋

三〇 同 花色紋鶴裾裏菱散シ紋

三一 同 海松色紋壽ノ字裾鶴龜

三二 同 越後地白花色萌黃十字緋

三三 素袍 麻黒地松葉模様

三四 下着 白絹

三五 同 白絹

三六 同 白絹

三七 同 白麻

三八 同 白麻

三九 同 白麻

四〇 同 白絹裏白麻

四一 同 白絹同

四二 同 白絹(袖ナシ)

四三 襪附 白麻襪表水色

四四 同 白麻同

四五 單狩衣緋紋紗地紋篠龍膽

計四百八十九點

三二〇

東京 精藝出版合資會社印刷

SI
3195

Ibida
1st vol

SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 01768 2170

